

博德

二〇〇六年九月十五日 出版

第9期

特稿

重德道學院教師人才班

一脈薪火傳九州

重德快報 感恩護持

天宗重建落成

千手千眼記常州

教師人才班 美國夏令營

兒童國學營 大專高中暑期夏令營 活動報導



【千手千眼記常州】

95 年台灣大專高中

暑期夏令營 照片集錦

©盧澎潭



目錄

Content

特 稿

- 2 重德道學院教師人才班 / 前人慈悲 / 編輯組整理

慈語甘泉

- 9 修道之首心為要 / 編輯組
10 談修道的工夫 / 編輯組

專題論述

- 12 論修養—賢德法會演講紀要（下） / 香港 葛前人
46 九經 / 香港 簡重孝
50 契天恩讚師德 / 黃江海

重德道學院特稿

- 14 周敦頤《太極圖說》概述 / 侯榮芳

一脈薪火傳九州

- 20 重德快報 感恩護持 / 編輯組
20 天涯若比鄰 / 郭秀美
21 把力量用在最需要你的地方 / 伊土
21 天宗重建落成 / 編輯組

處事錦囊

- 22 小心電腦 / 戴山

道場加油站

- 23 用心良苦育英才 / 香港 鄧昭昌

千手千眼記常州

- 封面裡 95年台灣大專高中暑期夏令營照片集錦 / 盧澎潭
25 留住眼下這一刻 就留住常州記錄 / 編輯組
26 重德道學院第八屆教師人才班第二年研習心得 / 陳基安 校長
29 記今年夏天～教師人才班心得 / 陳南榮
32 心花朵朵開—道學院教人才班心聲迴響精彩片段摘錄 / 編輯組整理
35 美國夏令營照片集錦 / 靜觀
36 兒童國學營照片集錦 / 黃承堯
37 95年兒童國學夏令營—活動心得 / 淑沂
38 兒童夏令營 / 毓婷
40 青少年暑期夏令營輔導員訓練紀要 / Godspeed
42 愿·塵不帶 緣·散不開 95年台灣大專高中暑期夏令營 / Luke

小 品

- 44 尋找如意人生 / 秋兒
54 慈暉 爸媽，謝謝您 / 默然
57 老子謙德精神的典範—漢文帝 / 曹正綱
60 溺愛與民主 一線之隔 / 星照
61 心靈 SPA / 諧興
62 生活智慧故事 / 中文·大衛 / 英文·南茜

66 編輯小語 / 編輯組
封底裡 食譜／素丸、椰絲鮮奶糕 / 口述：邱美淮·文：羅智遠



重德道學院 教師人才班

◎前人慈悲 編輯組整理

各位同修大家好。今天是非常特殊的聚會，承蒙上天慈悲，師尊師母大德，大家才有這個緣分相聚在一起。

師者：「傳道、授業、解惑」

各位都是教師。自古以來，老師所扮演的角色，就是「傳道、授業、解惑」。因為人不是生而知之，都是經由學習而得的，所以需要有教師。如果說心中有疑惑、有問題而不去請教老師，那麼問題就無法解決，所以一定要有師。我們人活在這個世界上，比我早生的人，都可以當我們的師。因為他的道理比我懂得早，比我懂得多，所以有什麼困惑疑難，我都需要去求教他、尊重他、拜他為師；但是後來生的、比我年輕的，如果他聞道比我早，我八十歲，他只有三歲，他講出來有他的道裡，我們也要認他為師。所以論及道，並不是因為年齡長於我，而是只要他是個懂得「道」的人，即便後生於我，我都要稱他為師。

「三人行必有我師」

因而師的存在，是非顯、非貴、非因年齡多、也非因年齡少，道理存在的地方，就是師存在的地方，因為他有能力可以指引我們。聖人講：「三人行必有我師」，又說：「擇其善者而從之，其不善者而去之」，這就是講別人的優點我們要學習，要虛心求教；看到別人的錯處，我們要引以為鑑，這樣方才可以成為一個「教才」——教師的人才。因為教學過程中，不是憑我們想像出來的道理就可

以教人的，而是要從不同的道理當中去深入，更進一步去探討、去了解。

老師就像「牧羊人」

各位都從事教育工作，所謂「教育」，「教」就是把不懂的教到懂，「育」就是培養，使他提昇與成長。人來到世界上有好多事情不懂，所以需要教育。「教育」也如同牧羊人趕羊一般，需要一枝竹鞭子將羊群管理好，因為雖然有些人的能力、知識都很了不起，但有時候還是會盲目，當盲目時就需要靠這枝鞭子來鞭策。在道場上，我們是那羊群，恩師的鞭子鞭策著我們，讓我們朝著正確的人生方向前進；在職場上，各位都是牧羊人，都是牧人的人，帶動著你們的學生，而你們的學生就是那羊群，請問你們的羊聽不聽牧羊人的話呢？他的心在想些什麼，你們知道嗎？如果知道，那就是能「牧心」。所以要「牧人」，首先要學習牧每一個人的心，帶動他的心，將來你心、他心、我心變為一心，大家一心就不用你去鞭策，不用你多講，大家是契合的，一個會心的微笑，大家都瞭解彼此的意思。修道講明心見性，就是這個境界。

「當老師是職業？還是飯碗？」

「牧心」必先了解對方的心。譬如說：小孩子越是要他向別人打招呼，他越是反抗，你明白他的心，不在人前過度要求他，顧及他的自尊心，不多久他就會主動用他的方式向人打招呼。在學校，學生有時候也會不肯接受老師的教學，讓老師頭痛和煩惱。這時就要想一想：「教育是職業？還是飯碗？」認為這是飯碗，那你也得小心地捧好這碗飯；認為這是我的職業，是我想要做的，那就能讓自己的心變

得非常愉快，把一切的事變得非常順利，這就是「反逆為順」的良方。今天為人師，不論你是教導哪一個年齡層—國小、國中、高中、大學，看到學生，你都要非常開心。如果你能體認到一切都是「他在教你」，你就能對順境、逆境都平等看待。當一位教師能夠做到順逆一如的時候，那麼你在職業上、教育上、心態上就能有所提昇。這樣一來，每天不同的煩惱、不同的事情，都可以成為提昇我們成就菩薩的無上因緣。

老師如何看待：有教無類

各位都是有能力、有學識的，要學習這樣的境界應該很容易，之所以還沒完全達到，最困難的部份是什麼呢？我認為應該是「不肯勇敢地實踐」。好比身為老師，今天被學生罵了幾句，你一定心想

「哪有這個道理！學生罵老師、反抗老師，把老師的立場放到哪裡去？」如果你轉個方向想：「一個小孩子為什麼要到學校來呢？到學校來就是要接受教育，既然如此，我這個做老師的看到這樣，該如何「教」他？如何「育」他？」想到這裡，能勇敢地找出方法去做，這就是從不順的當中，去成就我們內心的境界。否則一遇到頑皮的孩子就說「我不教了」，這樣可以嗎？修道也是一樣，我們回到佛堂是爲了什麼？所以不論是爲人師，還是做一個學道修道者、做一個道中的人才，心性的提昇是非常重要的。

教學中，如何面對順逆？

我們來看看：一棟房子如果沒有棟樑，一定蓋不起來，然而它同時須承受順與逆一成爲所有材料中最高大的，是爲順；整棟房子重大的力量強壓住它，這是逆。又如同造橋時，用高級的材料來建造，是爲順；眾人皆踩踏在它的身上，使得它感覺疼痛，這便是逆。身爲道場的棟樑，要既能承受順，也能承受逆；能承受

重，也能承受痛。身爲老師，在教學生涯中一定會遇到很多問題，在修道路程中也是這樣。所以不論是順境、逆境，重也好，痛也好，都是在讓我們學習：經過逆境，才懂得這個叫做逆境；經過順境，也了解順境是這樣開始的，兩者相輔相成，幫助我們調整心情，在平順、安穩、或不平、不安穩的環境當中，能讓心中的貪執、愛慾、恨怨、惱氣全部排放出來—因爲對順境過於喜歡，反而容易養成好逸惡勞的心態，而招致失敗；對逆境過於排斥，不願去承受的話，也一樣要遭受到失敗。

愛是面對順逆中的最佳良藥

世界上一切的事情，我們都要去透視它，這樣我們才能有所成長，不停成長，直到最後一口氣，才可以放下。而唯一的方法，就是真正的去學習。今天大家回來這裡，一切都是爲了學習，不論做人、修持，都是要學。如果覺得你的人生是孤獨的，得不到別人的幫助，那麼你的內心永遠體會不到寧靜與喜悅。修道更加是如此，若是不能轉識成智，就沒有辦法知道每一件事、每一個境，都是在成全人。世界上每個人都是佛，一切事物都是佛心，都在開示我們、教育我們。好比種菜，如果不澆水、不施肥，種出來的菜會長得好嗎？會好吃嗎？可能沒多久就枯死了，好好的東西就這樣浪費了。所以一切都需要愛心與關心，在這世界上最溫暖的就是「愛」，心中有了「愛」存在，即使壞的也當他是好的，那麼我們在順逆當中就沒有問題。



慈悲為懷， 愛心是教育最佳工具

因此，做一位教師，應該怎樣去對待我們的學生呢？首先就要用愛的教育，把「愛」字擺在前邊。為什麼？佛家有一句話：「慈悲為懷」，慈悲第一，你就要把這個愛心平均分給大家。愛的教育就是不可以曲解理路，理路曲解就是沒有道，也沒有真正的真理在裡面，我們要將人變成有用的才，就是要有調教的功夫。第一步，想想看，我們到廟裡拜佛，一進山門，就看見哪一位？（彌勒祖師），對，跑進大門就看見彌勒祖師，看見他怎麼樣？笑瞇瞇，總歸是非常有歡喜心，笑嘻嘻的拿愛來攝受我們，以溫馨的笑容來歡迎我們，如果說這樣的愛還打不動我們、成就不了我們、還無法讓我們受教的話，那就有後面的四大金剛。你看那廟門再進去有一位韋陀菩薩，他拿神力來攝服你，教你不可以馬虎。

教育要用鼓勵及關懷代替責備

作為一個教師，我們將來要做一個人才，必須要用鼓勵來代替責備，以關懷的心來代替苛責，就算對方有什麼錯處，也總是拿言語與動作來鼓勵他，不要直接責備他，直到他能自動的瞭解，自動的改過。一件事情做錯，你要責罰對方很簡單：為什麼這樣？你什麼是對、什麼不對，這樣罵完就結束了，可是對方接受嗎？所以一定要有關懷的心。聖人的

「教」，就是拿愛心來教育。我們做為一個老師，就要當一尊活菩薩，把學生看成是自己的孩子，拿父母的心來帶學生，這樣的話，你的愛永遠存在，決不會隨意苛責、隨意懲罰，就算學生如何哭鬧、如何不聽話，你還是會原諒他。所以我們今天要學的，就是要拿父母的心、拿菩薩的心來代替一切，這就是愛的教育。

用發問啟發智慧

接著我們還要用引導的方法。學生若有不懂的地方，我們要用方法來引發他、教導他，這個方法就是用發問題的方式。你可以問他：「那一句要說什麼呢？」好比金剛經就是用這個功夫，舉須菩提來發問好多問題，如來佛一件一件的解釋，讓每一個弟子都聆聽，吸取他這個智慧，啟發出他的要求。也就是不要自己講了一堆，再去問他：「你懂不懂？你會不會？」這樣子學生就只能搖搖頭、點點頭，沒有下文了。你拿其他人的問題來引發出學生自己的問題，讓他在不知不覺中增加見識，廣大聽聞，得到更多的提升，這方才是正確的引導。

老師是人類靈魂的工程師

人才講師是教育人才，是人類靈魂的工程師。父母只造我們的身體，上天則給我們靈魂。這個靈魂有一個很奇特的地方，就是只要永遠保存在一個地方，不讓魂魄散掉，那就會變成一個完美的靈，發揮作用後，也會讓我們變成一個非常有用的人，這些全靠靈魂工程師的指導與運用。所以我們今天能夠選擇這一個行業，在社會上是一個教育的行業，就要有一個教育的思想，這個思想並不是教我們後天懂一點道理就好，而是要把精華拿出來，要保持我們的「靈」將來不會變質，第一個方法就是要有愛心，這個愛心少不了。

教導健全的靈魂，要從心下手

第二，我們教育的思想有了「愛心」之後，它是長期、永遠不斷的站在這個崗位上，不要自認為「我是老師」、「我是講師」、「我是人才」，這樣的想法是用無上的權威，自以為可以用老師的資格來批評人、責罵人，這個是完全不對的。須要知道：我們的抱負越大，犧牲就一定越大。今天要當講師、要做人才，講師與人才不是普普通通就可以承擔的，而是要有一個資歷，有一個真正的才能、計劃，而且能與心靈配合在一起。因為理想

很高，所以付出的代價相對地也會很高。你想想看，一個人在世界上，要把另一個人的靈變成非常非常的完美，容易嗎？因為這是無形的，不是有形的。無形的就要從他的平常生活當中表現出來，讓每一個人都認同，這就不簡單，要有非常之精細的能力才行。所以人才工程師要教導出一個健全的靈魂，就是要把人指導得很成功，這個唯一的途徑就是「道」。

「順天理，合人情，不自欺，不自慢」

我們的恩師教導我們成就一個人才，成就一個講師，讓我們的人生能夠依道而行，祂老人家所教導的，最重要的是「順天理、合人情、不自欺、不自慢，正直平坦，堅剛貞白」，這樣就是道。反之，「逆天理、拂人情，悖倫紀、乖道義」，這就不是道。「順天理，合人情」是說：作為一個人才講師，處處要順事天理。天理有範圍，不可超越，因而最低限度，在這個世界法當中，我們以人情來圓滿，所以順乎天理還要合人情，處處做事問你的良心：「過意得去嗎？有沒有怕人知道、怕人聽到的事情？」「不自欺」，是說做事不能自己欺騙自己，連小孩都懂得欺騙人家的人，他這個頭鑽進去藏起來，尾巴在後邊讓人家看見，他以為自己的眼睛看不見就可以了，這是不可能的。「不自慢」，不能驕傲，平日對待師親長輩、甚至所有的人，都要以很溫和的禮儀去相對；「正直平坦」，在世界法當中，平時處事要端正，豎立起標竿，不可以歪邪，

不可以偏倚，平平坦坦的，讓大家可以接受；「堅剛貞白」，在任何環境當中做事一定要有一個堅固的志向，從一而終，不可以有二心，「剛」是指非常有骨氣，不可以彎來彎去，「貞」是非常之清白，這樣的行為才叫做道。

「逆天理、拂人情」， 要智慧去處理

一個講師，一個人才，在處事當中要時時憑著你的正直，去開創出一條正道。要知道，世上沒有哪一條馬路是一路直到底的，但是當你經過的時候，碰到彎曲的地方，你要想辦法讓它平坦正直起來，這才是一個講師人才應做的事。還有不可以違逆天理，能合乎天理，處世就會非常順暢，自己舒服，也讓周遭的人舒服；不可以拂逆人情，人之常情也是很重要，應當順從的時候，就不可以固執己見；不可以悖倫紀，不能違背綱常倫理，如果遇到有不合倫常關係、不合法紀的，你要用方法來平定它；不可違背道義，不能做出不合乎義理的事。因為「逆天理、拂人情，悖倫紀、乖道義」都是不合道的，遇到不合道的事情，就要靠我們的智慧去衝破它。

身體跟心靈要同時「放下」

好比我這次生病，讓我發覺到：我們在這世界上，如果不順著這些真理的話，那就會跟我現在這個頭腦一樣，一個念頭不熄火，頭頂就會有灼燒的感覺，這一燒，就引起周身不能動彈；如果能告訴自己「放下，放下」，手腳就又能行動了。所以我們修道唯一為的是什麼？是行理於天



下，我們修道就是要以理、以道作為標準，發諸於日常生活之中，用自然、當然的道理，而不用心機。這個理就是永遠不把自己擺進去，為什麼？因為當人不用心機時，一定合乎理、合乎自然，一用心機就會有私。當你做事情有私念在裡面時，你就寸步難行。像我現在，我這樣放下可以走，可是當我的念頭一動，腳就會舉不起。這才發覺原來人的身體跟心靈是一體的，心理放不下，身體就要阻礙你。

私情是公理最大的阻礙

我們做一個修道的人，應該用這個理，來看世界一切的是是非非、善善惡惡。當心中沒有一絲的私念、雜念之後，就可以依理站在人前，任何事情就可以公然來處置。公就能明，你用公的理路去做，它一定是非常明朗的；相反的，若有一個「我」字，事情做出來就不明朗，就沒有公理，沒有公理那就一定會受到阻礙。

「修道莫如樹德」

管子曾說過：「一年之計莫如樹穀，

十年之計莫如樹木，終身之計莫如樹人。」意思是說：如果你只期望一年就要得到收割，那就種種五穀；如果你有更長的計劃，要種植一片樹林，那你就該有十年的打算；但是要栽培人才，卻需要有百年大計才夠。人的一生最有意義、最有價值的就是「樹人」。再加上修道以後——「修道之計莫如樹德」——如果要想修道，那就一定要把本有的德性建立起來才可以。因此，各位老師的環境可說是很有福氣，既能「樹人」，又能「樹德」，是非常了不起的。

樹德樹人，發心付出，始終如一

我們既然有這樣的福氣，就要不斷努力的去學習。如同荀子所說的「君子之學也，入乎耳，著乎心，布乎四體，形乎動靜。端而言，蠕而動，可以爲法則。」身爲老師，我們都知道，樹德樹人是一件不容易的事，在座的各位都是樹德樹人的大人才。爲人師是儒家最有意義的事，一般人學來的技能都會捨不得拿出來，但是老師是將所學盡量付出，所以顯得特別的高尚。自古以來，「敬師禮」都是非常隆重的，就是因爲師心如同天下父母心一樣，非常了不起。修道也是，在道場上，我們都是同修，應該和老師的心一般，彼此只有付出，沒有計較。因爲在世界法中，沒有人是永遠完美無缺的。人的心就是那麼浮浮沈沈，當遇到外來的阻礙時，容易發生危機。所以要保持一顆學道的心，在我們有生之年，學習像菩薩一樣的始終如一，一樣的發心與付出。來到道場，看一看哪些有道理、有意義，把認爲是好的東西放在心裡，然後照著去做，做了之後，有一天，也會受到別人的鑑定與肯定——這位老師不錯，人家就會跟著你做，這就是

師道中最珍貴的智慧傳承。

在世界上，一個人如果沒有真正的智慧，縱使擁有豐富的知識、學識與經驗，還是無法通過層層的人生關卡。因爲現實生活上的問題與考驗是天天都不同，順逆的境遇也是時時都不相同的。在這當中唯有透過學習，方才可以轉識成智。

教學相長，青出於藍更勝於藍

我希望我們作爲一個教師人才，能保持一顆不斷學習的心，從修持的功夫上，把自己的身心修鍊好，把情與理分別清楚；從教人的立場上，能學習牧人牧心、順逆一如的功夫，並且勇於實踐；從教育的原則上，學習如何保持一顆永遠不變的愛心、學習運用愛的教育來待人，最後學習處理任何事都能依道、依理而行。這樣的話，就能真正成就一個教師人才——教師中的好人才，既能樹德，也能樹人，成功每一個人千秋萬世的教育事業。

上天的慈悲，我們都是老中的兒女，但多生多劫來直到現在，我們與老中的心卻越離越遠。由於不明瞭人生真諦，不明瞭道理，也不知道我們的根源，更不明白無生老中要我們來到這世界上的用意，所以恩師大聲疾呼要我們求道、學道、修道、辦道。在種種環境中，我們也不斷地來開班研究，不斷地來學習。期盼我們一班同修能更上一層樓，從凡夫到聖人，從無知到大知，從學而到能教人，達到「青出於藍更勝於藍」的境地。祝福大家，期勉大家！

顧愛新

修道之首 心為要

◎編輯組

世人皆知道是寶
身繫紅塵當家路
道之貴也還得行
身擔何職天命負
修行之路非是短
當須即時把握進
自古英雄今何在
當明人生為何因
認清自我有規律
持守宗旨行不亂
一步一步行踏踐穩
以身行教體力行
修道之首心為要
三輪體空行持進
二把忠恕佛規守
行弗違仁明德進
三把耐字功夫造
事事皆因強出頭
四把功夫建得深
勤而有功戲無益
萬八蓮台今宜造
五把心猿鎖定止
世間凡影多繁華
離相是禪禪自然
六把巧智化般若
智者知道行持往
為師今把淺言要
莫被文字來蒙蔽

若言修道還太早
時若一到悔恨遲
行持理路當明瞭
莫負爾責走一遭
立定方針有目標
理路分清事明曉
長眠孤魂埋荒郊
借此色身使命抱
行持以德仁為抱
腳踏實地根固鞏
君子之風仁德保
事事行來莫亂跑
一把福慧使命造
得失二字利字拋
正身持嚴潔身高
自覺新民還鄉道
忍則讓之化氣消
退步海闊任逍遙
欲得修成須自抱
當須努力來創造
來時得果品名標
定則靜也安慮曉
心若不定如虛渺
莫把囹圄身繫鞏
由識而長建功造
歲月如梭當趁早
徒等細參其中奧
自我性命自己造

——摘自 1998 美國天宗佛堂 止觀俱行班

談修道的工夫

◎編輯組

既然你們都是道場中的一份子，離不了修道人的名號，那麼身為修道者，他修的又是什麼？如果修道修這麼久，連這也不知道，那就枉然了？既然不知道，想知道嗎？那麼今天為師就告訴你吧！

（一）修道的綱領：

修道莫過於修身、修心、修性。

修身莫過於：慎言、慎行。

修心莫過於：寡欲。

修性莫過於：除罪過。

（二）修道的條目：

（1）修身：所謂病莫大於不聞過，辱莫大於不知恥，見人而不自見者矇，言人而不言己者失，所以聰莫大於自聞，明莫大於自見。聖人皆有錯，聖人之所以能成為聖人，是因為知道認錯、改過。凡夫之不能成為聖人，是因為他只知我對、我是。故聞諫而仇則敗，過而不知則蔽。迷而不反則惑，好直辱人則殃。以言取怨則禍，自厚薄人則仇。親讒遠忠則悞，慢其所敬則凶。行不依理則亂，所以言莫過於苛，行莫過分，多言取厭，虛言取薄，輕言取侮。講話時要心平氣和，處事時要老成持重。細聲慢語，道理自然圓通，從容無迫，態度自然端莊，更要望人休過，怪人休深，自家好處，要掩藏幾分，這就是涵蓄以養深，別人不好處，要掩藏幾分，這是渾厚以養大。只記人好處，則天下人皆友。只記人壞處，

則天下皆敵。這是修身方面的涵養。

(2) 修心：治心先要除慾。所謂慾不可縱，樂不可極，志不可滿，性爲慾，汨則亂，心爲物，動則爭。私慾越大，氣量就越小。物慾越多，成佛就越難。故人神好清，而心擾之，人心好靜，而慾牽之。乃生妄心，而有貪求，即是煩惱，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，常沉苦海。上士不爭，下士好爭。爲了爭名、奪利，而拼的你死我活，如果不與人計較，則煩惱去矣。故不與人爭利，則憂愁去矣。常遣其慾，而心自靜，澄其心，而神自清，自然六慾不生，三毒消滅。看破金錢，以過人生第一關。識透情色，以過人生第二關。悟透生死，以過人生第三關。這也是修身的要素。

(3) 修性：罪過與業力，需要用懺悔跟行功立德來補助。功德是回天的行李，也是見上帝的禮物，成佛的因素。試問：那一個仙佛不以功德救於人，那一個聖賢沒有以言德立於世，所以功德，就是濟世救人，有善於社會，有功於道中，有德於眾生。況且仁能感化人，義能感動人。故君子能行仁仗義勇爲。這就是君子積極的地方。

今後的目標：

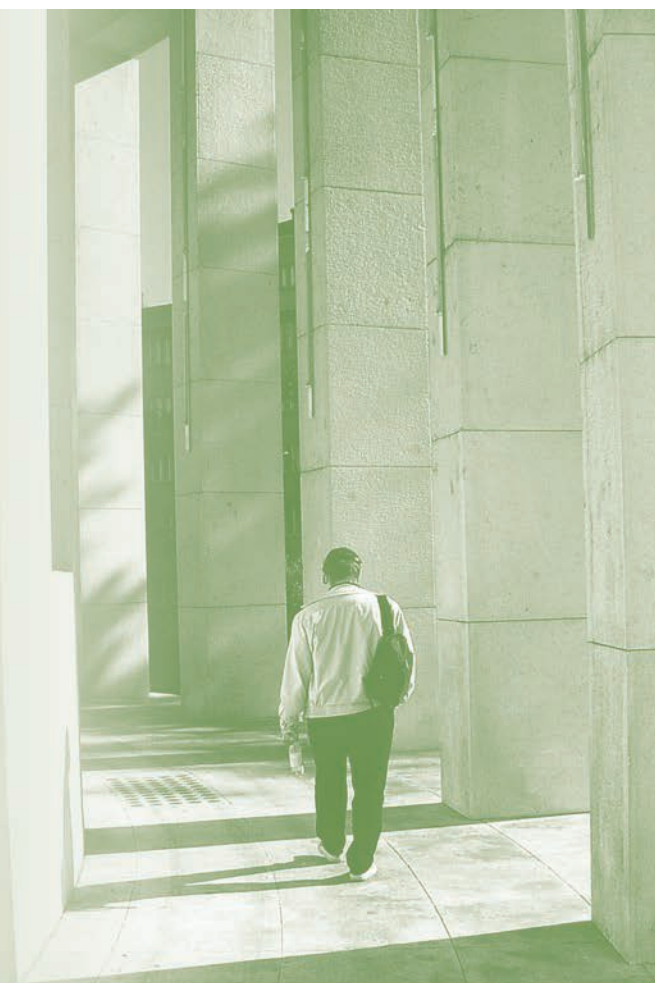
失敗要不怨、不悔、不氣餒，才有再接、再勵的勇氣。

成功要能謙、能讓、能慎退，才有人敬、人服的善果。

恩師慈訓

◎編輯組

修道的腳步要穩健—步伐實在行坦蕩
修道的理念要正確—念念無偏法聖賢
修道的精神要抖擻—神清氣爽展風采
修道的目標要遠大—目標認定力恆誠
修道的理想要崇高—志向堅定創大同
修道的生活要淡泊—清心寡慾明志賦
修道的心胸要寬廣—虛懷若谷容萬物
修道的德範要標杆—德配天地澤萬分
修道的氣節要堅篤—玉潔冰清立名操
修道的涵養要包容—溫良恭儉化大千



論修養

—賢德法會演講紀要(下)

◎香港 葛前人

(3) 一般人不知學之大義，每謂學求在我，如欲得之有何難呢？乃不知學問之道，究之無窮，用之不竭。其義則包藏宇宙，其言則貫徹古今，學猶不及，怎有不竭力而能呢？常思古人如李密掛角【註一】、匡衡鑿壁【註二】、江泌對月【註三】、陳康映雪【註四】、葛洪賣柴【註五】、車胤囊螢【註六】。又斷機【註七】教子使成亞聖（孟母）、負薪【註八】勞苦（朱買臣）、刺股懸梁【註九】，痛苦自若（蘇秦），雖然已十年窗外無人識，一旦成名天下知。所謂幼而學，壯而行，上致君，下澤民，揚名聲，顯父母，光於前，裕於後，皆由竭力學成，方得出人頭地，何況修行，悟到正等正覺，了清情慮，淡泊名利，脫離生死輪迴，不十倍用功，勇猛精進，那能成呢？

(4) 責任的明瞭。書云：「維皇上帝降衷於下民，作之君，作之師。」由是以觀，人生在世，即有仁義禮智的「固有」守分責任，然而天地父母的長養，國家社會的護助，師長的教導，群友的輔仁等等，則更應當誠敬、孝悌、忠信的道義報答責任。故吾人欲明至理，在研讀道書時，須於文言之外，識得其旨趣所在，方上窮理盡性之路徑，既得明理，斷疑生信，則必須循規守矩，尊師重道，正己成人，替師分心，承上啓下，凡一切之事，皆為自己之責任，務要認識天時，把握良機，各就崗位，各負責任，在一個目標之下，一致團結，萬眾一心，救人化世，勇往直前，達到堯天舜日大同盛世的責任，奠定萬世太平的基，完成神聖的偉大使命。

結 論

(1) 才德的修養，通鑑云：「才者德之資，德者才之帥。」聰察強毅之謂才，正直中和之謂德，才德全盡謂之聖人，才德全無謂

之愚人，德勝才謂之君子，才勝德謂之小人，凡取人之術，苟不得聖人君子而與之，與其得小人，不若得愚人。……」此才乃言世之文人，由文字中所得之才也，若學從靜中求取之才，自有別矣！須知學須靜也，不學無才，不靜無以成學，若向靜中求出之才，才德兼優。何以故，明必見性，一片佛心運事，一片佛理也。君子學以成德，先要敦行八德，以「孝悌」爲仁之本，以「忠信」爲進德之根，「禮義廉恥」爲立仁之大節，本立而道生。

(2) 聞有道學修養之人，在世界上對於一切理論必取出調和之姿態而答復之。對任何宗教道門及其黨派，祇有容量而無中傷（抵觸反對），民吾同胞，物吾同與，博愛平等，效法天地，無矛盾之理論。六祖云：「若真修道之人，不見世間過，若見他人非，自非卻是左，他非我不非，我非自有過，欲擬化他人，自須有方便，勿令彼有疑，即是自性現。」

(3) 氣質何以不易變化呢？陸象山云：「一曰：雖知學路而恣情縱慾不肯爲。二曰：畏其事大而不爲。三曰：求而不得其路。四曰：未知路而自謂能知。然爲學之道，志在學不厭，樂其道而忘人之勢，終其身以俟命而已。所以孔聖曰：「弟子行有餘力，則以學文。」

學而時習之，二六時中，博之以文，文以載道；約之以禮，禮守四勿；且克制私慾而復其禮，其修養不外如斯而已啊！

註解

- 【註一】掛角：唐，李密乘牛，掛漢書在牛角，且行且讀，後爲陳情表作者，以孝聞。
- 【註二】鑿壁：匡衡，東漢海承人，勤學無燭，乃鑿穿鄰舍牆，而引其光而讀。
- 【註三】對月：南齊，江泌夜映月讀書，月光斜則更升換位置。
- 【註四】映雪：晉，陳康，京兆人，性好學，家貧無燈油，冬月常映雪讀書。
- 【註五】賣柴：晉，葛洪，句谷人，世稱小葛仙、翁，少好學，賣柴自給且行且讀，後攜子侄赴羅浮山煉丹成仙，著有抱朴子神仙傳。
- 【註六】囊螢：晉，車胤博學多通，家貧無燈，口袋盛數十螢照書而讀。
- 【註七】斷機：孟子少時既學便歸，母割斷紡織機杼以喻輟學，孟子懼，旦夕勤學。
- 【註八】負薪：漢，朱買臣，會稽人，砍柴自給，妻羞之背去，後拜守越之命榮歸。見妻與後夫清道，乃以後車，載其夫婦入太守府，其妻慚忿自縊死。
- 【註九】懸梁刺股：戰國，蘇秦，洛陽人，習縱橫家言，使齊楚燕趙韓魏聯合抗秦，爲從約長。「少時讀書欲睡，引繩繫頭髻懸梁上，有時刺其股血流至足。」

周敦頤

《太極圖說》概述

◎侯榮芳

《太極圖說》為宋儒周敦頤先生一生的代表作，全文雖僅僅二百五十二字，卻言簡意賅地將天地奧祕盡洩其中。故朱熹特將之從《通書》中選錄出，列於《近思錄》一書中六百二十二條之首。

儘管《周氏太極圖》的來源說法不一，然顧名思義《太極圖說》是周氏對《太極圖》作的一番解說。宋代名儒度正曾為周敦頤作年譜，文中肯定《太極圖》及《太極圖說》均為周氏所作，並為其歷程著墨一番：

先生稟生知之異質，加以汲汲于學，故一時老師宿儒、專門名家，一藝一能有過于人、有聞于世者，無不訪問，然其所至，皆天造自得，所謂不由師傳，默契道體者，是為得之。……今觀《太極圖說》精妙微密，與《易大傳》相類，蓋非為此圖者不能為此說，非為此說者不能為此圖，義理混然，出于一人之手，絕非前人創圖，後人從而為之說也。

綜觀全文及對照全圖，令人贊歎周氏之聰明睿智，窮究宇宙，以通神明之德，以類萬物之情，「一本散萬殊，萬殊歸一本」的道理盡在此。而傳統的《太極圖》均只有一圓，而《周氏太極圖》則將之一圓演化成一系列的圖，層次分明，猶如解剖透視圖一般，格外清晰，妙不可言。

《太極圖說》全文如下：

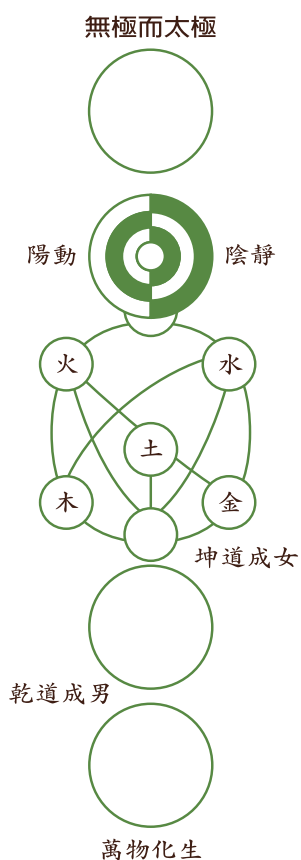
「無極而太極，太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，靜極復動，一動一靜，互為其根，分陰分陽，兩儀立焉。」

陽變陰合，而生水火木金土，五氣順布，四時行焉。

五行一陰陽也，陰陽一太極也，太極本無極也。五行之生也，各一其性，無極之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女，二氣交感，化生萬物，萬物生生，而變化無窮焉。惟人也，得其秀而最靈，形既生矣，神發知矣！五性感動而善惡分，萬事出矣！

聖人定之以中正仁義，而主靜，立人極焉。故聖人與天地合其德，日月合其

明，四時合其序，鬼神合其吉凶。君子修之吉，小人悖之凶，故曰：立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義。又曰：原始反終。故知死生之說，大哉易也，斯其至矣！」



周濂溪的太極圖文

【註 釋】

- 兩儀：兩儀即是陰與陽。《繫辭傳》第四章：「一陰一陽之謂道，繼之者善，成之者性。」太極是一切的根源，



太極的變動產生了陰和陽兩種氣，也是天地之間兩種相對相反的力量。

- 二五：陰陽二氣和五行。另解為父精母血。
- 乾道成男，坤道成女：這兩句出自《繫辭傳》。指陽氣凝聚成男，陰氣凝聚成女。
- 五性：指仁、義、禮、智、信五種德性。
- 立人極：人雖為萬物之靈，但往往隨物而動有善有惡，所以聖人要樹立人道的準則讓人們有所持循，方得以成就聖賢，與天地同參。
- 故聖人……吉凶：此句出自《易經·乾卦·文言》。形容君子德性的圓滿性，已達乎天人合一的境界。
- 立天之道曰陰與陽……曰仁與義：此句出自《說卦傳》第二章，指人道根本的準則是仁義，和天地構成的準則是一樣自然不變的。

- 原始反終，故知死生之說：此句出自《繫辭傳上》第四章，是說追溯察知生命的源始和終結，以了知生死的真實義。

將本章分段，陳述如下：

1. 無極而太極（此句用來解說《太極圖》中最上層之大圓圈）

《易經》之《繫辭傳》：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。」這是《易經》的宇宙本體論，周氏因精通三教精華及易理妙諦，故在《易經》的基礎上，了悟到宇宙之創造根源係「無極而太極」。論述宇宙的根源是由無到有，乃由理而氣而象以生化天地萬物的。

蓋無極為理，無極言其先天之體，無聲無臭，係道體之本源，故用一個圓圈來形容之，以表其至虛至靈，無思無為，寂然不動，大無不包，真空妙有之形而上之道體。而《道德經》首章亦以「無，名天地之始」來形容其妙境。

無極為體，太極為用，二而一，一而二，並非太極頭上再加個無極，其未動之原貌曰「無極」，已動之際稱「太極」，故太極有感而遂通之義，一氣圓通之動象，放之則彌六合，卷之則退藏於密，一切生成由此而分化。由於其為大而無

以復加之理，此中萬象萬化，森然已具，但尚無形跡，自成造化之樞紐，所有品彙之根柢，故《道德經》用「有，名萬物之母」來陳述其含義無窮之竅妙。

2. 太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，靜極復動，一動一靜，互為其根，分陰分陽，兩儀立焉。（此段係用來解說《太極圖》中第二層的陰陽合抱，黑白相間的水火匡廓圖）

蓋無極為形而上之理，太極為混沌未分之元氣，元氣中已動之狀為陽，靜態為陰，故氣一動稱陽生，陽在圖中以「空白」為代表，動不可永遠皆動，故動極而靜生，靜態一成，呼之曰陰，陰在圖中以「塗墨」之形為代表。靜亦不可永遠皆靜，故靜極而又生動，如此一來，動與靜互為根源，而循環無端，互為終始。就因此，圖中心的小白圈代表太極，終因激盪而分成了陰與陽，即所謂的「兩儀」了，兩儀便成為天地間兩種相對、相反卻又相輔相成的兩股力量（氣）了。

從圖中之陰陽合抱，黑白相間仔細一瞧，發現圖中正好形成右為☵坎水，左為☲離火的曲形卦象，由中間代表太極的小空心圓中變化而來，故道家又稱此圖為水火匡廓圖，以隱含太極動而生化天地（陰陽）矣，天地（陰陽）既成，天地數五十五已含其中。

所謂五十五為天地數之和，即河圖中的十個數字，五陰五陽：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十的陰陽總合。

3. 陽變陰合而生水火木金土，五氣順布，四時行焉。（此段係用來解說《太極圖》中第三層的五行分配圖）

蓋天地陰陽既分，就會有機緣相交，陽性主動主變，陰性主靜主合，故而自然演化成五種原質稱五行，五行形成之氣，在天地間運行順布，四季便在其中推演成序且輪轉不已，關於五氣四季的形成順布之妙。列表如下：

合稱五行	天（陽）一變生水，地（陰）六合成之（居北為冬）	又稱為四象
	地（陰）二合生火，天（陽）七變成之（居南為夏）	
	天（陽）三變生木，地（陰）八合成之（居東為春）	
	地（陰）四合生金，天（陽）九變成之（居西為秋）	
	天（陽）五變生土，地（陰）十合成之（居中寄四時）→ 居中而兼四方	

4. 五行一陰陽也，陰陽一太極也，太極本無極也。五行之生也，各一其性。（此段係用解說《太極圖》中，一至三層的綜合闡述往返之道）

本段正以圖來陳述天地之間運行者「氣」，紀量者「數」，顯示者「象」，而從中在主導運轉者無非是「太極」，太極又是本乎無極之動。

故知五行之「象」實乃陰陽二氣化合所致，即所謂兩儀既化，必有五行流行其間。故稱「五行一陰陽」意即五行來自於陰陽之故。「一」，根源也，故稱五行係源自於陰陽而無疑。

又，陰陽雖為二氣，一動一靜，然「一陰一陽之謂道」此道即太極也。故周氏稱「陰陽一太極也」。故知陰陽均源自於太極所化。



然太極為用，其之所以能感而遂通，係歸功於有個寂然不動、無聲無臭的本體——「無極」啊！

此段由一本散萬殊之理又溯至萬殊歸一本的因緣說，不但順乎自然且合乎天機。如此說來，二氣五行的流布均源自太極之理，本乎無極之性。

而兩儀既化，必有五行流行其間，以辨其性而別其類，諸如水性潤下，火性炎上，木性外放，金性內聚，土性中和，五行各具一太極，互為生剋，萬物終可生生不息，故知兩儀既見，五行乃名，通稱二五媾精，萬有始生，所以說二氣五行誠為天地萬物生生之本。

5. 無極之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女，二氣交感化生萬物，萬物生生，而變化無窮焉，惟人也，得



其秀而最靈，形既生矣，神發知矣！五性感動而善惡分，萬事出矣！（本段用來解說《太極圖》中第四層及第五層之兩個大圓圈，陳述人類的根源及使命。此段亦曾見於《性理題釋》中第七十九題，用來說明人類形成於世的原理）

人類的形成是有其法則的，先要有「天命之謂性」的無極所賦於的「真我」，配合父精母血（二五之精）奧妙的凝合所化，當男氣足則生為男，若女氣足則生女，此即《易經·繫辭傳》所說的「乾道成男，坤道成女」。不但如此，舉凡世上萬物均由此二氣五行交會相感所化生，加以萬物因各攝受了太極之理而能生生不已，而有了無窮的變化。

蓋世上人類是得到天地間最純粹精華的成份，故最為靈秀，故所賦予的形軀得以長養萬物，所攝受的精神可以發大智慧，故被稱為「萬物之靈」。且男女各一太極，故以圓圈代表之。

而二氣五行在人類而言，就是乾坤二道及仁義禮智信五性。人最能感物而動，

凡得義理之正者則入陽明之善，若任血氣之偏者，必入陰暗之惡，人間善惡由此而分，且由於不同的因緣去遇事接物，層出不窮的萬物萬事便從此而生發了。

6. 聖人定之以中正仁義，而主靜，立人極焉。故聖人與天地合其德，日月合其明，四時合其序，鬼神合其吉凶。（本段係用來補充《太極圖》中第四圖「乾道成男，坤道成女」的延伸義）

由於聖人深明善惡之理，故定出了以「大中之禮，至正之智，慈悲的仁，合宜的義」為修持的指標，並主張心中要常保清靜無私，方能將靈性中的仁義中正之德表現出來，以免在變動不居的洪流中汨沒，此所以聖人要立人極——樹立人道準則，方能與天地同參，這是成就聖哲所必遵循的重要方針了。

因此《易經》乾卦九五文言，贊嘆聖人之所以為聖人，係能一性圓明，渾然天理，善用主靜，達乎立人極之方，故其聰明睿智能與天地同具覆載功能之廣大無私的德性，其光明磊落能與日月同具照耀功能之亮麗溫暖的德澤。其規律有序能與四季同具遞嬗功能之元亨利貞的德行。其陰陽動靜能與鬼神同具靈感功能之察知吉凶的德業。

附：元代有一儒者王申子，用了三十年功夫寫了一本《大易緝說》，當中特別贊嘆周敦頤誠是接續《易經》四聖之後的易學大聖。故在書中大大的發揮《太極圖說》並將《太極圖》加列文字而衍伸出三圖，讓人更容易悟出《太極圖說》之端倪，列之于後，以供參考：



《太極兩儀圖》



《人得其秀而最靈圖》



《主靜圖》

7. 君子修之吉，小人悖之凶，故曰：立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義。（本段繼續用來解說《太極圖》中的最下面的兩個圓圖）

天人本合一，故君子能兼三才而有之，主靜立人極，依道而修，從容中道，作德日休，自然吉祥。反之，小人背道違德，肆慾妄行，作偽日拙，自召禍災，因此《說卦傳》贊嘆聖人能兼三才之道而曰：「宇宙萬象均源乎無極，秉乎太極，二氣存乎其中，天道有二氣爲陰與陽，始成其象，而得以運行日月；地道有二氣爲剛與柔，始成其質，而得以生成萬物；人道有二氣爲仁與義，始成其德，而得以成聖成賢。」

8. 又曰：原始反終，故知死生之說，大哉易也，斯其至矣！（本段爲總結《太極圖》之全貌）

聖人不但能兼三才之道，更能通死生造化，起源、歸宿之則之理，故《繫辭傳》才強調說：「既知宇宙生滅變化之原理，則不但能推源溯本，亦可參透終結循環之道，則一切順逆交替，存亡相續的生死真諦，便不難了悟矣！」

唉！廣大悉備的《易經》啊！你所含之至精至微的道理，真是深切到無以復加呢！



重德
快報

感恩護持

重德佛堂動工了！

◎編輯組

天恩師德！在全球所有道親的支持與關心，重德道學院的興建過程中，有非常多的顯化與助緣，因為有您的付出與參與，所有的工程都能順利圓滿地進行。目前地下室的灌漿工程已經完成了，在右方的照片中，您看到的四方形大缺口，是電梯的預定處，打好地基後，鋼構的建築、進度



將一日千里！再次感恩您！謝謝海內外所有道親的真情相挺。在您護持之下——「重德大法船」的落成典禮，指日可待！

天涯若比鄰

◎郭秀美

Texas 佛堂誠摯邀請大家一齊來 共襄盛舉參予法船之啓航

感謝天恩師德，前人慈悲成全和各位點傳師的訓勉、鼓勵，後學才有勇氣在西元2004年毅然決然的離鄉踏入異邦——美國，明知必遇挫折，不僅文化、背景、風俗習慣……多種差異，語言更是重重難關，初入他鄉好比是“睜眼的瞎子”“有嘴的啞巴”看不懂，聽不懂，更何況必須要有經濟來源啊！

這些苦楚在眾人之鼓勵下拋卻腦後，只知離鄉背井之途事在必行，因為“立愿”必須去“了愿”付諸行動，唯有放下及勇敢向前行，才能報答天恩師德於萬一，但

盼將來於美國·德州有常州的佛堂。後學十二萬分誠懇地願意與婆婆（李錦玉點傳師）分擔解勞，盡一份白陽弟子之責；而今等待的時刻來臨了。後學誠惶誠恐，既驚又喜，承蒙上天恩賜，前人老慈悲將於10月不辭辛勞，長途跋涉到“德州”主持開光儀式，美國與台灣等各國雖有隔山距海之遠，但天涯若比鄰，如今已是“地球村”，更是大開普渡之期，後學在此謹代表李錦玉點傳師和全家人致上心中最虔誠的敬意；借博德的一角，期盼又懇切的邀請國外及台灣各地區前輩及前賢們一齊來美國（德州·休士頓）共襄盛舉參予法船之啓航，攜手同心共將真理的法音傳至天涯另一處。

祝福
海內外前賢平安



把力量用在最需要你的地方

◎伊 土

Montreal—滿地可？一個很陌生的地名，這個台灣譯名蒙特婁的城市，是加拿大的法語城，走在這異鄉外地，舉目所見幾乎都是法文，原本英文能力就不佳的後學，常兩眼發直瞪著看板上字，拼命在腦海裡蒐尋英文單字的影跡，哀哉！常州的大法船成德佛堂，就位於加拿大魁北克省的滿地可。

第一次到成德最明顯的情緒就是恐懼和害怕。走在往二樓的階梯上，心總是十五個水桶桶七上八下，深怕已有百年歷史的房子，會在下一個瞬間，轟然崩落！

一樓廚房旁的洗手間，更是驚險，抽水馬桶前的地板，竟然是「軟」的，站上去會「略略」下陷，因此，「來匆匆，去也匆匆」，是我在成德使用洗手間的最高原則。而胡潤珠點師更是再三交待乾道前輩，若身材頗具「份量」，千萬不要到陽台

上晾衣服，「它」在歷經風霜雨雪的淬煉後，早已不堪承載，只能由纖瘦苗條的坤道們效勞。



『古樓晃

搖搖，心驚又膽跳』，開班那天，師尊一語中的的鎮壇詩，心中忍不住暗暗喝采，真的是「生我者父母也，知我者唯活佛恩師也」；『高樓造起在徒心』，則是老師退竅前，留予我們好好努力的課題；『眾志成城沙成塔，同心協力須行深』，愿大力就大，人有善愿，天必從之，恩師慈悲今年正是行愿了愿的行動年，就讓我們所有常州的後學，一起手牽手，心連心，心手相連，同心同德，把力量用在最需要你的地方，讓成德這艘大法船能早日落成。

天宗重建落成

◎編輯組

天恩師德的慈憫、前人慈悲和各位點傳師的鼓勵，天宗佛堂於2005年7月12日 前人親臨動工重建。海外開荒工作千頭萬緒，再加上佛堂重建比蓋新房子更難，一面改建、一面處理繁雜手續，由於改建資金不足，種種難關，彷如「山窮水盡疑無路」，還好在世界各地及台灣前輩及前賢伸出援手助一臂之力，露出「柳暗花明又一村」的景象。



承蒙 前人慈悲，將於10月主持重建開光儀式，歡迎各國及台灣各地區前輩及前賢們一齊前來洛杉磯——天宗佛堂共襄盛舉。



小心電腦

◎戴山

現在小朋友幾乎都會使用電腦。上了年紀的人不會電腦情有可原，還能拿自己當時身處的時代當藉口，但是二三十歲的人可不能少了這項基本技能。因為沒有MSN，就沒有朋友聊天；沒有MP3，就沒有隨身聽音樂，趕不上流行；沒有網上連線遊戲，就沒有真正的娛樂；沒有Yahoo拍賣，就沒有物廉價美的交易。簡單地說，電腦這個科技產物在短短十幾年內迅速滲入生活各個領域，工作、娛樂、通訊、消費等等都可以由它為中介。

其實就在這樣一個趨勢中，我們將電腦簡化成一種工具，好像只是取代了電話、上街購物、玩具、電視、紙筆。這種簡化的想法是相當危險的。不少研究已經注意到，現代人愈是花時間在電腦上，他的人際關係、身體健康狀態可能愈差。不管這類經驗的可靠性多高，至少點出了電腦這個工具的確是會產生副作用。

現在要禁止小朋友使用電腦，是不可能了，同時也是開倒車的作法。不過，還是可以有些作為。首先就是注意小孩的人

際關係。實際的人際互動會要求身體控制，注意對方反應，分享此時此地當下的感覺，這同時是一種人格訓練，無法由MSN、簡訊等等所取代。小孩若過度依賴電腦設備，天天溺在MSN上，並不會得到更多朋友，也不會有更好的溝通能力，因為他看不到真正的人。電動玩具也有類似的道理，競技、打殺、摧毀都是相當原始的人際手段，小孩玩多了也就將遊戲裡頭的模式投射到實際人與人的關係上。

再者，控制小孩使用電腦、電玩的時間，只是消極作法，最好同時能誘使小孩多到戶外運動，多使用蠟筆，多在紙上寫字，多練習樂器等等。這樣才能取得平衡，讓他們知道動動滑鼠鍵盤所得到友誼，是不同於共事而來的友誼；操控幾個按鈕所得到的遊戲樂趣，是不同於一起演一齣戲，一起演奏所得到滿足。簡單地說，就是教小孩能清楚地意識到，電腦所提供的世界只是整個生活的一部份，而且絕不能取代綠地、毛筆、捉迷藏、演講。

用心良苦育英才

◎香港 鄧昭昌

感謝天恩師德，二年的教師人才班在前人慈悲下，圓滿落幕了，終於可以鬆一口氣。在結班那一天，有老師要求後學也要講心聲迴響，但因時間關係，沒有如願。所以，暫藉博德「道場加油站」一隅，跟大家談談，後學這二年奉前人之命到台灣參與教師人才班的學習心得，亦藉此和大家互勉加油。

事非經過不知難～失敗乃成功之母

猶記得去年，接到前人慈悲通知，要後學到台灣參加這個班時，內心有一點忐忑不安，本來，講道是難不到後學的，不過想到教師人才班裡的學員，個個都是老師，每個人的學養都可能比我高，加上從來都沒有在台灣講過課，一切都那麼陌生，究竟準備什麼內容才好呢？俗話說「不是猛龍不過江」，但我是出了名的「大蛇」，但前人「有命不敢違」啊！只好硬著頭皮去參與好了。

嗯～～，後學記得第一年的教師班，有一堂課課題是「煩惱即菩提」，到金山

的那天，有人給後學送來了一張紙條，上面寫滿了台灣教師面對的煩惱，看完之後，嚇了一大跳，糟糕！和後學準備的完全不一樣，當下菩提全變成了煩惱。但是煩惱歸煩惱，醜媳婦還是要見公婆，只有做好準備「上場」。

因為後學的普通話不靈光，所以，前人慈悲特別請香港的潘點師來替後學翻譯，「上場」的那一天，在金山四樓的會議廳，並沒有獨立的翻譯室，講課的聲音和翻譯的聲音重疊，造成嚴重干擾，所以祇見他們都一臉茫然，很多老師都不知道後學在講什麼。去年的表現，真的很差勁，可以講完全不及格，唉！這是後學講道以來從未試過的。

痛定思痛～那裡跌倒、那裡爬起

有了這次挫敗的經驗後，痛定思痛，心想若是還有機會的話，一定要想辦法做好它。因此，回到香港後，下定決心要從普通話學起，但是，在香港講普通話的機會很少，怎麼辦呢？與其坐著擔心，不如

劍及履及，想辦法解決，所以後學決定從「聽」開始，每天利用工作、開車等零碎時間聽「普通話電台」，就這樣斷斷續續的聽了七、八個月，直至今年六月，後學才大著膽子請示前人慈悲，可否不用翻譯，那時前人也有點擔心的問後學「你……，可以嗎？」其實，我並沒有太大的把握，但還是說「前人慈悲，試試看！」

捲土重來～只求盡心，做到最好

教師班開班那一天，後學就嘗試不用翻譯，開始講課，坦白說，當時心裡真的有一點緊張，五分鐘，十分鐘……，時間一秒秒的過去了，站在台上的後學發現，台下的老師們今次「好像真的」聽得懂的樣子。第一堂下課了，可能由於每一位都是教師，習慣鼓勵學生，所以，後學的「廣東國語」，就由六十分，一跳變成「滿分」了！其實，後學知道還是很差勁的，但因為少了語言上的隔閡，大家開始有了交流，幾天下來，終於更加熟絡，溝通是沒有問題了。從這次實際體驗中，後學明白一個道理，要到任何地方修、辦、學習，首先一定要投入他們的語言和文化，拉近關係，互相溝通，才可以有成功的希望，否則，徒然浪費時間、人力、物力，最終可能一事無成，而且人是在失敗中成長，但如能盡心，做到最好，自可踏上成功之路。（亦藉此與各位出外開荒者互勉）。

促膝夜談～

全心全意做，壓力自然無

今年的教師班中，有一堂課是「弘揚道務，舍我其誰」，上過這堂課後，很多老師都覺得他們好像身負重責大任，頗有壓力，因此，在前人的慈悲應允下，畢班

的前一晚，後學和所有的老師，打開話匣子，天南地北的聊，後學告訴大家，這一次參班，其實，後學也不知道結果會怎樣，可能和去年一樣失敗，壓力是一定有的，說真的，在道場中，修、辦、學習的過程中，誰沒有壓力，但是，後學總覺得只要全心全意去做，就算不好，最少能對得住自己，也對得起前人的殷殷交付，所有壓力也可慢慢放下了（其實大家也可以利用這個方法減壓，試試看）。修道修心，辦道盡心，「盡心努力，不馬虎」，是後學我現在對自己的要求與期許。

春風化雨～用心良苦育英才

今年追隨前人到台灣開班，感受良多，看到她老人家身體不適時，還是堅持要從美國到台灣主班，那份不畏勞、不怕累，惜才愛才的聖人心懷，真的讓後學讚嘆，她老的示現提醒後學，要更努力學習，遵前提後，讓常州薪火延續，話雖如此，但著實不易，也確實有壓力，不過，在這二年班期中，後學學到凡事只要勇於承擔，盡心去做，上天自會安排，「人有善念、天必從之」，成功亦必指日可待。所以在老師們的心聲迴響中對後學的讚譽，實在愧不敢當，還要在這裡衷心的多謝大家的鼓勵和支持，也對大家作出一個承諾，要是有機會再做，一定要比這次更好。於此後學亦得到一個啓示，互相的鼓勵、包容和支持，是成功的基礎，但也是現今道場上最欠缺的。所謂「齊心就事成」，亦即是恩師慈悲的「同心協力」，希望道場上每個人都能將此精神發揚光大，凡事鼓勵，凡事包容，常州道場前景必定一片光明，如此才不辜負天恩師德和前人的一片苦心，也對自己在修道途程上作出小小交待。

留住眼下這一刻 就留住常州記錄

◎編輯組

一個人的視野有限，希望有更多的人來記錄，與分享常州光輝燦爛及真善美的訊息。記錄就是見證、文化及歷史之保存，一晃即逝，讓我們大家把常州的真善美的記錄，保存下來，記錄光靠一個人是不夠的，天下事，一個人做不完，若能帶動更多的人一起來做，當這些畫面感動了我，相信也可以感動常州前賢，為常州的真善美及好人好事留歷史，就宛如「千手千眼記常州」。當大家把常州的真善美訊息，透過「博德」，傳送給常州前賢，並發展出獨特的內涵與影響力之際，讓我們一齊來「回顧過去、珍惜現在、展望未來」。讓大家一齊來細數常州這些年來的一步一腳印，勾勒未來的希望。

大家的博德～ 邀請您 來為歷史做見證

博德刊物將闢出一塊完全屬於常州前賢們的園地，無論您在道學、生活、工作或學業等方面，有溫馨、有感動、有發人深思的故事，誠摯希望您能踴躍提供！前人慈悲，希望能將博德這份屬於常州所有前賢的園地，開放給更多前賢來共同參與，而青少年是道場未來的棟樑、佛堂未來的活水，道脈薪火相傳的接棒人，因此 前人慈悲，特闢一專欄，將報導各地所之青少年活動、讀經班、國學營、夏令營等精采活動，歡迎踴躍投稿，以為各地互相礪。

本期新闢「千手千眼記常州」，希望借重大家的相機、VIDEO 及手，將常州世界道場的精采片段記錄，並借博德分享給常州世界前賢，珍貴鏡頭、一晃即逝，大家的一臂之力，將替常州帶來更多的法喜與迴響。

期待這份動人的回味帶給前賢們更多醇香。

唯有您踴躍的參與，才能讓博德更多彩多姿！

並歡迎提出寶貴的意見，以供改進。

本刊係公益刊物，來稿僅致上最高謝意，

各地道場如有時效性活動訊息、實況照片，

亦歡迎投寄 E-mail 信箱，以在常州網站刊出。

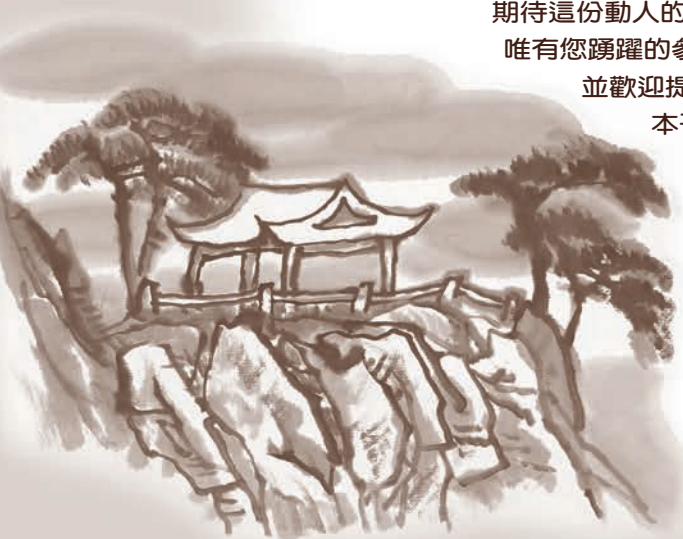
來函請附真實姓名（可用筆名刊登）、地址、電話、E-mail，

敬請利用回函 E-mail: cc_borde@yahoo.com.tw

台北市郵政 47-91 號信箱 博德 收

本刊發行仍有很多疏漏之處需要改進，

若前賢需要本刊可向就近佛堂索取。



重德道學院 第八屆教師人才班 第二年研習心得

◎陳基安 校長

時光飛逝，轉眼又過了一年，來自全省各地教師學員於九十五年七月十一日，再度回到景色秀麗、風光明媚的南台灣修道聖地——金山道院，參加為期四天的心靈饗宴，真可謂「十八英豪聚金山，遙迢千里不畏難，慕道而來為那般，學習禮節道理參」。

開班典禮・前人開示

感謝天恩師德，上天慈悲，教師人才班第二年研習能夠如期舉行。看到各位學員放下工作，遠道而來參加，前人感到非常高興，勉勵學員：一、為師的條件有二，一是年長，一是專業，前者是經驗，後者是能力，這是基本功，得靠平時的努力；二、要有愛心，也就是要有博而均的教育愛；三、要效法彌勒佛笑口常開；四、要懂得引導之方。前人相信我們只要能把握要領，並在道理上多加精進，假以時日，定能發揮長才，更能獨當一面，將道務弘揚到世界各地。

飲水思源・尋根知本

在這次研習中安排尋根的課程，是由侯榮芳點師帶領學員，認識常州道場的歷史，透過實況錄影，呈現真實的畫面，具有臨場感，是最具震撼力的尋根之旅。常州道務有著非常輝煌的歷史，由學歷史的侯點師講來，格外生動感人，「常州道場遍九州」就是最好的寫照。鄧昭昌點師帶領學員合唱道歌「牧羊人」，從歌唱中要學員去體會前輩及先賢們「離鄉背井去開荒」的艱辛，緬懷前人及

先賢們披荊斬棘、犧牲奉獻的精神，思慕之情油然而生，祈願效法先賢們弘道的精神，更意願追隨他們的腳步，把孔孟大道傳遍天下。

己立立人育英才·開拓溫馨的道場

魯貴顯教授教我們逆向思考，他說：「學習乃教師的問題，而不在學習者本身，學生學不會是教師不會教，而不是學生有問題」。這就是「行有不得，反求諸己」，試著以對方的角度來思考問題，將會得到意想不到的答案。侯點師講述自己當年為人老師時的一段往事，他說要當一位好老師，首先要得到學生的心，能夠適時伸出援手，成為學生生命中的貴人，他的做法是：一、家庭訪問；二、主動補習；三、設清寒獎學金；四、舉辦謝生宴。他說一位成功的老師是「凡走過必留下足跡，凡教過必留下感激」、「離開會讓人懷念，長留在學生的記憶中」，侯點師拋磚引玉期勉每位學員要以成功的老師自勉。鄧點師在「開拓溫馨的道場」單元裡告訴我們：「天道的弘揚發展，並不是靠一人獨能之力，必須大家團結一心，共同努力，所謂『單者易折，眾者難摧』，然後道可固矣！你要懷著造福人群的心念，你要把自己當成燈，你是燈，你是代表光明，當一切的光聚在一起時，是無法顯出你的光明；可是千萬不要忘記你是一盞燈、一點光，你的責任是要為那些迷失方向的人，照耀光明的路，不要連你自己也迷失方向」。誠哉斯言！要先從自己做起，己立立人，己達達人，不僅獨善其身，還要兼善天下。

臺上一分鐘·台下十年功

禮節（叩拜禮……）實務操持課程是最令人心驚膽戰的項目，雖然有前人及前賢的示範，看起來很簡單的動作，換了學員下場就走了樣，這時我們才深深的體會到：要將一個禮節動作完全做對、做自然，是要經過無數次的練習，是要下功夫的。俗話說「只要功夫下得深，鐵杵磨成繡花針」，這時才知道「學然後知不足」，在佛規禮節方面，自己需要再努力才行。

打開你心門·處處皆學問

每個學員心裡都很納悶，為什麼鄧點師的普通話說得這麼溜？記得去年我們要戴耳機聽翻譯，今年不必戴耳機，也不用翻譯，只要配上板書提示，溝通就沒問題了。法會的第三天晚上，有幸和鄧點師、小魯老師及所有參班的老師聊聊天，鄧點師就在輕鬆的氣氛下，娓娓道出了他的秘密。原來早在去年，他就發願要學會普通話，在這一年裡每天聽普通話的廣播，才有今天的成績。「凡是流汗播種，必得歡欣收割」，他說自己弘道的過程並不順



利，一路走來，道心卻始終如一，他說：「不怕慢，只怕站」，只要勇敢走出去，就有成功的希望，鄧點師的故事給了我們很大的鼓舞與激勵。

深切的期盼・殷殷的叮嚀

前人在結班時期勉所有學員：

一、要把握方向：跟隨前人的腳步，奮力向前，求取永生。

二、要有恆心：永遠不要放棄，要有始有終，道必可以成。

三、要心平氣和：只要能把心安好，心就能平，氣就和順。

四、要活潑玲瓏：目標不變，方法可以改變，能隨機應變。

五、要屈曲能伸：逆來順受，順來看破，咬破牙根也要過。

心聲廣迴響・真誠的告白

每位學員都上台分享這四天的學習心得，場面熱烈欲罷不能，其中較特別的有：黃逸樵老師用二胡演奏「良宵」及「光明行」表心聲；邱宜玲老師高歌一曲「師徒歌」表素衷；後學也以閩南語朗誦一篇「感謝」，表達內心無限的感激與祝福，誦詞如下：

感 謝

感謝天 感謝地

感謝前人的貢獻這呢多

一生的青春值外多

伊講卡多也不要賣

全部要送給天道的子弟

全部要送給天道的子弟

感謝雨 感謝風

不怕雨也不怕風

認真打拼向前衝
無暝無日走西東
爲道奔波不居功
伊是咱常州之光
伊是咱常州之光

感謝山 感謝水
伊的愛心真正美
滿腹道理實在美
無私奉獻閣加美
世界開荒花開千百朵
世界開荒花開千百朵

感謝天 感謝地
感謝工作人員用心這呢多
課程安排好閣多
講師口才要去叨位找
研習成果一布袋
有通吃閣有通賣
這次研習最美麗
這次研習最美麗

感謝伊 感謝你
請你千萬別忘記
學習機會不容易
效法前人的毅力
弘揚大道齊努力
希望有緣再相聚
希望有緣再相聚

結業不是結束・是新旅程的開始

四天的研習結束了，我們在滿滿的祝福聲中道別了金山道院。回程途中，正值颱風過境，車子在豪大雨的沖刷中冒險前進，但我們的心中卻充滿喜悅，相信只要把握正確的方向及對道的信心，再大的風雨也阻擋不了我們弘道的決心。

記今年夏天

～教師人才班心得

◎陳南榮

老師角色互換，期待學習豐收

2006年第8屆學員教師人才班第二年的課程，開鑼了！好高興喔！長期當老師習慣上台講課，總期待角色互換，去年收穫頗多，相信今年一定又是大豐收。

今年常州組全球法會，四月澳洲首先開班，得知前人老人家身體微恙，不能親

臨，心裡有點愁悵，不知七月份的教師人才班是否能見到老人家。後來聽說老人家不能乘坐飛機，心裡更加鬱悶，不知老人家身體怎麼了？只能祈求上天慈悲，早日康復。

光陰似箭，轉眼又是一年

報到前兩天，得知老人家已來台灣了，心裡好高興，可以見到前人了，真好。七月十一日下午，後學與台東莫小秋老師，開車前往金山道院，一路上也掛念著前人的身體，到了金山，已經午後8時了，本想前往跟前人問好，卻遲遲不敢，一方面時間已不早，一方面怕打擾她休息。不久，司儀吳照正點師熱心過來招呼，並分配明早開班禮的工作。當晚，各地老師也來了不少，大家在寢室聊天，因去年已經相處四五天，彼此已認識，不再拘束，聊起往事有如昨日，一樣的地方，一樣的人事，轉眼又是一年，真是歲月不饒人。

七月十二日那天，大家提早到佛堂恭候前人，半年不見她老人家，心裡蠻期待的；未久，前人步伐蹣跚，比去年緩慢



心聲迴響時的小小要求～～抱一下前人！

點，心裡想著老人家抱病參與，令人心疼，不過前人的精神還不錯，慈祥略帶嚴肅的面容，心裡既生畏又令人想親近。

仙佛降臨， 驚見雨燕、鴿子同沾喜氣

開班禮開始了，天空下著毛毛細雨，後學站班的位置靠近大門，偶然不專心的向外瞄望，卻驚見一、二十隻的雨燕站立於門廳外的欄杆，奇怪的是，每隻雨燕的頭均朝向佛堂，或飛走，或飛來，總是排排站，不久一對鴿子也停在遠處屋頂向佛堂瞻望著，莫非鳥兒也來沾沾仙佛降臨的滋潤，分享大家的喜氣。

前人靠著意志力，用心育英才

接著是前人開示，老人家訓勉學員如何作為教師及如何帶同修，前人也談起近來身體的狀況，為何取消全球的法會，是



真的生病了，後來靠著意志力，慢慢好轉，但也不能太勞累，老人家又談起今年只參與兩班，就是本班及十二月份的馬來西亞英語人才班，頓時感到既慚愧又驕傲，慚愧的是後學用心不足，驕傲的是前人非常重視本班，也因此往後幾天的課程，大家提起精神，卯起勁來，果然成效良好。前人勉勵身為老師的後學們，要用愛的教育，以開懷的心，慈悲為懷，教育下一代，要依道而行，順天理，盡人情，不自欺，正直平坦與同修們相處。老人家一邊說道，一邊寫黑板，只見前人板書的力道有點不足，吳點師要去幫忙，老人家卻推辭的說，再不寫手會不聽使喚，聽著心裡又難過起來，只有一句話可以比喻：「鞠躬盡瘁，死而後已。」她老的修為，真的令人敬佩萬分。

分組討論，暢其所學，分享他人

今年的師資與往年一樣，有侯榮芳點師、鄧昭昌點師及魯貴顯教授，可是上課方式有點不同，白天由講師講課，然後大家分組討論講師講的內容，晚上由學員上台報告心得，尤其是分組討論，大家皆暢其所學，分享給他人，每次皆感覺時間不夠。

用生澀的國語，闡述出生動的法語

鄧點師講課與去年不同，去年是用廣東話講課，再以國語同步翻譯，這樣有點不太清楚，要非常集中注意力，才聽得清楚，上起課來有點累。今年鄧點師用不太標準的國語上課，大概能聽懂十之八九吧！鄧點師很用心，為了用國語為我們慈悲，聽了一年的國語廣播節目，真的很不容易。鄧點師道學基礎深厚，口若懸河，幾乎不用看稿，也不會打結停頓，帶著生

動且幽默的口語，有時發音不標準也樂得大家糾正，一節下來，幾乎沒有冷場，法語深入每位學員的心，收穫滿滿。

如何用愛心 感化行為偏差的學生？

侯榮芳點師講課是聞名海內外道場，溫良謙讓，文質彬彬的，舉手投足之間莫不散發出那份文人儒士的學養與風範，上課內容及說話技巧均能捉住聽眾的心，後學教書已多年，自認就算再給我二十年的時間，也僅能達到他一成的功力而已。侯點師談起當年教書的經驗，如何用愛心、耐心感化行為偏差的學生，並勉勵後學們做事不要怕失敗，秉持「人有善念，天必從之」的信念，任何難事均能迎刃而解，真是受益良多。

如何用「學習」 來探討學習的行為？

魯教授的講課方式及內容乃是道場少有。記得去年他用社會學及人際關係來探討道學，少有人能接納，今年較能切入大家的感受，他用「學習」來探討學習的行為，頗像許多「公案」，各人體會不同，領悟層次差異，所以討論時，幾乎大家的觀感皆不相同，頗有新鮮感。

第三天晚上，大家與鄧點師有約，聊天式的座談，透過雙向溝通及迴響，更深入了解鄧點師內心的天地，真是如獲至寶。那晚，鄧點師談到今年與去年最大不同



是，去年是為講課而講課，而今年講課是思考要表達什麼？因此今年深深獲得大家的共鳴，也啟發後學們，今後有機會上台講課，不要應付了事，要學習真正用心去思考，什麼才是台下聽眾所須要的。

最後一天，前人勉勵後學們要把握方向，要有恆心，且秉著心平氣和、活潑玲瓏、屈曲能伸、無我的心，開拓出一個溫馨圓滿的道場。

相約明年再見！

美好的時光總是短暫的，經過四天法雨的洗禮，終於又要回到自己的崗位上，大家相約明年再會。感謝前人及前賢們用心籌劃，後學一定會更發心的珍惜前人的一片苦心，在自己的佛堂發揮所長，盡心盡力。





心花朵朵開

——道學院教師人才班心聲迴響 精彩片段摘錄

◎編輯組整理

後學覺得這次收穫很多，知道活動的主題在哪裡，能夠好好的去學習。有前賢提到說這個主題覺得很有壓力，後學覺得可以學著把這個主題當成動力，鄧點師也說當很有壓力時，可以給自己一點時間，後學覺得給自己一點時間以外，更要給自己一點機會，有句話說「沒有推力，再多的拉力，都是惘然」，沒有給自己一些機會，沒有鼓舞自己，別人怎麼拉你，怎麼鼓勵你，就是少了那麼一點點，所以後學覺得自己的鼓勵很重要，因為絕大部份的時間，我們是和自己相處的，當然他力也是很重，但他力也沒辦法時，那怎麼辦，所以自己激勵自己，就變得很重要。

這次的學習，心靈上的收穫真的非常多，後學期許自己能將這些收穫應用在生活中。（高雄 劉家嫻老師）

※ ※ ※ ※ ※ ※

我覺得是鄧點師說的「心燈」二個字，燈可以別人幫你點，但燈油呢，也要別人幫你加嗎？當然是自己加，我個人對天道的義理還是非常的模糊，而且我想要

把天道義理弄清楚是永無止盡的過程，凡事都不怕慢，我對自己的期許是～多去了解道義，才會有動力，才會有道心，也才會有愿力，才能堅固心志。（中壢 蔡明原老師）

※ ※ ※ ※ ※ ※

後學因為老師兼行政，我在聽侯點師講那個很窮很窮的學生的例子時，不知道為什麼，就很想掉眼淚，我覺得這個學生真不容易，這個老師也真不容易。真的很可惜，最近幾年可能沒有機會當導師，我以前當導師時，沒有做到這麼這麼的用心，以後我有機會當導師的話，我會用更用心的方式，後學一直覺得自己蠻用心的，後來發現，其實還有更多要去學習的。（台東 莫小秋老師）

※ ※ ※ ※ ※ ※

看到課程內容，就覺得這些主題對我來說，壓力蠻大的，而這幾年，後學一直困在這些問題當中，後學知道有些事情我們應該要站出來去承擔，但是又對自己壓力很大。昨天還好有去聽鄧點師講些話，

就讓我想到吃「十碗飯才飽」的故事，那個很餓的人，吃了第十碗的時候，罵老闆說「爲什麼，這一碗現在才端出來」，我那時心裡就正在想，我壓力很大的這件事情，已經困擾這麼久了，爲什麼昨天晚上才端出來，但是又想說，我們第一年很生疏呀，但如果不是第一年的生疏，今年怎麼會比較融洽，比較熟悉，在去年如果這樣夜談時，也許就沒有那個效果，所以，就很感動！（台中 呂佳玲老師）

※ ※ ※ ※ ※ ※

來到這裡，覺得好像有什麼任務等著我們去完成，要承擔的事情很多，覺得壓力真的好大喔！其實，不僅是壓力，有時候也是恐懼，因爲你自己覺得自己根本沒有能力做到這樣的事情。

可是，昨天晚上和鄧點師…，嗯～我覺得那對我來講，叫做開示，不叫做閒聊，講完之後，整個人就非常的豁然開朗，覺得相見恨晚，如果能有點跟他聊聊，就可以解決很長一段時間來自己的掙扎和疑惑，所以不要很有壓力的一定要做到什麼樣的程度，就像鄧點師說的，你要



先讓自己先 Ready，準備好了，總有一天，你可以醒悟，到了那一天，你就會真正去相信，就會真正的投入。（台北 王依婷老師）

※ ※ ※ ※ ※ ※

我想講的是，魯老師放給我們看的「百花深處」這部影片。

我想用隱喻的方式來解釋這部片子，片中的那位老者，被一直視爲瘋子的這個人，把他當成很虔誠的信仰，他堅持有一個真理，如果他心中的家代表一個真理的話，他堅持的真理，一般人因爲看不到，對此看不到的東西就是不存在的，會把它當成迷信，甚至把他當成瘋子，所以，那個老者一開始一直在四處找人願意跟他回去搬家，好不容易他東找西找，找到搬家工人願意跟他回鄉去看看，在他回鄉的路上，那位老者好不容易找到路了，那位老者說「啊，在這兒，在這兒！」可是看不到的人，他會認爲說，這什麼都沒有哇！你帶我來就是看這個，這根本就不是什麼東西，那是一種不相信的，不存在的，但那老者一開始以外在的東西來引誘大家願意跟他回鄉，所以他就拿錢，呀，你要錢呀，好，給你！就像我們一開始，你要平安呀給你，你要祈求什麼，你才會跟他走。

走到那個空地之後，那老者開始講啦「這是什麼，那是什麼……」，感覺就像佛堂的前輩在指導我們，這是什麼，那是什麼意義，它的智慧在哪裡。一開始這幾個搬家工人，我覺得這就好像是還在迷途當中的後學，進到裡面你會造作，你會恭敬，可是你沒有那個心時，你是假裝恭敬

的。那個搬家工人開始假裝在搬東西，結果，不小心把珍貴的花瓶打破了，當然這幾個工人看不到，他們不覺得自己做了什麼，但是這個老者感覺有很珍貴的東西被打破了，搬家工人感受到他的心酸，我覺得這好像呼喚徒回鄉，喚不回，又焦急又感傷的那種感覺。

最後那個鈴鐺，看到鈴鐺時，大家感覺好像真的有一某種東西在那邊，我覺得可以把它想像成終於可以體會到「道的殊勝」的時候，你才會想，真的好像家就在那裡，但是好像看不到，就不承認祂的存在。（高雄許鏐淑老師）



三名教授師與女弟子們合影。



各個熱烈發言討論得真用心，連小魯老師都聽得津津有味。



在教師班裡，討論的時間永遠不夠用。



我們是教師班裡的九朵花。



歡喜寫在臉上，大家收穫滿筐。

美國夏令營照片集錦

◎靜觀



和風麗日下如何無我利他呢？
～就是動作快一點啦！。



想學無我利他？～歡迎來當綠衣人。



熱烈的參與，全心的投入。



組長們也來心聲迴響。



菩薩應具備的條件是什麼呢？

兒童國學營 照片集錦

◎黃承堯



參與兒童國學營的前賢、輔導員與學員合照。



95年兒童國學夏令營

——活動心得

◎淑沂

真的非常的感動，也真的不覺得夏令營已經結束了，活動時的感動和興奮到現在都還沒退，看著活動時錄下的影片心中仍然想要繼續的歡呼著，珍貴的紀念象徵著這兩天一夜中的驕傲和學習成長，感謝天恩師德，感謝各位前賢可以讓我在這一次的活動中參與和表現，讓鄧家的三兄弟姐妹們都可以各司其職，姐姐位於公關組長，哥哥是活動組長，而我是活動組組長的一號成員，讓我這個人來瘋的個性可以完全發揮該有的功效啊！（當然是針對小朋友囉！）真是巧妙的安排。

我想當個稱職的活動組不只是一是要帶動整個活動中的氣氛單單而已，事前的活動行程計劃是第一重要的關卡，配合每年所提的主題即要融入也要適合我們的小學員們，我們主要的目的是要讓小朋友在這次活動中真的有帶走學習的內容和喜悅，若真的能夠如此，想必不只他們收穫良多，對我們工作人員而言就是最好的回饋了，但是心中完美藍圖總是要與實際的行動做比較，才知道是否有落差，而落差又差到哪兒去啦？

對我而言，在這次活動中讓我感受到

活動組與轉導人員的聯繫是很重要的課題，因為他們整個活動中一直陪伴在學員的身邊，影響力之大，若是活動組與輔導組在事前的輔訓及第一天活動結束時的檢討會中有互相溝通和指導，讓輔導人員詳細知道活動組的策劃目的和想呈現的意境，而活動組也可以知道在活動中是否有缺失和應該如何與學員互動，我想如此一來在整體的表現上會更上一層樓。

然而，每個組別都需要有緊密的聯繫，一個成功的活動一定是要在有一個強大的團隊去執行，才能豐富全部，說到這裡真的想給我們所有的工作人員一個愛的鼓勵（無限次給他一直下去啦！），不管是參加多次或是第一次參與的工作夥伴，誠心的感謝著你們能夠到來，也謝謝遠而來的前賢們友情跨刀以及在活動後的工作檢討會中提出的建議，最後當然是感謝我們的大家長蔡點師，說實在的能讓我們這群小毛頭負責如此重要的職務，可以感受的到對我們的放心和栽培，學習是永遠的功課，有壓力才會成長，總之，我還在感謝和感動中，直到下次夏令營，就這麼快樂的循環著吧！

兒童夏令營

◎毓婷

一年一度台北兒童夏令營，在台北承德大樓盛大展開。從4、5月開始籌備→6、7月招生報名→活動開始至結束，無一不忙碌。此次兒童班比起往年來的多人。再加上碰到與壇主班同時撞期，更是一大考驗。來過承德大樓的人們應該都知曉7樓講堂，8樓佛堂。若要同時擠下百位小朋友及四、五十位工作人和壇主們似乎有那麼丁點擠。不過好在壇主班的前輩慈悲以小朋友為優先，讓予7樓講堂給這些小天使安全又舒適的上課及活動場地。

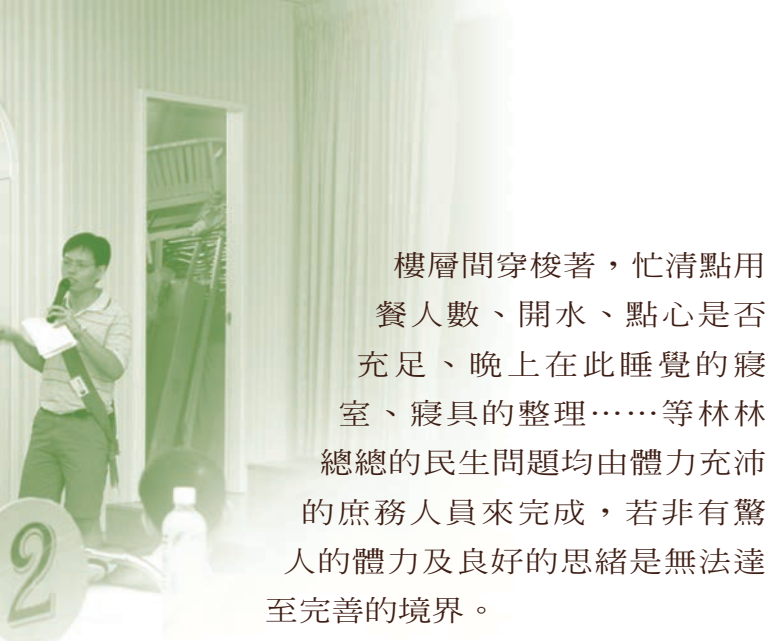
優先動工的是文書組，文書組為了製作一張張精美的海報，擠破頭的想如何設計出吸引小朋友及大朋友們的目光。從開始設計、校稿數次後，終於選出一張連後學都大為讚嘆的一張活動海報。文書不止做出精美、可愛的海報外，仍需開始著手做學員手冊及課堂所需的海報，以便小小

學員們在課堂上明瞭其內容。

公關組也在六、七月開始動起來，開始陸陸續續將以往曾參加夏令營的學員寄出邀請信函，也於各固定班期大力推廣兒童夏令營之消息。原本非常擔心招生是否能達到預期的人數，沒時到這顧慮是多餘。舊學員一個拉一個。家長也一位介紹著一位，以致今年人衝破百人。活動開始前一、兩週必須與家長們溝通和聯絡交待注意事項；從中得知有些家長帶一顆顆愉悅的心，告訴著負責聯絡人員說“真的很高興小孩能參與這個活動。”想必若每位工作伙伴聽到這句話再辛苦也值得。

輔導組在籌備中也沒閒著，一得知小學員已達百人時，心情更為雀躍也更為緊張不已，為何呢？因當時輔導人員相當缺乏，也應該說當時之所有組別工作伙伴均非常欠缺。不過，感謝天恩師德，在因工作人員不夠時，中、南部的青年班同修夥伴義不容辭，從遠地來幫忙這一年一度台北兒童夏令營的盛會。

庶務似乎是這活動幕後靈魂人物，打從一開始進入活動會場開始他們均默默在



樓層間穿梭著，忙清點用餐人數、開水、點心是否充足、晚上在此睡覺的寢室、寢具的整理……等林林總總的民生問題均由體力充沛的庶務人員來完成，若非有驚人的體力及良好的思緒是無法達至完善的境界。

小學員最愛的活動組，似乎也是小朋友的大玩具。他們給予動態的課程內容及帶來富有集體創意的活動外，更讓小朋友在適時帶來些活動筋骨的運動操。雖不及大型的活動內容，但所富有的活動內涵也是不相上下。從動態活動中學習，從學習中活動兩者相互交錯運用，也是一個有意義的課程。例如：第二天闖關遊戲，請小學員一起跟著勇士大哥哥去解救公主姊姊。大家憑著信念和承諾一起勇往直前闖各個關卡，直到解救出公主姊姊為止。這就是一個實踐原本所對他人、對自己承諾的行為。

每當開班或畢班均是佛堂組的前賢需費心的事，但此次因和壇主班的前輩上課時間相同，故溝通與聯絡上也需更為謹慎。壇主班的前賢們很慈悲，給予我們這些後生晚輩更多的處理方式，以達到兩班開班進行相當的順遂。

8月初承德大樓剛引進最新影音設備，而兒童夏令營在8月中，要如何使課堂上及活動時間有好的視聽組合，就要負責學習這全新儀器的前賢了，雖然第一次操作，但卻每一個流程跑下來都很流暢。

當然最辛苦的還是指導點師蔡素英點師及兩位協辦，爲了這次的活動，在很早的時候就開始籌備及規劃，聯絡各組組長及聽取各組回覆現況，且必須與壇主班協辦進行溝通及協調相關事項及邀請相關講師，及訂定今年活動主題。

“承諾與實踐”爲此次活動主題，何爲承諾？何爲實踐？或許對許多低年級的小朋友是比較模糊不清的名詞，如何讓這兩個名詞變爲動詞呢？當然是靠著三位講師來活化。三位講師以不同的方式來呈現、說明該主題，使學員們可以在不同論述的講解，而促使小學員可以在每一個課程中學習及啓發自己的智識。

承諾是答應別人或答應自己的事。實踐是爲了當初所答應的人、事、物，進而去實行它、實現它。人們往往輕易脫口而出承諾他人，卻也往往忽略原來答應他人的事，而導致人和人之間的不愉快。在無法做到且實現它時，輕易的承諾他人，或許當下他人會覺得很高興、很愉悅，但相對在事後對方會以當初不是答應過，爲何要反悔爲由，而針鋒相向。但反過來想，爲何我們老是要求對方要實現自己的想法和目的，是自己真的沒有辦法做嗎？還是懶得去做呢？還是別人應理所當然的去爲自己付出呢？這些都值得去省思。

人和人之間是相互扶持的動物，也因爲互相尊重、互相體諒，我們才能逐漸使這地球村達到更和諧、更美好的地步。小朋友別忘了，在請託別人時，不要強求對方答應自己的事；但相反的，在答應別人事時，就記得要去實現它，我們不要成爲放羊的小孩哦！！

青少年暑期夏令營 輔導員訓練紀要

◎ Godspeed

每年台灣暑假的青少年國學營，是道場接引初基的重點活動，是道場青少年學習幫辦的園地，也是道場脈脈薪火的寄望。

爲了讓擔任國學營輔導員的前賢們，更了解國學營的運作，台灣每年在暑期夏令營前，都有爲期一～二天的輔導員訓練（簡稱輔訓），做爲暖身，也是輔導員經驗傳承的關鍵；往年多在六月份舉行輔訓，今年則在7月29日一營隊開始的前四天，地點和國學營一樣，在台南崇華堂青少年活動中心，特別有提早上緊發條的效果。

輔訓一開始，執行長劉點師慈悲的「無爲而爲」、「盡心盡力」、「任勞任怨」、「無怨無悔」四要點，可奉爲輔導員最高指導原則，也是身爲天道弟子皆須努力實踐的；接續兩堂專題「輔導員基本守則與實務技巧」與「帶領討論要訣」，將道場理念、輔導員心態和帶領技巧傳承，具體條列式地呈現，經過講師的詮

釋，「成全」對青少年而言不再是窮絕高處的清越之音，從輔導員言行舉止應有的道範精神，乃至問話引導學員發言的技巧，無不鉅細靡遺地叮嚀，也傳達給輔導員一個訊息，輔導員非萬能，面對學員的問題，「回答您所知，您所不知要表示願意尋找答案」，而非隨意搪塞，要懂得向前輩尋求資源。

助理總籌與講師群共同主持的「營隊主題與流程說明、靜態課程說明」，確切地將營隊流程細則、專題設計綱要，做了



詳盡解說，專題設計為配合學員經驗，多偏向生活實例或小故事，講述時也盡量口語化，增加互動機會等（多以問答、現場進行角色扮演的形式呈現），再跟去年恩師慈賜主題「願力愿力」相融合，因此專題題目分別為「成功，從禮開始—談『佛規禮節』」、「與自己的心對話—談『懺悔業障』」、「福氣人生—談『修三施供養』」、「無限生命，無限感動—談『契天恩讚師德』」、「予人歡喜，給人方便—談『隨喜功德』」、「神奇的心靈種籽—談『願力愿力』」共六個專題。講師們一一闡述課程主旨後，使參班輔導員更有時間構思引導小組討論的方式與內容，對本年度夏令營的主題也有了完整的概念。

而「動態課程研習」，活動組不僅口頭說明，更實際讓大家體驗此次夏令營精心設計的團體破冰遊戲、晚會節目、分站教育課程，動態課程亦符合寓教於樂的原則，也替輔導員準備了各種在小組認識時能派上用場的熱身活動，並予以文字化，將團體動力的武功秘笈，傾囊相授。短短一日的輔訓落幕前，安排了疑問解答—雙向溝通的時間，讓大家針對輔導帶領技巧與活動組團康課程提出困惑或意見，尤其

是首次嘗試「尋訪人間行者」的訪問課程，最終各組須以「崇華新聞」人物專訪報導的形式發表當天採訪的內容和感動，討論相當熱烈，最後經由輔導組和活動組的回饋說明，有了更深層的經驗傳授，也使活動設計在集思廣益下更臻圓滿。

在輔訓的過程中，仔細推敲思索，究竟輔導員該是個什麼樣子？該會做哪些事？哪些話該說，哪些不該說？雖有許多前賢可做為模範，然這些問題仍沒個標準，但可肯定的是，掛上「輔導員」的名牌代表自己更需積極提升，絕非因而擁有「特權」。這般專業的培訓研習，不僅對青少年暑期夏令營的輔導員助益良多，亦是道場永續經營的精進法門！



愿 · 塵不帶 緣 · 散不開

95 年
台灣大專高中
暑期夏令營

◎ Luke

20 餘年來，承蒙天恩師德、前輩慈捨耕耘，台灣的青少年暑期夏令營自始不中斷地籌辦著，讓與恩師緣深道同的青年同修，得以在每年這短短三日的時光裡，暫時脫離塵世形色，學習禮佛感恩、認清原心自性，乃至發願立志、自覺覺他。今年的青少年暑期夏令營，將近年來高中與大專生分班上課或分梯舉行的模式，改為合班的形式，在課程呈現方面，處處可見策劃的創新和用心，是道場精益求精的傳承。



營隊主題接承去年恩師慈訓的「願力愿力」，引導學員秉持願意犧牲的毅力（願力），履行自在清靜的原心（愿力），不僅每一個課程與課間活動的時間拿捏，三餐、茶水點心的能量補充，讓學員能在身體安適的狀態下聽講、活動，更藉由生動多元的專題課程設計，讓學員的心靈得到開啓與安頓，告訴我們「成功，從禮開始」，在行住坐臥中，如何「與自己的心對話」，帶領我們走向「福氣人生」，體驗「無限生命，無限感動」，並學會

「予人歡喜，給人方便」的處世原則，有一天，「神奇的心靈種籽」將會發芽茁壯。

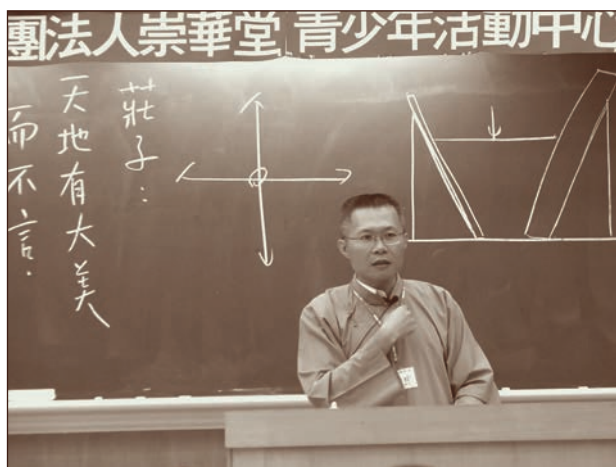


活動組帶來的晚會活動與分站教育，使每個小組更加團結凝聚，也在趣味十足的遊戲背後，傳達看重自己、熱愛生命的信念，進而開啓效法先賢、利益眾生的善念。

「尋訪人間行者」的新體驗，讓各組學員親身採訪五位人間行者，在他們克服重重關卡、努力貢獻道場的故事中，體會他們得之於道場的人生哲理，再通力合作，呈現「崇華新聞」的報導形式，讓他們的正念在彼此心中，化成永恆不滅的畫面。

第七年的參與學習，在這社團、活動滿城飛的年代，參加個二、三年便以「營隊老人」自居的青少年眼中，是個怪哉的堅持。自問，為何？因為有著些明白與不明白：明白的是，受之於人太多、施之於人甚寡，這般道場重大活動是該到場；從前輩善知識的言行中聽來、看來、體驗來

的道理不少，個人感悟過、效法過、力行過者無幾，總得在每年的這個時刻，重新觀察體會、檢討反省。不明白的是，對夏令營一切的莫名懷念，莫名懷念再次體驗，報到前一晚的興奮與期待；莫名懷念在音樂聲中，或在同修夥伴收拾被單床鋪的聲響中醒來；莫名懷念獻供請壇站班時，大家或是肅立閉目的沉靜、或是東瞧西望的疑惑神采；莫名懷念拍團體照時，前輩的莊重沉穩與青年同修的活潑熱情，相互感染；莫名懷念相見歡自我介紹時，傾聽著那些自己曾經的生澀靦腆；莫名懷念晚會表演呈現時的驚奇創意與笑料不斷；莫名懷念每堂靜態課程與動態課程，曾經給予的洗禮和感動；莫名懷念同桌用餐，離席前的那一句「各位前賢請慢用！」；莫名懷念心聲迴響時，眾人凝視著一句句的由衷感恩和腦筋的一片空白；莫名懷念營隊落幕後將要離別時，明年再來的承諾與說不完的 Goodbye。



尋找如意人生

◎秋兒

有一位青年，名字叫「如意」，非常的潔身自好，努力讀書，認真工作，但是……

嗨！
Baby。

大學

名落孫山

不論他如何努力，不幸的事情卻接二連三的降臨他身上，例如投資股票，碰到股市大崩盤；養豬到可以賣時，豬卻得到口蹄疫；將所有積蓄拿出來蓋房子，突然遇到921大地震……

為什麼？
我怎麼這麼倒楣，如此歹命。
嗚嗚嗚……

如意的生活過得非常不如意，有一天他終於一無所有了。

好餓……
嗯，我要去尋找自己命運的原因。

於是他打聽到有一位叫「命運」的神在掌控人生，便決定第二天去找命運。

如意走遍世界各地，遇到一位知道命運住哪裡的隱士。

老先生您好，請問您知道命運之神住哪裡嗎？

命運之神就住在最高的那座山頂上，但是你千萬要記得，除非他開口，否則你絕對不能跟他說話。你看到他的時候，看他做什麼，你跟著做就好了。

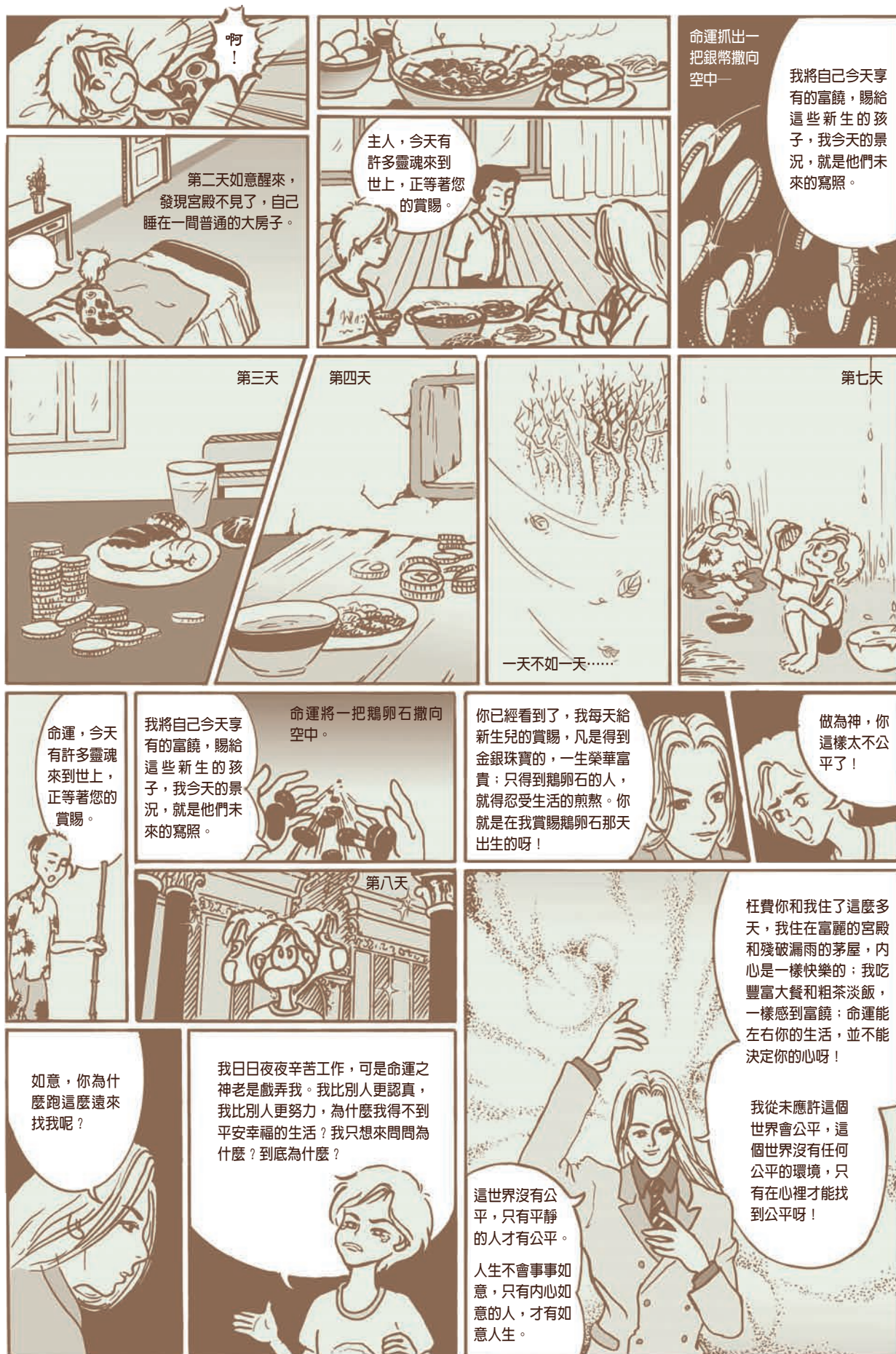
某日，如意終於來到最高峰，看到一座富麗堂皇的宮殿。

進入宮殿後，看到一位穿著華服的人，威嚴坐在大廳享用大餐。

主人，今天有許多靈魂來到世上，正等著您的賞賜。

命運拿出許多金銀珠寶。

我將自己今天享有的富饒，賜給這些新生的孩子，我今天的景況，就是他們未來的寫照。



九經

◎香港 簡重孝

重德道學院所頒布【中庸】之教材一其中【九經】原經文（見下文）及附解文字（下文中藍色字體部份），每次均因地因時因人而轉變圖例，猶憶初期曾經以九個齒輪互動化世大同的齒輪為講解引子；後來變為九個圓環，連貫九州；柬埔寨則引用九頭蛇（當地之吉祥物）；越南則是九龍江；亞特蘭大用九個水晶球演譯傳說中已陸沉的水晶之國—亞特蘭蒂斯，在邁阿密則以美食（pizza）譬喻；在倫敦及愛爾蘭和香港變成了九個煎堆；因年近歲晚，引用俗諺「年晚煎堆，人有我有」，比喻佛性，人人具足，煎堆乃是藉著麥芽糖代表親親；體群臣；子庶民；柔遠人；懷諸侯之柔性親和團結力，將不同材料揉合成團，藉著適當火候炮製成金黃色，比如金玉滿堂，因俗諺有云：「煎堆碌碌，金銀滿屋」，蓋比喻人人皆有自家寶也。觀乎九經內容字字珠璣，古人云：「以銅為鑑，可以正衣冠；以人為鑑，可以明得失；以史為鑑，可以知興替。」曾國藩亦云：「剛日讀經，柔日讀史」，九經內文中之經義，揆諸廿四史及信史，必有大量史例典故，加以佐證，惜乎後學學養膚淺，力有不逮，未能詳錄以供同好！殊感可惜，愧疚之餘，本欲推辭重托，修函之際，忽發奇想，何不藉此機緣，由編輯部設立一聯絡網站，廣請天下英才，掃瞄信史，廣集典故，既演繹九經內容之餘，亦可趁此機緣，以不同標題，匯集各類典故成一資料庫，以供各有心人參考取用，取用者同時將自己心得回饋，如是百川灌大海，定必波瀾壯闊，嘆為觀止矣！舉例如下：

凡為天下國家有九經，所以行之者一也。

懇請網頁設計高手，設計網頁由玄冥黑色的畫面中，漸漸出現一微茫白點，繼而不斷螺旋旋轉成先天八卦圖，中空一圓點以象真空生出太極一炁，旋出陰陽二氣弧形臂，漸次出現修身【居中】、其餘八經分佈四正四隅【每出現下一個新標題前，必先回到中空圓

點，然後出現第二標題】：尊賢、親親、敬大臣、體群臣、子庶民、來百工、柔遠人、懷諸侯。然後漸次在這九個份額中浮現道立，不惑，諸父昆弟不怨，不眩，士之報禮重，百姓勸，財用足，四方歸之，天下畏之。最後在九個份額中漸次浮現：齊明盛服，非禮不動，在修身欄；去讒遠色，賤貨而貴德，在勸賢欄；尊其位，重其祿，同其好惡，在親親欄；官盛任使，在勸大臣欄；忠信重祿，在勸士欄；時使薄斂，在勸百姓欄；日省月試，既稟稱事，在勸百工欄；送往迎來，嘉善而矜不能，在柔遠人欄，繼絕世，舉廢國，治亂持危，朝聘以時，厚往而薄來，在懷諸侯欄。最後畫面退回原來中空白點，慢慢隱沒在玄冥中。如是一個powerpoint的製作，既演繹出九經中首段及總結的段落，既說出了道生一，一生二，二生三，三生萬物之哲學觀，一本散於萬殊，萬殊歸於一本，道出了天下國家萬物之順天者昌，逆天者亡的定律。猶記在新加坡學習時，有一坤道同修發問時表達意見，認為一介坤道，在家中相夫養育兒女足矣，何德何能關心天下國家九經？言下大有不合時宜或是得物無所用之歎，令後學頗為意外，聖人義理放諸四海皆準，正是國家興亡，匹夫有責，國破家必亡，無國何能保家？聖人志在世界大同，而始於足下，由本身完成格致誠正內聖功夫，再由修身達至齊家，治國平天下。今時今日，世界一體化，若不能放眼世界，胸懷宇宙，大同理想，大乘精神做人處世，絕難獨善其身，凡吾同儕，務必回小向大，精進不懈，己立立人，己達達人，方不負古聖先賢苦心遺教。

此首尾二章，提綱總結，頗為重要，

惜乎學習時間所限，不能充分交代，大多虎頭蛇尾，草草收場，心中愧疚，愧對先賢！如今藉此機緣，廣邀四海君子，盍興乎來，共同演繹，廣結文字因緣，豈不快哉！

至於中庸之題解，值得詳加參尋，貴編輯部大可請求 前人慈悲情商轉載道學院教材—中庸所刊載之題解部份，則明乎九經與中庸其他章節一樣，都是演繹中庸大道之應用實踐章節，必有更深刻體會。

至於廣集典故方面，大可將上文所結集九個板塊圓圖加以引申，例如：

修身，齊明盛服，非禮不動，則道立。

1. 子曰：好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇，知斯三者，則知所以修身，知所以修身，則知所以治人，知所以治人，則知所以治天下國家矣。

2. 周處除三害……。

3. 孔子三慎：齋，戰，疾……。如能慎齋，齊心，口，意，則無妄念，無妄作妄為，無爭名奪利，無病從口入；亦無禍從口出，人欲淨盡，天理流行，明德佛性，光被四表。率性之謂道矣！

4. 引申中庸章節互勉：鬼神之為德，其盛矣乎，視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺，使天下之人，齊明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右……。以祭祀之誠，由誠於中的內心齋而形於外的穿明服，神明無處不在，佛無棄人，是故君子慎獨。不愧於屋漏。

5. 顏淵問仁，孔子曰：克己復禮爲仁，一日克己復禮，天下歸仁焉……一日者，圈點也，如是處也，念茲在茲，順中庸理路，合乎天理，現諸舉手投足，視聽言動爲禮，爲人事之儀則。

6. 無論是國家或是社團僧團等等，主事者的心態修養，極度重要，其身正，不令而行，其身不正，雖令不從，故在示意圖中安排在中央迎軸心，臨濟八方，發揮一份力量，就能產生九倍功率，其人存則其政舉，其人亡，則其政息。莊敬自強乃第一要義。

7. ……………。【懇請四方仁人君子惠賜文稿】。

尊賢，去讒遠色，賤貨而貴德，則不惑。

1. 仁者人也，親親爲大，義者宜也，尊賢爲大，親親之殺，尊賢之等，禮所生也。故君子不可以不修身，思修身不可以不事親，思事親，不可以不知人，思知人，不可以不知天，天下之達道五，所以行之者三，曰君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也，五者天下之達道也。知仁勇三者，天下之達德也，所以行之者一也。或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之一也。或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，及其成功一也。

2. 呂尚直鉤垂釣於渭水之濱，得遇文王，文王親自推車八百餘步，拜爲丞相，成就周朝八百餘年天下！

3. 反之商紂王，比干剖心，箕子與微子，或被囚，或佯狂避禍，窮奢極侈，酒池肉林，草菅人命，聽信妲己讒言而亡國。

4. 劉備三顧草廬，感召諸葛亮爲之隆中定三分天下之策，繼而白帝城托孤，鞠躬盡瘁，死而後已！

5. 樊遲問仁，子曰：愛人，問知，子曰：知人。樊遲未達，子曰：舉直錯諸枉，能使枉者直。樊遲退，見子夏曰：鄉也，吾見於夫子而問知，子曰：舉直錯諸枉，能使枉者直，何謂也？子夏曰：富哉言乎，舜有天下，選於眾，舉皋陶，不仁者遠矣！湯有天下，選於眾，舉伊尹，不仁者遠矣！

6. 燕君任樂毅爲將，連下齊國七十餘城，只餘即墨及莒兩座城池，齊委田單爲帥，使人以財色賄賂燕王左右纔臣，中傷樂毅而以騎劫代之，田單於深夜以火牛陣反攻，收回失地……。讒言誤國，可使國家由強盛急轉爲敗亡，當權在位者，能不慎乎！

7. 孔子於魯，夾谷之盟，國勢日隆，齊頗忌之，乃贈魯良馬女樂財貨，此後魯君沉迷酒色，朝政荒廢，孔子因而辭官，周遊列國。

8. 唐太宗纔言不入，立斬進纔中傷魏徵之小人，成就貞觀之治，

9. 唐太宗接納直臣諫言，不圖宮室之美，敬惜民力，因而開展大唐盛世。

10. 慈禧太后貪財好貨，寵信閹臣，殺六君子，絕言路，挪用海軍軍費建圓明，頤和圓，極奇淫異巧之能事，虛耗民力，因而國防空虛，禍國殃民，招八國聯軍之國恥！

11. 舍利弗外出化緣，有同修向如來佛進讒言，如來佛立即召回舍利弗，當面垂問，舍利弗只向如來佛自責失德，未能周全照顧同修……。

12. 齊桓公任用管仲、鮑叔牙、隰朋、賓胥、甯戚等人，曾經三次挽救了快要滅亡的國家，一次繼續了行將斷絕的世代，趕走了戎狄，制伏了荊蠻，號令天下，遵奉周天子。因為他能虛心求教，禮賢下士，遵守禮法，所以才能深得當時的民心，諸侯都心悅誠服地擁戴他，使他成為天下的盟主。

他聽從鮑叔牙的建議，拋棄個人恩怨，任用管仲。地位低的人不能統轄地位高的人，他就拜管仲為上卿。管仲做了上卿以後，仍然沒有把國家治理好。桓公問他原因，管仲說，窮人不能使令富人。桓公又把齊國的一年市租全賜給他，但是國家仍然沒有治理好。桓公又問管仲原因何在，管仲說，關係較疏遠的人不能統治關係較親近的人。桓公於是尊稱管仲為仲父（仲是管仲的字，父是尊稱。），以提高管仲的地位。因為桓公能信任管仲，所以齊國才得平治和強大。孔子曾經評論這件事說：「管仲雖然很賢能，如果不能獲得以上那三種待遇，也不能使桓公南面稱霸。」

有一次，山戎（就是北狄，也是後來

的鮮卑）侵略燕國，燕國向齊國求救，齊桓公率兵去解救燕國，把山戎趕走，一直打到孤竹地方才回師。燕國國君莊公非常感激齊桓公，一直送桓公到齊國境內。桓公問管仲說：「諸侯之間彼此相迎送，可以出國境嗎？」管仲回答說：「不是天子，諸侯不可以走出國境相迎送。」桓公了解這情形以後，說：「照這樣說，這是不合禮制的了。燕莊公大概是因為懼怕，才會這樣失禮的。我由於無道而讓燕君失禮，不可以。」便割讓燕君所到過的地方給燕國。諸侯知道了這件事，都很佩服齊桓公，紛紛到齊國去朝拜，表示歸附。

這樣一位英明的國君，後來竟因為不聽管仲的話而落了一個悲慘的下場，實在令人惋惜。那就是當管仲病重的時候，桓公去看他，並向他請教國事。他問管仲說，如果管仲不幸過世了，豎刁和易牙可不可以讓他們執掌國政。管仲說，豎刁為了求得君上的信任，自己割去生殖器；易牙為了討君上的歡心，把自己的兒子殺了煮給君上吃。他們對於自己的身體都忍心傷害，甚至忍心殺死自己的兒子，對於君上，他們還有什麼做不出來的呢！如果桓公重用他們，一定會讓諸侯笑話。桓公不聽管仲的規勸，在管仲死後重用豎刁和易牙。後來桓公生病，他的五個兒子各自樹黨爭著要繼承君位。豎刁和易牙乘機相與作亂，關閉宮門，築起高牆，不讓人進宮。結果桓公餓死在壽宮，屍體停在床上六十七天，生了蛆，屍汁流出戶外。一直到無詭即位，才為他斂殯。

（未完待續）

契天恩讚師德

◎黃江海

院長大人慈悲：「報答天恩最好的方法，就是濟世渡眾。報答師恩母德最好的方法，就是栽培下一代。」

一、契天恩讚師德之真諦

（一）何謂契：

契是契合、相契，頻率一樣。要契合天意，前人慈悲：「今日修道要與老中默契，我們道念才不會退轉。相反，若與人契，不是以道為重，變成以人為重，那很危險，容易走上旁門左道。」她老人家勉勵我們，好好把靈性來修。試想一位修道士，若存有厚薄、親疏之別的心態，就不能契合上天之心、師尊師母之心，這不可不慎。契天恩，簡單來說，就是拿出一顆真心來感受天恩之浩大。

（二）何謂「天恩」：

南極仙翁慈訓：「天生萬物以養生民，天賦人類靈明妙性，天降至道，原人歸根。」自從寅會生人以後，老中娘唯恐皇胎兒女們在世間遭受痛苦，屢次派遣聖仙佛分別降世。如：伏羲氏畫八卦、造書

契；神農氏嘗百草、辨藥性；軒轅氏造舟車、製衣冠；倉頡造文字；周公制禮作樂、文物大備，已把世界治理完整，食衣住行一應俱全。

自古道統傳承至今，以至末後一著，天垂金線，明師臨凡，大開普渡。此時因為人心不善造成浩劫遍地，三災八難四起。上天皇中深恐我們這些兒女毀於大劫之中，把自古不輕傳的真理大道普降世間。只要有心向善，不論士農工商皆可得道。只要肯好好修持，都能了脫生死之苦。不僅自己得救，父母祖先也能跳脫輪迴之苦，共享安樂。正所謂：「一子成道，七祖蔭。」

（三）何謂「讚」：

讚是讚嘆，口頌心讚，稱頌恩師的德澤。佛經記載：過去普賢菩薩有十大願，其中第二條願是「稱讚如來願」：「顯揚讚歎如來，功德而廣於宣傳者，得不退轉，速成無上真道，無數之天魔亦不能毀壞其無上道。」意思是說：我們能真心讚美道的寶貴，並且意志堅定，信心堅固。

由衷相信「道真、理真、天命真」，道心就能安定，在修道路途便會有始有終。即使遇到惡劣環境的種種考驗，也不會毀損對道的信念，甚至動搖心志，真正做到「千魔不改其心，萬難不退其志。」

（四）師尊之德：

南極仙翁慈訓：「遵荷天命度三曹，師承恩澤濟英豪，恩浩德沐，擔罪為徒。」

我們崇敬的師尊、師母二位老人家，為了救渡三曹靈性，而不眷戀先天極樂的聖位，共同領受「老中」之命，降世於苦海之中，共駕慈舟，櫛風沐雨，披星戴月，走遍天涯海角，四處尋找原人佛子。為挽救三曹原靈佛性，超脫苦海，用盡一生，把心法盡傳，這一切全是師恩德沐為徒。

師德的偉大：在我們修道路上，遇挫折時，給我們勇氣。遇沮喪時，給我們信心。遇迷惘時，給我們指引。遇愚痴時，給我們智慧。師德，助我了大愿，助我消冤愆，助我脫苦淵。

師尊慈訓：「一只無邊帽，頂住累生劫，一把破蕉扇，驅卻世冤孽。」

（五）師母之德：

南極仙翁慈訓：「春暉廣佈，擔過為徒，自囚餘生，頂劫救世。」

師母的慈心，廣佈天下眾生及徒兒們。自從民國43年來到台灣，就馬不停蹄的到各地探訪道場和前賢們。得知天道

在台灣傳道的艱困〈剛好官考嚴重〉而心痛如絞。從此師母隱居中部，終年足不出戶，囚禁在用慈悲築起的監牢裡。因此師母原本健朗的身軀，一天不如一天，百病叢生，終於累壞了她老人家的身體。試想，若沒有師母自囚餘生，頂劫救世，為徒擔過，怎會有今日台灣道務的發展。現在台灣能有這麼多的道場讓我們修行，這完全是受了師母德澤所庇佑。

（六）前人之德：

南極仙翁慈訓：「操持道務，開荒佈道，引導後學，成德達材。」

我們敬愛的前人，為了繼承師尊、師母與老前人的天命，以天下為廣居，忍辱負重，勞心勞力。為了怕我們後學迷失在名利的慾海之中，不辭辛勞，周遊世界各地，到處開荒，開班成全。即使在荒蕪的地方，也不輕言放棄。前人的心願，就如她在「無我利他班」所言：「哪裡有需要，哪裡就有我。」那種不為自己求安樂，但願眾生得離苦，大慈大悲的精神，真是令人動容。為了我們後學，能成德達材。每每舉辦人才培訓班、辦事員班、道親班、壇主班、講師班。這無非要造就我們成為道場的棟樑，成為全方位的人才。前人的慈悲，身為後學的我們更要懂得珍惜，好好來修道辦道，方不負前人的一番苦心栽培。

二、如何落實契天恩讚師德

（一）立愿了愿、照愿實行：

「立愿」是天道弟子求道必經的過

程，因為「愿」是行道的前導。愿大，力就大。恩師慈悲：「有愿在先，力量無邊。」「愿」是什麼？就是指路標。過去先哲有言：「土地你不去開發，還是一片荒蕪。心地你不去開發，能量不能發展，要成功就很困難。」因此要成功立業，就要發心，立下志願，就能有所作為，將來才能成聖成賢。

仙佛慈悲：「入道要門，發心為首，修道急務，立愿當先，心發則眾生可渡，愿立則佛道堪成。」

自古聖賢菩薩，無不立愿發心而修道成功。如：

- (1) 南海古佛：發十二條大愿。
- (2) 彌勒佛：發四十八條大愿。
- (3) 地藏王菩薩：發七十二愿，我不入地獄，誰入地獄。
- (4) 釋迦牟尼佛：發四弘願。

由此證明，在修道路上，只要肯發心立愿，盡心盡力去實踐，必定成佛。六祖壇經〈般若品〉述及：「善知識，後代得吾法者，將此頓教法門，於吾同見同行，發願受持，如事佛故，終身而不退者，定入聖位。」

恩師慈悲：

要學佛必有愿力—才有動力。

要修道必先立愿—才有目標。

要成道必要了愿—才有希望。

(二) 尊師重道、始終如一：

古云：一日為師終身為父。師恩何其

大。今能得聞真道，完全是師之恩德救濟，救我性命、指我玄關，將來得以超脫生死，以明白師之至尊，真道之至貴。

那要如何尊師呢？

(1) 體師之心：體會活佛恩師，以挽救眾生能夠脫離苦海，同登理天為心、天命為重，而我們是祂的徒兒也必須時刻心懷救世，以天心為己心。

(2) 尊師之訓：對於師尊所借竅或沙盤上的慈悲啟示，皆是金玉良言有益修道的真理，吾們必須遵守實行。

(3) 效師之行：師尊師母為了救渡三曹的靈性，不辭辛勞、走遍天涯海角，受盡各種磨難困苦，我們應當效法他們犧牲為眾付出的精神。

(4) 繼師之志：繼承恩師以普渡眾生，繼往聖而開未來的志願，不可有三心二意的心態，應始終如一。

(5) 行師之道：替天行道、代天宣化、挽救迷人、化人心為道心，方不負恩師傳道的一番苦心。

(6) 了師之愿：恩師的愿力，乃是普渡三曹，使人成道、各個成佛，如今師愿未了，我們身為佛弟子應該繼續完成。

(7) 欽師之意：不違背恩師的旨意，所謂：有命不敢違，無命不敢專，能聽命辦事。

重道：

即處處以道為重，寧可屈己從人、見道成道，亦不私心利己、困窮而敗節，凡以道為重者，定然守死善道、不虧大節，如顏夫子：得一善而拳拳服膺，終身而弗

失矣。值此普渡之際，欲重道者，應發慈悲心，須多開荒、造天橋、各處立佛堂、行方便法門、宣揚道義、化惡爲善、化愚爲賢，終身行之，方爲尊師重道則全矣。「尊師」與「重道」是密不可分的。道不可不重，因道在師傳，故不得不尊師。修道者應尊師兼重道，方屬圓滿。

恩師慈訓：「徒可知道師愛誰，分憂代勞是哪位，尊師重道行無畏，飲水思源報春暉。」

（三）感恩報恩、捨己為衆

對人要有感恩的美德，俗諺：「吃水莫忘掘井人」。以人來說，舉凡穿衣、吃飯都須仰賴他人織布、種植、加工、烹飪，無時無刻得到別人成就的因緣。

就像得道是因緣殊勝一樣。身為天道弟子，要感恩上天慈悲，將自古單傳獨授的大道降世，使原佛子能回鄉朝中。雖然父母生我肉身，但未能了我生死。而師傳吾之道，救我靈性出苦海，師恩之大，更重於父母。俗諺：受人點滴之恩，應湧泉以報。

仙佛慈訓：「天恩師德浩無邊，感恩應當誠表前，上天恩懷豈報盡，量力行功志誠虔。」常言道，懂得感恩的人，才知道感恩圖報。如何感恩回報？在道務上要盡心盡力，很虔誠的爲道奉獻自己一點心力，捨己爲衆，學習諸佛菩薩犧牲的精神。南海古佛慈悲：「我們修道沒有捷徑，只有兩個字『犧牲』。」只要肯爲道來犧牲奉獻者，定能成道。

師母慈訓：「捨己爲衆，光明天堂佛。」

佛家有云：「欲成佛門龍象，先作眾生馬牛。」

院長大人慈悲：「報答天恩最好的方法，就是濟世渡眾。報答師恩母德最好的方法，就是栽培下一代。」

三、結論

感謝天恩師德，如果上天老母不開恩、天道不降世、祖師沒來掌天盤、師尊師母沒來領天命，來普渡三曹。我們是不是永遠只是個凡夫俗子、地獄中人。今天欣逢上天慈悲將大道送至門前，可說得來全不費工夫，此乃天恩浩大，師尊師母的大恩大德。爲救我們的靈性及眾生的九玄七祖，受盡一切考驗、折磨，包括我們的前人也一樣。身為天道弟子的我們，應該要契天恩讚師德，徹底認真的改正自己來捨己爲衆。以天心爲己心，以師志爲己志。立愿了愿，照愿而行，尊師重道，以報天恩師德才不愧爲白陽修道士，才不愧爲一代明師的弟子。



慈暉

爸媽，謝謝您

◎默然

憶那多采多姿的大學生活

記得那是一個炎熱的下午，窗外的蟬聲不斷的傳來，似乎一直唱著，一首首離別的歌，我一大清早就開始收拾著行囊，母親也幫我打點著許多東西，父親看著牆上的老時鐘，提醒我時間已不早了，再不快點就趕不上火車了，我就這樣背起厚重的行李，匆匆忙忙地坐上爸爸那輛刻滿歲月痕跡的機車，由爸爸掌舵載著我趕往火車站，就這樣踏上了遙遠的求學之路。一路上爸爸耳提面命交代了許多事情，知道我從小身體較為虛弱，要我常常運動保持健康的身體，但我腦中所浮現的是大學裡多采多姿的學校生活，對於爸爸的叮嚀只是隨意應允了兩句，並不以為意。這時爸爸媽媽就在剪票口看著我進入火車車廂，當我從火車車廂的窗戶看見爸爸落寞地望著我的神情時，心裡有種莫名的難過，從小到大還未曾離開父母身邊的我，如今就要遠赴他鄉去唸大學了。

永遠的感傷

出生自今身體一向柔弱的我，不知給父母增添了許多麻煩，無論是白天或深夜，只要我身體有所不適，他們無不緊張

的帶我去看醫生，回家後依然不得休息，百般的呵護，深怕我受到任何的傷害。那時的我一點也感覺不出父母對我的關愛，如今要離開父母的身邊遠赴異鄉了，那種若有所失的感覺才從心中冉冉浮起，這時火車的汽笛聲已響起並緩緩前進了，火車所承載的不只是我對未來的抱負與夢想，更是父母對我的期待與思念。我心底百感交集心思起伏不定，只知道我這個做兒子的，永遠是父母心裡永遠放不下的一塊肉。時至今日，父母送行的畫面一直深埋在我心裡，每次經過火車站時腦海中總會浮現昔日那一幕感傷的畫面。

甜蜜的負荷

剛念大學時感覺有點不習慣，平時聽不見爸爸對我的叮嚀，也聽不見媽媽嘮叨的聲音，更吃不到媽媽做的美味菜餚，也許這是一種鄉愁吧！那時幾乎每個週末我都會回家一趟，每次回家媽媽總是會準備非常豐富的菜餚，宴請這位異鄉遊子的歸來，從回家的那天晚上開始，我們全家人總有說不完的話，父母整天都顯得特別高興，一家人又得以重聚在一起的喜悅可想而知，到了星期天的下午我又要搭火車北

上回去學校，這時媽媽又開始忙碌地爲我準備許多東西，全部都是要我帶到學校去吃的，那時心底嘀咕了許久，總覺得攜帶這些東西是一個很沉重的負荷，對一個要從公車站牌步行很遠才能到學校的我來說更是一種考驗，這些東西其實在學校附近都可以買得到，何必要從家裡帶到學校呢？但是最後我還是接受了媽媽的好意。每次都要麻煩爸爸這樣載我，心裡一直都覺得過意不去，但是爸爸總是一再堅持，非要送我去火車站搭車離開，他才能放心。

無言的關懷

就這樣四年來，總是上演著同樣的戲碼，直至今日回想起來，父母總是時時牽掛著我，而我卻不知體恤父母的辛勞，現在想起來心裡還是會覺得酸酸的。父母都是十分純樸的人，對我的愛從來不會以言語表達，只有不斷的默默關心並不斷的付出他們所能給予的，他們對孩子的愛就以這種方式呈現。看看手上的水果所代表的不只是慈母深深的愛，更是一位母親對她孩子的思念。住家離火車站非常近，步行只要幾分鐘的路程，但是爸爸總是堅持要用他那輛機車載我到火車站搭火車，直到我的人影消失在人群中才肯離去，在我有印象以來，爸爸一向如此，對孩子的關愛看似清淡，但是清淡中卻透露出一種濃不可分的親情。

永遠的掛念

年少時後學也曾走過尋求獨立的叛逆期，常常認為爸媽的關懷是多餘的，更覺得是一種束縛，更不懂得去珍惜爸媽對我的愛。記得唸大二時的一個冬天，我走在校園附近的某條巷道中，正若有所思地想

著一些事情，手上正拎著一袋剛買的雞蛋，突然感覺到前方有兩個熟悉的身影，倏然驚覺是爸爸媽媽的到來，爸媽兩人正彼此攙扶著從遠處緩緩走來，我趕緊上前帶領爸媽到我的租屋處休息，我正疑惑一向不輕易休假的父親為何今天不用上班，當爸爸拿下頭上的帽子露出一頭雪白的繃帶時，媽媽才緩緩道出，爸爸是因為在工作場所不慎從高樓墜下因而受傷，已在家休息了幾天，由於十分想念在外求學的我，因而堅持要來台北看我，這時百感交集，心中感到一陣陣的酸痛，眼淚幾乎要奪眶而出了。

每日電話繫住血融於水的親情

父親爲了籌措我每個學期的學費，風雨無阻，不畏辛勞幾乎喪命，而我還不知珍惜，真是愧爲人子，慶幸上天慈悲，能保全我爸爸的生命，不至於讓我遺憾終身，經過此次的傷痛也讓我驚覺「子欲養而親不待」的感傷，也許這一切是上天對我的當頭棒喝，這也使我從此而後更加珍惜爸爸媽媽，在往後的求學日子裡，一方面爲了不使父母再爲我牽腸掛肚，另一方面也想讓自己更加了解父母現在的情況，早晚固定時間我都會打通電話回家，每當爸媽聽到電話中傳來所思念的聲音時，那種喜悅的心情，連在電話另一端的我也感受的到。雖在異鄉求學，隔著千山萬水，那種血融於水的親情，彼此繫住牽掛與想念，以及難以割捨的慈母心，並非出了娘胎，剪斷臍帶，就彼此無關了。

昔日窘境仍歷歷在目

每次坐車回家，望著火車窗外的月亮，不時讓人想起往日種種，小時候一家人相依爲命的情形、爸爸爲了我的醫藥費

四處借錢的困境、爺爺去世時爸爸哀痛的神情、爸爸在工地受重傷的一幕、媽媽在醫院開刀孤零零地躺在病榻上的一景，種種情事猶如歷歷在目，不時覺得悲從中來，父母一生辛勞養我育我，對我的關心是那麼的無微不至，而我又能為二老大人做些什麼呢，每當看見父母逐漸灰白的華髮，臉上刻滿歲月的痕跡，上天又會給我多少歲月孝養雙親呢？

我的博士學位是您的血淚堆砌的

大學畢業後，滿心歡喜的回到家裡時，父母都為我感到高興，因為他們的孩子終於長大了，另方面從今以後不必再為我的學費坐困愁城了，我也不負爸媽的期待，順利考上理想的研究所，從此也可以與雙親相伴。回首求學的階段中，所發生的種種事情，雖然目前已學有所成，但是這些成就全都是父母以血淚堆砌而成的，更是用他們的青春所換取的，每當想起爸媽勞碌的一生，心裡總是充滿著愧疚。

讓父母每日笑意掛滿臉上

如今我已長大成人了，已有能力賺錢養活自己，每當問起爸媽有什麼需要什麼時，他們總是搖頭說什麼都不缺，在每個黑夜裡父親工作回來後，都顯得十分勞累，時常獨自躺在客廳的椅子上沈沈入睡，看見父親的頭髮已漸漸灰白，歲月已在他的臉上留下了許多痕跡，母親在後院獨自洗著衣服，客廳只有父親一人孤零零的在那休息，不禁讓我悲從中來，對於爸媽我所能做的，只是每天晚上陪伴他們看看電視，聊聊生活上的趣事，這時就能看見他們笑意

掛滿臉上，我也覺得蠻欣慰與開心的。

願你我都能把握 那份得來不易的緣分

想起往日，一家人生活雖然十分清苦，但是家人之間相互扶持體諒的心，讓我們彼此之間的情感更加濃厚，直至今日生活已逐漸改善，雖然身邊的環境一再變遷，但是我們一家相互關懷的心依然是彼此相繫的，尤其是父母對我的付出，終其一生已是難以報答於萬一，我目前所做的是在於他們有生之年，承歡膝下，使父母能過著快樂的生活。這些年來，逐漸能體會出爸媽所要的其實不多，只希望孩子能常常陪伴於身邊，但是爸媽從不說出口，深怕會影響我們的前途，時時為我們著想，卻把苦痛深埋心中。那種孤零零的過完風燭殘年的心情，世上又有哪位遊子所能體會的。「子欲養而親不待」這句話是世人所耳熟能詳的，但是世上又有哪位功成名就的人能夠知曉那種雙親不待的悲慟呢？願你我都能把握那份得來不易的緣分。



老子謙德精神的典範 ——漢文帝

◎曹正綱

清靜無為、無欲無爭，保住了性命

漢高祖劉邦去世以後，呂后專權，有意奪取皇位，但遭到和劉邦一起打天下的文臣武將們反對，呂后死後，大臣們想找劉邦兒子來即帝位，可是這時劉邦的兒子大多被呂后所殺，只有分封在西北邊塞上的小兒子劉恆，因他母親走『清靜無為』的路線，平時無欲無爭，呂后沒有把他放在眼裡，才保住了性命。於是大臣們商議之後，就準備將遠在邊塞，生性樸實，守道尚德的代王劉恆迎回長安，繼承漢室帝位。

深通《老子》『用而不用』的原則

當劉恆得知要回長安即位後，當即請示其母親，該不該回去？這時劉恆的兩個重要幹部，一個是郎中令（相當於現在的秘書長）張武，他認為此時朝中非常混亂，且一般大臣都是父執輩，很難駕馭，建議不能回去，不然，先打聽清楚了再說。另一個是中尉（相當於現在的參謀長）宋昌，他則認為，就情勢分析，自秦始皇暴虐以來，天下大亂，最後由你父親劉邦統一天下，大家都知道天下是劉家的，雖有呂后專權，但人心仍歸順劉家，大臣們

認為現在情勢已能掌握，才會到邊塞來請你回去當皇帝，當然可以去。後來請示他母親決定，這位深通《老子》的老太太，運用了『用而不用』的原則，先派他舅舅去長安觀察一下情勢，結果認為可以去，才出發進京。

老子的謙德精神的顯露

當劉恆一行到了長安城外—渭橋的地方，權臣周勃率文武百官跪下來迎接，劉恆深明自己現有的地位，既非太子，更非皇帝，於是放下身段，即率家人們即刻下馬亦下跪還禮，這就是劉恆『道沖而用之或不盈，和其光，同其塵，挫其銳，解其紛』的運用，亦是老子的謙德精神的顯露。老子曰：『我有三寶，一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。』漢文帝就用這三寶來治國，創下了歷史上的文景之治。

《老子》『無私』原則的遵行

周勃與劉恆見過禮以後，周勃說：「代王，我和你退一步，單獨說幾句話。」宋昌一見就說：「不可以，請問周相公，你要向代王報告的，是公事？還是私事？如果是私事，今日無私，如果是公事，則

請當眾說，何必退一步說呢！」，好一個忠誠而又厲害的宋昌。這是宋昌對《老子》中『無私』原則的遵行。

《老子》『用而不用』的巧妙

周勃被他說得沒辦法，就說：「只是公事，是皇帝的玉璽在此，特別送上。」劉恆接過了玉璽，照常情就是皇帝了，但劉恆卻說：「今天我初到，還不瞭解情況，當今能當皇帝的人很多，還不一定由我當皇帝，我只是先把玉璽保管了再說。」這就是《老子》中『用而不用』，謙虛是謙虛，但該要的還是要。

柔性的處理策略， 先修內政，後軍事

劉恆收下玉璽後並沒有立刻稱帝，住在賓館九個月，沒有辦事，等一切都觀察清楚了以後，才宣布即帝位。他觀察的結果是：

一、同宗兄弟中還有年紀比他大的，還有一些堂兄弟，亦可算是劉家的宗室。

二、曾與劉邦共同創業的一些掌兵權的老將軍，分佈在四面八方。

三、內在的基礎不穩，外面的實力空虛，自己空有一顆玉璽，卻沒有一個兵。

四、最難對付的是南方越王趙佗，據有南方大片土地，自認是反抗暴秦的功臣，有資格接帝位，窺視天下。且經常在湖南邊境發動戰爭，百姓不堪其擾。

後來漢文帝對趙佗是採取柔性的處理策略，先修明內政，再於軍事上部署一個有利形勢，而後派一位得力特使，亦是趙佗的老友陸賈，帶了一封他的親筆信到南分去見趙佗，這封弭平趙佗稱帝作亂的信大意是這樣的：

「趙伯伯，你辛苦啦！很煩惱吧？」

我沒有什麼了不起的地方，可是他們硬要我當皇帝，我現在已經即位了，以前很少給你送東西，現在專誠叫陸賈帶了一隻火腿，代表我去看你。

我當了皇帝以後，知道你曾寫過一封信給隆慮侯將軍，你久離家鄉，想知道故鄉家屬及同宗兄弟的情形，並且希望中

中央政府能將長沙方面的兩位邊防司令給予免職處分，現在我已經准了你要求，撤換了其中的一位。你在北方的家人，我已派兵保護，你的祖墳亦派人修了。你在邊界上經常發動戰爭，非但百姓蒙難，而你自己亦損失了許多優秀的幹部與士卒，到最後，你自己的土地可能亦沒了，如果是我則不忍心如此做的。

我本來要整理內政，將邊界上與你犬牙相錯的土地調整調整，但據知，高祖在位時就分封了湖南以南的土地歸你管，老太爺留下的制度就不必變更，但大家都知道中國的全部土地都是劉家的，不過湘、贛以南的地區，還是要委託你去統治。但你如果自稱皇帝，使一個國家有兩個元首，如是，那是你有意造反，這就不對了！你懂得爭鬥，誰又不懂爭鬥？你似乎不太懂得仁而謙讓的政治哲學，希望你放棄過去的想法，從今天起聽從政府的指揮，治理好你的地區。」

趙佗亦回了一封信，大意是說：「我不過是蠻子裡的一個頭目，也沒有什麼了不起，我是一個糟老頭子，我該死，對不起你，向你再拜叩。不是我要造反，而是你那位大媽—呂后，逼我做的，現在你對我這麼好，恢復我的王位，相信死了以後，也不會被鏹骨揚灰了，我當然聽話，決不自稱皇帝。」

黃老之道， 能兵不血刃而使天下太平

就這兩封信，消弭了一場可怕的戰爭，這就是黃老之道的寶貴，懂得黃老的人，能兵不血刃而使天下太平。實際上，



趙佗信中自稱是蠻子頭目，但在他的領域裡還是當他的皇帝。漢文帝亦心知肚明，其所以睜一眼閉一眼，他認知中國自春秋戰國以來，五百多年的戰亂，全國已民窮財盡，當前最重要的是培養國力，對趙佗在南方的作為暫不過問，這就是漢文帝了不起的地方。

過了幾年，得知北方匈奴又有意興兵內侵，漢文帝亦比較趙佗的方式，寫了一封簡短的信，又把一場戰爭化解了。

遵行老子 『慈、儉、不敢為天下先』三寶

漢文帝的道德修養完全學老子，遵行老子『慈、儉、不敢為天下先』三寶。例如：他所穿的一件袍子，竟然穿了廿年沒有換新，簡直難以使人相信；對人民減輕稅賦，刑罰，更改嚴厲的法律，與不合時宜的制度。綜觀漢文帝當了廿三年皇帝，監獄中幾乎沒有人犯。他的兒子在位十六年，及孫子漢武帝劉徹繼位，共五六十年期間，國家安定，人民生活安康，終於成就漢朝四百多年歷史的基礎。



溺愛與民主 一線之隔

◎星照

這群溺愛世代生下的孩子們（1980年以後出生），被稱為「千禧之子」，因為他們擁有最豐富的資源。得到父母最高注意力的兒童，然而，越多的愛，越多的物質，卻出現越來越嚴重的副作用。

根據教育理論，父母的教養方式有四種類型：民主、權威、溺愛、忽視，此分類係根據父母付出的「溫暖、支持」，與「指導、要求」程度而有所區別。其中，「民主型」父母，是最佳管教方式，他們既給孩子充分的「溫暖、支持」，又給予適當的「指導、要求」，孩子因而感受到父母的關愛與尊重，同時發展出高度的自我接納與個人控制。

但一不小心，「民主型」可能就會變成「溺愛型」的父母，兩者常常只是一線之隔。根據專家指出，若只是一味給予「溫暖、支持」，卻未給予「適當的指導、要求」，賦予過度的自由，將變成溺愛型父母，孩子無法制止本身負向、不合理的行為，自我接納能力也低。

溺愛型父母又可再分為兩類：放任，或過度保護。前者沒有為孩子設定規則，接受孩子所有的欲望和行為。後者則主動代替孩子解決問題，沒有提供孩子嘗試錯誤的機會。在溺愛世代的家庭，他們的孩子享受了前所未有的關注與愛。而這一代

的父母，過去都被權威方式管教，因此他們質疑權威，如今他們選擇與兒女做朋友、採取寬鬆的教養方式。

溺愛的問題不在於愛多、愛少，而在於「怎麼愛」。愛的方法正確，孩子的行為加乘；愛的方法不正確，錯誤的行為也更嚴重。這樣的狀況你應該不陌生，或者，你應該見過。被溺愛的孩子容易與同儕出現爭執，隨著時間長大，在人際交往上就會產生挫折感。這個挫折感緊接著會帶來焦慮、憂鬱、拒學，然後產生更多的情緒問題，甚至出現自殺、攻擊性的行為。

有一種「溺愛病毒」，正在全球各個角落肆虐，對著孩子們發動攻擊。如果你是個非常疼愛孩子的父母，小心了！這個病毒的感染源不在空氣中，被感染也不會發燒、嘔吐，但日子一久，孩子可能出現七大負面人格特徵：驕傲、憤怒、妒嫉、懶散、暴食厭食、陷溺、貪婪，從而影響一輩子的競爭力。做父母的對溺愛與不當教育值得好好省思。



心靈SPA

◎諧興

修行「四人湯」

修道明白道理，就不要再補運、改運、改名；只要福慧雙修，則「命由我作，福自己求」。心好命就好，念正運自通，補運、改運、改名不如改念頭，念頭革除清淨，順天而行，自然鴻運亨通。

修道很簡單：

1. 將不好的習慣改掉。
2. 要捨己爲人，不求回報。
3. 雖遭受人情冷暖，仍然熱情澎湃，濟世救人。

修道人要懂得提攜人、照顧人、愛護人，讓人跟你一樣，甚至比你更好。有這個肚量、這個胸襟，你正在走的大道，才名符其實的像個大道。

適當的捨、恰當的取

人要像海綿一樣，大量的吸收周遭的知識、經驗。但是現代的資訊、書、雜誌、報紙、電視、網訊，實在多得不可勝數！若真把這些全部閱讀完畢，大概沒有時間工作。

因此「適當的捨、恰當的取」是一種智慧，道場的資訊亦然。尤其要特別注意，「思考」的時間，一定不能少於「閱讀」；「獨處」的時間，不能少於「群喧」。這樣，才能把外來的資訊及素材化成自己的智慧及力量。

生活智慧故事

◎大衛

緣起

從過去到現在，孩子們最快樂的時光之一，就是聽故事了。那熟悉的故事內容，不因時空改變，自古流傳至今，甚至未來。

原來，聽故事可以成長，從故事中可以學習人生經驗；其實，我們每天都在聽故事，從自己與周遭的故事中成長，學習正確的價值觀，培養迎向困難的智慧與勇氣！

以下的故事，願與讀者一起分享，讓我們從聽故事，豐富生命，體驗人生。

龜兔賽跑

據說，龜兔賽跑後，輸了比賽的大兔子因為被許多觀賽的人恥笑，就找了一隻小兔子來與小烏龜來，進行另一場的比賽。觀賽者認為，這回兔子總應該會贏吧？沒想到，小兔子還是輸給小烏龜。

有一位生物學者就開始認真地研究，為什麼兔子跑不過烏龜？這位生物學者查遍生物科學的知識，卻找不出合理的答案。於是，生物學者就去請教一位管理學者。管理學者開始進行實地的明查暗訪，

在經過好一陣子認真的研究後，他找到答案了！原來小兔子之所以跑不過小烏龜，是因為大兔子為了自己的面子，不許小兔子跑贏。

這則龜兔比賽的寓言要說明的是，公司或道場常常發生高階人員因為平安就是福或多一事不如少一事，導致公司或道場原地不動。事實上，這可能是公司或道場成長過程中，最大的挑戰。公司或道場在不斷成長或進步的過程中，最大的困難就

是讓現有幹部有足夠的心胸氣度，來接納比自己優秀的人才。

要克服這個困難，有賴多方面的配合。一是讓人才有發揮的餘地，二是要高階人員能夠分享更多的成功果實；如此，現有幹部才會更樂於引進優秀人才。

【心得／淺見】

「武大郎開店，一個比一個矮。」有一流的幹部才能吸引一流的人才，二流的人才只會引用三流或更差的人才。公司或道場人才不足，不是單純引進人才就可以解決的，更大的問題是怎麼讓既有的幹部能打開胸襟，接納更優秀的人才。

四千四萬

溫州人一向以會做生意聞名，小自溫州雲吞，大到跨國企業，都有溫州人的身影。溫州人做生意並非來自家傳或財富，而是刻苦的精神與堅強的毅力，「四千四萬」就是溫州人成功的訣竅。

所謂「四千四萬」就是「走遍千山萬水，吃盡千辛萬苦，歷經千難萬險，說盡千言萬語。」，走盡千山萬水就是不辭路途辛勞，跑盡天下。吃盡千辛萬苦就是不怕苦不畏難，吃苦像吃補。歷經千難萬險就是不怕道路坎坷艱難，無視挫折失敗存在。說盡千言萬語就是身段柔軟好話說盡，謙卑待人」，這不但是生意人成功要件，任何行業如果能做到「四千四萬」，不成功也難。

溫州人做生意有打拚的硬頸，也有「豁出去」的坦然，他們常有「既可當老闆，也可睡地板」的想法，能屈能伸，把成敗看得很淡，只求盡力而為，留下進退

的空間。

一般人做生意都有湊熱鬧的想法，那兒人多就往那兒去。溫州人卻逆向思考，人少的地方競爭少，容易生存立足，因此再偏僻地方都可見溫州人做生意。這不只是舊思維，也是新觀念，近來火紅的經營概念藍海策略，不也避開同行激烈競爭，自己尋找寬廣的空間。不與勁敵硬碰硬直接衝突，而是找和解共生的生存之道。截人之長，補己之短，海闊天空，共存共榮，達到雙贏。

【心得／淺見】

道場的經營及管理也可運用溫州人做生意的哲學，「四千四萬」不折不扣的精神，加上「豁出去」的心胸，再以不與人爭的淡然，如此經營及管理道場，道場之興盛指日可待！



Life will give you back everything

生命就是你的反射

◎南茜

A son and his father were walking on the mountains. Suddenly, his son falls, hurts himself and screams: "AAAhhhhhhhhh!!!" To his surprise, he hears the voice repeating, somewhere in the mountain: "AAAhhhhhhhhhhh!!!"

Curiously, he yells: "Who are you?" He receives the answer: "Who are you?"

Angered at the response, he screams: "Coward!" He receives the answer: "Coward!"

He looks to his father and asks: "What's going on?" The father smiles and says: "My son, pay attention." And then he screams to the mountain: "I admire you!" The voice answers: "I admire you!" Again the man screams:

有一個小男孩跟他的父親走在山中，小男孩不小心跌倒了，忍不住痛的大叫了一聲「哇……喔」，但是令他吃驚的是，他聽到了一個聲音從山中的某處傳出來，重覆他的聲音「哇……喔」。

他很好奇的大聲問「你是誰？」，結果他得到的答案也是「你是誰？」。

小男孩生氣了，大聲地吼著「膽小鬼」，這一次得到的答案也是「膽小鬼」。

他很好奇的問他父親：「到底怎麼回事啊？」父親笑笑的跟兒子說：「兒子啊，注意聽喔！」，父親大吼了一聲「我欽佩你」，結果另一個聲音傳回來的也是「我欽佩你」。同樣的，父親再一次大聲的說「你是冠軍」，這個聲音也回答「你是冠軍」。

"You are a champion!" The voice answers: "You are a champion!"

The boy is surprised, but does not understand. Then the father explains: "People call this ECHO, but really this is LIFE. It gives you back everything you say or do. If you want more competence in your team, improve your competence. This relationship applies to everything, in all aspects of life;

Life will give you back everything you have given to it. Your life is not a coincidence, it's a reflection of you!

男孩感到非常的訝異！但又不解。此時父親向小男孩解釋說：「一般人們稱這是回音，但實際上這是“生命”，你所說的、做的每一件事最後都會回應到你身上。如果你要你的團隊更優秀，那麼你也要先讓你自己更優秀，這樣的關係可以套用在每一件事上，在生命中的每一件事。」

生命，會回應給你每一件你曾做過的事，生命中沒有意外，它就是你的反射。

讀者來函

感謝博德，這麼快就將恆德佛堂開光之情形報導，沒想到，經朋友告知，連上網也可看到更多精彩照片。

特此致謝！

澳洲 愛麗絲泉恆德佛堂
Boaz 敬上

英文座右銘

- No man is wise at all times. 智者千慮，必有一失
- The early bird gets the worm. 早起的鳥兒有蟲吃
- Like father, like son. 有其父，必有其子
- Time and tide wait for no man. 歲月不饒人
- April and May are the key of the year. 一年之計在於春

編輯小語

◎編輯組

今年暑假重德道學院教師班，前人專程來台為這些工作人員主持開班，誠如香港鄧昭昌點傳師所說的「用心良苦育英才」。前人慈悲：老師們就像「牧羊人」，要牧人先牧心，當教導學生，發生困難時，要認清教育是職業，還是飯碗？碰到瓶頸，慈悲、愛心是最佳的良藥。用鼓勵代替責備，用發問啟發智慧。樹德如樹人，發心付出，有教無類，始終如一，教學相長，讓每個學生能青出於藍更勝於藍。

一脈薪火傳九州，首先報導的是一萬眾期盼的重德佛堂，動工了。加拿大成德佛堂，恩師特別蒞臨慈悲：「古樓晃搖搖，心驚又膽跳…眾志成城沙成塔，同心協力須行深…高樓造起在徒心」盼伸援手，讓成德能早日動工。入秋的十月是常州豐收燦爛的季節，德州及洛杉磯天宗佛堂開光，誠盼大駕光臨！

道脈薪火相傳，佛堂未來的活水—青少年，本期適逢暑期，各地夏令營、成長營、兒童營……相繼舉辦，如雨後春筍，特別邀請賜稿，希望能提供各地，互相砥礪及參考，讓青少年走入道場，趁早往下紮根，為各地道場注入一股活水，讓我們大手牽小手，老手拉生手，高手伴新手，一齊努力向前走，走出未來真的是我們要努力的目標。

您的人生如意嗎？您尋找如意的人生嗎？本期的新作—尋找如意人生，用漫畫來提供大家不同角度的思考與閱讀。

「千手千眼記常州」想要借重大家的相機，抓住精彩的鏡頭，用您的妙筆，記錄下大家的感動，為常州未來的後學，留下學習效法的典範。單靠博德編輯群，力量實在太薄弱，而有掛一漏萬的遺珠之憾，誠摯的邀請大家，一起來寫常州的輝煌歷史。

博德 第9期

二〇〇六年九月十五日 出版

發行者：美國紐約重德道學院

出版者：美國紐約重德道學院

創辦人：顧愛珩前人

院長：連振和

副院長：侯榮芳

顧問：梁月娥 曹臨川 戴泉清 蘇東霖

呂芝芬 葛洪開 馮德明 洪玉

吳錦鳳 劉泰泉 吳碧華 溫燦堅

毛松發

發行人：顧愛珩前人

社長：劉連吉

編輯：編輯組

文字編輯：黃煜敏

美術編輯：林秀虹

攝影：羅彥明

影像處理：陳俊儒

E-mail：ptinf_a@pchome.com.tw

網址：www.cc-borde.org

聯絡處：博德雜誌編輯室

地址：台北郵政信箱47-91號

電話：02-28832511

傳真：02-28123316

E-mail：cc_borde@yahoo.com.tw

郵政劃撥儲金存款通知單

帳號	3	1	5	0	0	6	3	4	金額 新台幣 (小寫)	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
----	---	---	---	---	---	---	---	---	-------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

戶名	劉連吉															
姓名	寄款人															
通訊欄	□□□-□□															
電話	經辦局收款戳															

- ◎寄款人請注意背面說明。
◎本收據由電腦印錄請勿填寫。

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

助印功德林

自 2006 年 6 月 1 日起至 2006 年 8 月 31 日止

姓 名	金 額	姓 名	金 額	姓 名	金 額	姓 名	金 額
美群國小五年二班	1,000	關麗華 (亡靈)	澳幣 100	加拿大華德蕭慧淑	加幣 100	加拿大允德梁四妹	加幣 300
蔡錦珍	5,000	陳聘初 (亡靈)	澳幣 100	加拿大華德麥澤洪	加幣 100	加拿大允德潘志宏	加幣 100
董達明	3,000	梁祖光	澳幣 100	加拿大華德蕭威林	加幣 50	加拿大允德張少宜	加幣 100
楊涼閣	2,000	登莉企業等員工	3,500	加拿大華德蕭威強	加幣 50	加拿大允德吳悅華	加幣 200
楊舜光	2,000	王銘嘉	3,000	加拿大華德毛子卿	加幣 500	加拿大允德莫月環	加幣 200
楊琇雲	2,000	王琇琮	1,000	加拿大華德蕭潔華	加幣 100	加拿大允德吳勁梅	加幣 100
佳里天樞張珀琅	1,000	登莉企業有限公司	4,100	加拿大華德鄧煥賢	加幣 100	加拿大允德羅洪耀合	加幣 500
佳里天樞張文琪	1,000	程丁帆、謝秀容	2,000	加拿大華德鄭翠珠	加幣 50	加拿大允德陳尚武	加幣 20
台灣慎德卓秀瑩 (亡靈)、		陳思樺	1,900	加拿大華德黃瑞嫻	加幣 50	加拿大允德羅志輝	加幣 20
莊馬來、林秀鳳、		張珀琅	1,000	加拿大華德蘇仁祥	加幣 100	加拿大允德彭明	加幣 20
吳流、賴贈姑、		張文琪	1,000	加拿大華德馬惠文	加幣 100	加拿大允德吳俊玲	加幣 10
盧佩文、王嫻、		蔡綢子	2,000	加拿大華德胡志洪	加幣 300	加拿大仁德姜鶴松	美金 50
羅文林 以上小計	2,000	簡吉傑、陳桂嵐、		加拿大華德王細妹	加幣 200	加拿大仁德姜鳴松	美金 50
美群國小六年二班	1,000	簡維萱、簡筠儒		加拿大華德葉寶珍	加幣 50	加拿大仁德姜漢松	美金 50
林詠睿	1,000	以上小計	1,000	加拿大敬德伍惠文	加幣 100	加拿大仁德忻榮偉	美金 50
佳里天樞林世文	5,000	馬來西亞建德		加拿大敬德容煥萍	加幣 100	加拿大仁德朱秀秀	加幣 500
佳里天樞林世祥	5,000	黃鑾杏 (亡靈)	5,000	加拿大敬德梁敏妍	加幣 100	加拿大仁德鄭志昂	加幣 20
佳里天樞林明璋	5,000	楊曄	4,000	加拿大敬德呂穎芬	加幣 100	Gregory Boaz 全家	澳幣 2,000
佳里天樞張珀琅	1,000	蔡學一	3,000	加拿大敬德戴天民	加幣 100	陳克聰	澳幣 100
曾崇輝	3,000	美群國小六年二班	1,000	加拿大敬德張惠子	加幣 100	楊偉明	澳幣 100
曾維德	3,000	群德佛堂親友	3,000	加拿大敬德邱慧敏	加幣 100	陳秀春	2,000
美群國小六年二班	1,000	林鵬	1,000	加拿大敬德無名氏	加幣 100	陳茂雄	1,000
盧氏佛堂	澳幣 300	余阿玉	1,000	加拿大敬德陳筱蕙	加幣 50	吳華珠	1,000
楊白蔭	澳幣 200	登莉企業員工一同	7,000	加拿大敬德鄭秀儀	加幣 50	陳盈廷	1,000
楊婉玲	澳幣 100	加拿大華德佛堂	加幣 500	加拿大敬德黃宏勇	加幣 50	陳裕廷	1,000
楊護玲 (亡靈)	澳幣 100	加拿大華德梁靜慧	加幣 100	加拿大敬德王麗玉	加幣 50		

註：若有錯誤，請告知以便更正。

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請 款 人 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單僅供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單、各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

素 丸

◎口述：邱美淮 ◎文：羅智遠

材 料

香菇..... 80 公克
筍乾..... 450 公克
油豆皮..... 適量
再來米粉..... 600 公克
地瓜粉..... 600 公克
香菜..... 少許

調味料

醬油..... 2 湯匙
冰糖..... 40 公克
胡椒粉..... 3 湯匙
糖..... 5 湯匙
鹽..... 2 湯匙
香油..... 1 湯匙

內餡作法

1. 香菇洗淨切小丁，筍乾洗淨、入開水中煮開，再入水洗淨後切碎，豆皮泡熱水洗淨切小丁備用。
2. 鍋中入油，先爆香菇，再入筍絲、豆皮炒香，再加入醬油、冰糖、胡椒粉（1 匙），小火慢燒入味。

外皮作法

1. 再來米粉加冷水 5 飯碗，拌勻備用。
2. 大鍋內放入 18 飯碗的水，煮開後加糖、胡椒粉（2 匙）、鹽、香油，然後將拌勻的再來米水沖進去，用電風扇吹 10 分鐘，稍冷後一面攪一面放進地瓜粉一些一些撒下，呈黏稠狀粉漿。



內餡與外皮完成後，準備醬油碟，抹香油，先鋪一層粉漿，放上餡，再入粉漿蓋上，抹勻至表面光滑平整，放入蒸籠蒸 15 分鐘，取出在外面抹香油，待涼即可剝離碟子，放些香菜在上面，入盤淋上甜辣醬食用。

椰絲鮮奶糕



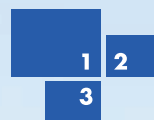
材 料

水..... 500c.c.
A 糖..... 130 公克
奶油..... 110 公克
鮮奶..... 500c.c.
玉米粉..... 75 公克
B 馬蹄粉..... 37.5 公克 (先拌勻)
太白粉..... 37.5 公克
澄粉..... 37.5 公克
椰絲粉..... 適量

作 法

取不銹鋼盆加入水燒開，再入糖、奶油待溶化後，倒入 B 料，一面倒，一面攪拌呈糊狀，即好，倒入方盆，放涼，再放入冰箱冰涼後，取出切菱形塊，沾上椰絲，食用。雪白細嫩好吃。

紐西蘭永德佛堂



1. 佛堂。
2. 紀念堂。
3. 外觀。

