

德博

二〇〇六年十二月十五日 出版

第 10 期

特 稿

重德道學院教師人才班

一脈薪火傳九州

德州“律德”佛堂開光點滴

車城公共佛堂之緣起

羅東旭德佛堂落成

千手千眼記常州

憶紐西蘭「昶德佛堂」開光



羅東旭德佛堂落成

◎編輯組 攝影／黃山青

感謝天恩師德，前人慈悲，羅東旭德佛堂即將揮別 20 年的租屋生活，在山明水秀的梅花湖畔擁有自己的新家。徐前人生前和點傳們經常台南、羅東兩地奔波，有鑑於宜蘭道務的發展，遂於 1986 年 11 月 27 日在羅東中華路設公共佛堂，20 年間歷經三次搬遷，租屋居住諸多不便。

在顧前人的慈悲之下，旭德佛堂從 2000 年購地到今日籌建完成，承蒙上天慈悲，各地點傳師及前賢們的鼎力相助，預定 2007 年 1 月落成。雪山隧道開通後，台北—宜蘭只要 50 分鐘！在此，羅東所有的後學謹借博德一隅，誠摯的邀請您到東北海岸的旭德佛堂，一起共享「旭」日東昇，「德」帆續航的天恩與法喜。



印尼峇里島新法舟動土

照片集錦

◎編輯組



目錄

Content

特 稿

- 2 重德道學院教師人才班（二）／前人慈悲／編輯組整理

慈語甘泉

- 11 祖師慈示 修道精神／編輯組
12 恩師慈語／編輯組
13 與「禮」同行—讀《師訓禮規》之心得記要／溫慧心

重德道學院特稿

- 16 易道心法的妙諦／侯榮芳
22 重德道學院 2006～2007 年面授課程
Chung Te Institute of Religions and Philosophy Notice

專題論述

- 24 九經（二）／香港 簡重孝

道場加油站

- 26 末世心態／香港 鄧昭昌

千手千眼記常州

- 27 紐西蘭昶德開荒緣起／澳洲 李志文
30 憶紐西蘭「昶德佛堂」開光／澳洲 張敏
35 徐前人成道十八週年追思紀念照片集錦／編輯組
36 記泰國曼谷行／muay

一脈薪火傳九州

- 封面裡 羅東旭德佛堂落成／編輯組／攝影 黃山青
封面裡 印尼峇巴島新法舟動土照片集錦／編輯組
40 德州“崋德”佛堂開光點滴／美國 郭秀美
42 印尼峇巴島新法舟啓航／香港 香江
43 雙龍戲水的佛地～車城公共佛堂之緣起／樸同

處事錦囊

- 44 台灣的收集熱／戴山

小 品

- 45 孩子生命中的貴人／陳基安
47 懺悔業障／黃合亨
51 修三施供養／孫浩瑜
54 「半」裡乾坤 理想與現實的調和／曹正剛
59 公心一片 濟世化人／濟德
60 心靈 SPA／諧興
61 生活智慧故事／中文·大衛／英文·南茜
66 編輯小語／編輯組
封底裡 食譜／含苞菇蕊、蜜汁火腿／口述：邱美淮·文：羅智遠



重德道學院 教師人才班 (二)

◎前人慈悲 編輯組整理

自己修好了才可以教人

作為一個老師，從修持的功夫上要能夠把自己的身心修煉好，將情與理分別清楚，方才可以成就一個完全的師道。如果從事師道能先把自己的「靈」修好，一切就沒有問題，因為自己修好了就可以教人，若是自己沒有修好，怎麼可以去教人家呢？所以這個靈修的功夫是很重要的，千萬不可以馬虎。

修道人要以理性來看待事物

修道人以理觀物。若以我觀物，則愛恨橫生，不免任情，任情則私，私則昏，昏則顛倒錯亂，只知有我，不知有理。

我們做一個修道的人，應該以理性來看待世上一切的是非善惡，如果憑我的觀念來看待外物，那必定有的愛、有的憎、有的要、有的不要，這樣你就亂了，就放縱情感，不會依理去做事。情感就是有私，不把情拿掉，你就是有私心，一有了私心，頭腦就昏昧不明，做起事來不會公正處理，到那個時間就顛倒錯亂，不能依真正的理路來做事，只知道有我、為我，不知有你，這樣子去處理事情的話，實在太可惜。這就是我們的病根，這就是我們的煩惱。

有理斯有氣，氣著而理隱，有氣斯有形象，象著而氣隱。理無不中，氣則偏矣，形象更加偏矣，中無不善，偏有不善矣。苟求化偏之不善，而歸於中之善也，須於機動之時，密密省察，是發於理

之中者，擴而充之，是生於形之偏者，絕而去之，久而理自常存，欲自消之。

要「理直氣和」， 不可「理直氣壯」

心中有理，講起話來便「理直氣壯」，聲音都大你三分；要是自知理虧，講起話來聲音就小、氣勢就弱。等到你的氣一顯露出來，理就隱沒掉，我很生氣，就會用言語、動作等有形有象的方式表現出來，形象一發露出來，氣勢、情緒就會隱沒。凡事如能依理而行的話，必定能順理成章，合乎中道；但若是你任由這個氣來運作，氣一旺盛，這時你的想法、情緒就有所偏差了，「什麼都可以忍，只有這個氣受不了！」什麼叫忍不了呢？忍不了也要忍啊！這個是很大的問題。那麼再下去你的言語、你的行為就更加偏了，偏就有不善，可能演變成嚴重的問題。所以最要緊的就是求「化偏」，一定要把不正的化掉，而歸於中善：氣化掉之後，不會過於「理直氣壯」，而變成「理直氣和」——氣不可以壯，一壯就完了，就要受害。因此，在我們開始發動氣的時候，你要很詳細的檢查一下，你的動機、你這個氣動之下有沒有禍根？是否用理、用中道來處理任何事情？擴充到外在一切事物，看到錯誤、不正當的地方，你應該馬上斷絕、馬上離開，不可以再去侵碰。久而久之，你心中所想、所做的一切就能合於中道、合於理，欲念就能消除，欲念一消除，就沒有偏邪的氣，也沒有偏差的行為，這樣就不會亂了。

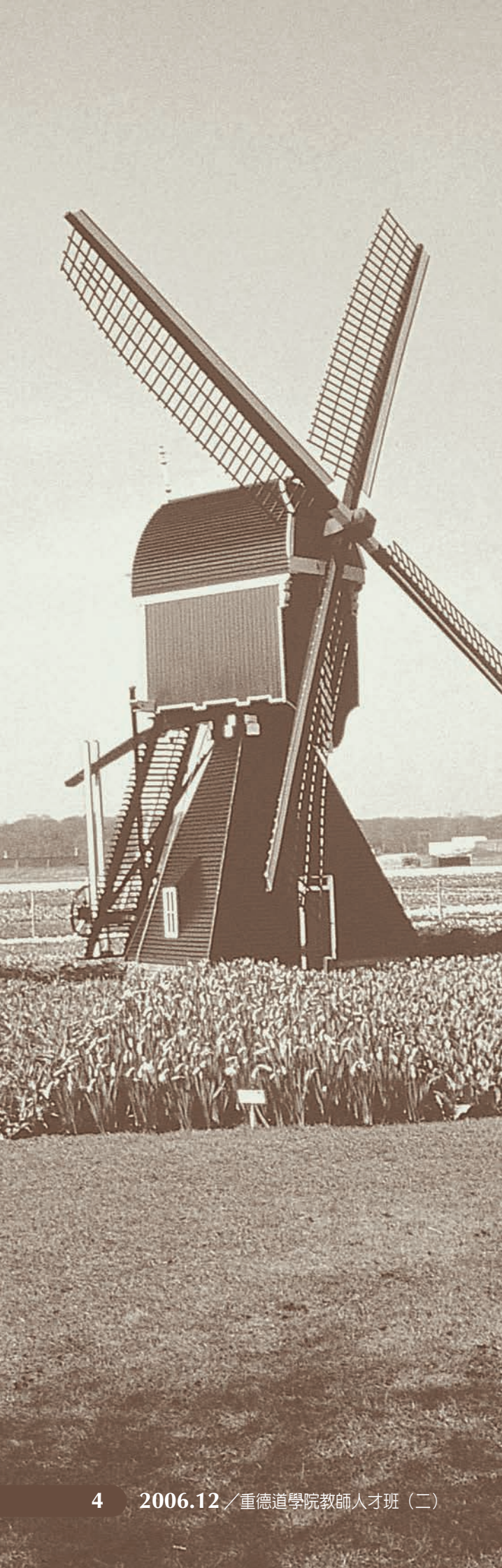
從理的角度看就不會堅持己見

譬如說與人交談本來是件非常可喜的事，但是如果兩個人交談意見不合：「我告訴你，這個人怎麼、怎麼不好」「咦，他是一個很好的人啊？不可以講他不好！」一氣之下就這樣發生爭辯、爭吵等不平常的事情出來。如果你能從理的角度來看，就會明瞭到「一個人一定有他的好處，也一定有他的壞處」，而不再堅持己見。這時對方若是過於固執，你就會一笑置之，不再與他辯駁，因為知道再辯駁下去說不定後患無窮。如此謹慎小心，久而久之，你就不會隨意與人家爭辯起鬥。

天下之理不可不窮也，但世人之失理，實因困於欲也，貧賤者，求富貴，事有必不可成，物有必不可得，而營營在心，人有不可強就，功有不可速成，而孜孜在念，素位不行而生無益之外願，故人之有欲，猶樹之有蟲，暗食於內，不久自斃。故我等須除欲明理，去象歸氣，煉氣還理，歸本於道。

修道素位而行才能無所不成

天下的理路不可以不求它最後的境界，但世界上的人常常不去追究，常常把這個理路失掉，沒有了理自然就寸步難行。但是這個理路怎麼失掉的呢？這都是因為自己的「欲」。



當一個人欲念發起，理就退去，理路一失，欲望就增長，這些都是貧賤者欲求富求貴的心態。但天底下的事情一定有那做不成功的，所求的東西也一定有那得不到的。當事情無法成功、所求無法得到時，便時時刻刻在心裡百般算計；同樣地，世界上一定有人是你無法勉強他的，也一定有好多事情是你無法很快速就完成的——尤其是於理於情都不合、且沒有成功希望的事，然而有些人卻偏偏要做，且天天將這個欲念擺在心中，不願捨去，不願站在自己的本份上做事，還一味地生一些沒有益處的志願。人一旦有了其他的欲念，就好像樹幹上生出一隻蛀蟲，有一隻就會有一百隻、一千隻，牠慢慢就從樹的外皮啃到裡邊，不久之後樹就會空掉，就會倒下死去。要知道，修道素位而行才能無所不成，你有你的願力，你有你的作為，位職在這個地方，你來做一定是有益，一定會成功。但是如果你不素位而行，反而生出許多不必要的念頭，那麼到最後一定是失敗。

修道必須要「去欲明理」

所以修道必須要「去欲明理」，在這個世界上做事一定要把不當的慾念去除掉，把理路歸到實實在在的言詞上去。同時將偏邪不正的行為改去，歸為正氣、善氣；進一步將氣修煉到不外洩，可以還到理天。到那個時間才可以歸於本道，才可以回歸到原本清淨自然的大道。

今天我們修道有幾個重點：

修道最重要的就是把握方向

第一就是把握方向。修道最重要的就是把握方向。人從一出生來到這個世界

上，就知道世間是苦海，就算你是富貴榮華，也脫離不了這個苦，一定要借助修道來解脫苦。所以修道就是立定一個人生方向，苦也是讓它苦，因為知道業報深，你才沒有得到自由。一定要從苦中求得永生，從苦中求得真樂，這樣你才懂得去應用。

追隨前人的腳步，從苦中求成功

修道為什麼要追隨前人的腳步？這個前人不單指現在的前人，而是生生世世來、可以做為我們的典範的，都是我們的前人。你看，自從有修道人開始，他的背景都是從苦中出來，沒有舒舒服服就能修成的。你要練內功，要練外功，要渡世救人，都要從苦中培養出來，方才真正得到成功。所以我們要追隨前人的腳步，因為他是從現實的生活中，體驗出人生是非常之痛苦，修道不是那麼容易修的。現在所謂的修行、三期末劫，因為天時在轉變，不讓你那麼苦，加上前面有引導的人指引你，所以我們現在的修行比較舒服。你要是拿以前的出家人來講，身財性命都擺在一邊，不要說剃去三千煩惱絲，袈裟一上身，你就要守戒了。今天我們如果走這個方向就回不了頭，必須拋家捨業來修行。所以身為白陽天道弟子，我們的方向不能錯。

「無我」才有恆心， 才能有始有終

第二要有恆心。修道路是漫長的，是由出生到死亡。如果是短短幾天，再怎麼樣咬緊牙關也要撐過去，但它偏就那麼長，叫你一定要有始有終，要有恆心。

為什麼要有恆心？大家都講無我，有我就有私，就有煩惱，就有痛苦，這個我牽引出太多後天的人事，所以無我才能走完這條修道路。如何能「無」？要把「我」字放在一邊，不去理它，你才能夠無我。有這個「我」，就是有一個「業」拖住我們。

逆來要順受，順來要看破

如果你能用無我的心來處理事情，用無我的心來愛護世界上所有一切的同修，那你遇到事情就可以逆來順受。「逆來順受」日子好過嗎？不好過，但咬緊牙關也要過。「順來」要怎麼樣呢？什麼事情都能依你的心願，要什麼有什麼，事事都稱心如意，青雲直上，這時你就要看破了：今天我賺了一萬塊錢，上天慈悲，助我行功，可以布施；賺了十萬塊錢，更加開心，我可以布施，不要今天一萬，接下來十萬，再來二十萬，越存越不捨得，那你就給它綁住了，這是非常痛苦的。綁到後來，我要給兒子，我要給女兒，我要養老，我要吃什麼，我要穿什麼，問題來





了。所以順來要看破，當我們有這個發心，就要除掉這許多不需要的枝枝節節。從凡情上看，是我們的順利，人情的順利，事業的順利，等等一切，但是它來的時候你要小心，因為人情是變化無窮的。今天可以熱烈的招待你，明天可以當你是階下囚，馬上就變了，這個都不是一定的。所以你要把它看得很透、看得很淡，不可以得到一點好處，就把心綁在那裡，綁在那裡始終是很苦的。

咬緊牙關， 不能走也要走，不能修也要修

所以從無我的境界中，我們想一想可以做到嗎？這是不容易的。所以凡事要有恆心，要咬緊牙關，不能走也要走，不能修也要修，把一切的事情放在無我的中間，它就沒有煩惱，沒有痛苦，它會很隨緣、很自然。修道人常是初發心百分之一百，走到一半中斷，已經去了五十分，再慢慢慢慢到最後，這個關實在難過，終究沒有辦法成功。很多人到頭來，只是借了一頂袈裟——我是和尚、我是出家人、我是修道人，虛有其名，這件袈裟自己還脫不下來。所以一個人沒有恆心，就等於放棄了身分，不能始終如一，這樣子修道可以

嗎？這就是半途而廢，前功盡棄。所以遇到難關一定要忍、要化，不管怎樣的境界，無論如何我們一定要完成。

走修道的方向就要承擔救世的責任

今天我們大家都是為人師表，這個師是後天的，有煩惱、有痛苦，都可以用方法來解決，可以放下，可以逃避。但是我們修道沒有方法，你要放下、要逃避都是自欺欺人，不可能解決問題。你要走修道的方向，就要守住這個規矩，將來要做一個人才，要承擔救世的工作，這是一個非常重大的責任，所以沒有辦法把它放下。因此你得告訴自己：再怎麼樣也要做下去，一定要有恆心。這個恆心不是三天兩夜，但是當你心裡清明的時候，決定志向是很簡單的。因為我這個身遲早有一天要歸空，遲早有一天不是我的。你先把這個「我」字放下來，把有形的事情通通空掉，到那時不須刻意用恆心，自自然然就可以做到。

以靜養的工夫來保持心平氣和

第三是心平氣和。在處事當中，人與人之間的相處，最大的毛病就在於「氣」，什麼都可以避免，就是這口氣吞不下。如果這口氣吞不下，就會發生好多問題。因為氣不和，心就不平，心一動，

就把你所有的一切搞亂。我常聽人講：「這個事情講得過去，這個氣受不了。」有的還說：「實在氣不過，想拿刀殺人，下地獄我去好了。」這些都是由一點點小問題而造成大的問題。所以「心平氣和」這四個字看起來簡單，但如果做不到，真正牽動起來，影響我們的修持是很深的。試想：一天到晚心不平、氣不和，像一個修道人嗎？要做到心平氣和，自己要把握靜養的工夫，靜的工夫守不到，氣一定不平，隨時隨地就會發生危機。

修道要活潑玲瓏， 以天性來應事應物

第四是活潑玲瓏。當你有了方向，有了恆心，有了心平氣和這些堅持的工夫之後，你一定是活潑玲瓏，處理事情來沒有痕跡，沒有煩惱，也沒有痛苦，四面八方都是很隨和，不會因為被牽絆住一根髮絲，就動彈不得。不能活潑玲瓏的人，遇到一點小問題就會固執在那裡，到最後就變成守不住自己的崗位。好的事，你可以活潑玲瓏，壞的事，你一樣活潑玲瓏，遇到問題迎刃而解，什麼問題到你身上都不成問題，這才是真正的修行工夫。然而後天的煩惱實在太多，一個人若是不能去掉煩惱，就不能活潑玲瓏，不能應事應物。在修持中，自性是圓陀陀光灼灼的，但是來到後天就有好多煩惱，不能發揮它的本靈。你有什麼事，就給事磨；有什麼念，就給念頭磨，什麼環境都來阻礙你，不能讓你發揮自己本來的天性。天性本不受煩

惱、痛苦、人事的牽制，若能以天性來應事應物，便是活潑玲瓏的重點。

付出一切，能屈能伸

最後是能屈能伸。當一個人修道多年後，他的道心、他的道職已經高高在上，大家對他都很崇拜，這個時候就容易犯「只能伸、不能屈」的毛病。什麼叫做「不能屈」？你說你做前人最高，現在在小的地方要你做一個小後學，你可以嗎？可以不可以？這個關很難過。其實修道在還沒成功之前，有什麼前人、後學？這只是一個名，給你一個鼓勵。你說你是前人，當你有一天功圓果滿，你的功果是不是前人的功果？你能知道嗎？別人不知道，只有你自己知道，到那個時間才是真正的。所以這個「能屈能伸」，就是當你做為一個前人，在任何的環境中，任何的地方，你就要付出一切，這就是讓自己做到「能屈能伸」。你要是有一點點沈醉於「名聞利養」，你就不能屈。手伸出去叫伸，彎進來叫屈，手伸得出去卻彎不進來，這隻手就沒有作用，就是前功盡棄。所以「能屈能伸」對一個修道人非常重要。

功成身退，兩袖清風， 方是真正修行

用以上幾點圓滿我們修道的精神之後，將來就可以自己出



沒有牧好，又怎麼能牧人家的心呢？

同心、齊心，乃一德一心，立定厥功，專心一志，式穀明德永肩一，一心一意無窮已，投漆投膠非足擬，行為言之表，言為心之聲，誠是去偽，敬是去慢，無了妄想便是道，當為不為曰廢，棄之不用。

牧別人的心最好方法， 就是與他「同心」

將自己的心牧好之後，就要學習著去牧別人的心。而牧別人的心最好方法，就是與他能「同心」。人的心原來都不相同的，相信在場每一位的心念都不同，但是一旦有了相同的想法和目標，這樣心就同了，心一同，你要帶動他就容易了。發心在同一件事上，叫做「一心一德」，不須用口講，心裡馬上就能會意到。

與人同心、與天同心， 才能夠「立定厥功」

修道人能與人同心、與天同心，才能夠「立定厥功」，也就是在世界上做一些有意義的事。這時，你要始終如一，立下決心，不可三心二意，要「專心一志」，用心去研究，專心去做，做什麼呢？「式穀明德」，「式」是效法，「穀」是良善的事與人，「明德」是我們的本性，這個本性，你有、我有、他有，佛與眾生平等，我們的本性都是一樣的，如果能效法良善的人事，以崇高完美的本性為法則，就能達到與仙佛齊等的境界；「永肩一」，將這種成就自己、成就眾生的使命

去開拓一個溫馨圓滿的道場，帶了這幾件護身寶，走到哪裡都沒有問題。溫馨的道場要有愛心，也要有付出，不管金錢、不管精神、不管任何一樣，都要付出。虛雲老和尚就是一位真正成功開拓的人，他是現代一位道行很高的和尚，但從來沒說過：「這個佛堂是我開的，我是主持人。」每當他把一個佛堂開荒好，一切事情都處理好，就拱手請一個有德行的人來，請他做當家，他自己又到第二個地方去開墾荒地。等到寺廟成功，他又拜託別人來，這就是真正的修行：兩袖清風，什麼都不要，沒有名，也沒有利，所有的人都是他的，也都不是他的。這樣才真正是一個修道人，有這種無我的精神，才可能開拓出一個溫馨圓滿的道場。

先牧自己的心，才能牧別人的心

好比我們現在，要想做一個牧羊人，要想成為一位好老師、好住持，你可以拿一條鞭子將你所牧的羊鞭向這裡、鞭向那裡，甚至帶回家、趕出去，什麼都可以，可是你自己的心牧了沒有？如果自己的心

永遠存在心中、放在肩上；「一心一意」直到「無窮已」，不到成功永不停止。能有這種堅決的心志，不須向上天要求什麼，上天自然就會慈悲我們。

真心誠意，以德感化對方

「投漆投膠非足擬」，這是說與天心、與同修的心、與學生的心能彼此相契合，就算用漆、用膠來比喻也不足形容。做為老師、做為修辦，你要是老是用其他的方法，裝模做樣，這樣是教不好小孩子的。要用真心誠意，以德感化，看他的好處而不要傷害他，他將來一定有所成就，我們修道辦道也是這樣。

行為比言語重要， 講得好不如做得好

「行為言之表」，行為是言語的表露，所以作為一個人才要拿良好的行為來與言語相配合，不可只會講不會做。行為比言語重要，講得好不如做得好。一個人是好是壞，端看他的行為就可以明瞭。「言為心之聲」，言語是心情的發露。心裡喜歡一個人，就會幫他說好話；心裡不喜歡一個人，自然就挑他的壞處講。因而天下事不須打聽，因為聽來的大多不是老實話，打聽來的消息可能全是假的。聽當事人自己說，他自然就會老老實實講給你聽，自然會表現得很好給你看。所以大家在行與言當中，自己要好好的謹慎一下。

自自然然的表現出來就是「誠」

「誠是去偽」，修道人心中一定要存誠。什麼是「誠」？「誠」就是去假，自自然然的表現出來就是「誠」。如同燒香叩頭、見面一樣，從一個鞠躬就可以看出他的態度誠不誠，從握手當中就可瞭解對



方對你有否誠意，馬上就可以知道。一個學道的人，如果做人做事缺乏誠意，就必定得不到「人和」；如果心中缺乏誠敬，就必定無法提起「正念」，那是非常可惜的。

以敬意來除去心中的怠慢

「敬是去慢」，在修持上，我們做一個人才，處事待人千萬不可有怠慢的心。對長輩要尊敬，對平輩也要尊敬。試想：如果你不尊敬對方，對方會尊敬你嗎？如果人家對我們不敬，我們會喜歡嗎？所以要以敬意來除去心中的怠慢，方才可以。

不是你的，不去爭搶； 該你做的，趕快去做

「無了妄想便是道」，什麼叫做「道」？不是你的，不去爭搶，也沒有第二個念頭，這就是「道」。然而「當為不為曰廢，棄之不用」，該你做的，你就要趕快去做，如果該做的不去做，人家要你的時候，你不出來、不肯做，那就成了一個沒有用的廢人，在這世界上是會被拋棄的。

有「舍我其誰」的心念， 才有「破斧沈舟」的決心

所以從認清目標、發心發愿，到後來不斷的努力、不斷的學習，最重要的，就是要有「舍我其誰」的責任感——「我不做誰做呢？」我修道的心志向來很堅定，沒有二念，但以前從來都不理事，到後來老前人把責任交給我，我心想：「這份責任太重了，舍我其誰！」對呀，如果沒有「舍我其誰」的心，你的這份責任就不可能承擔下去，你就是偷懶，你就是冒名——人家做好了我才出來。如果能有「舍我其誰」的心念，你就有「破斧沈舟」的決

心，這樣才會成功。可惜新一代在觀念上沒有這樣子的思考。所以希望你們每位老師，你們都是大才，你們都有能力，要有這種大的志向才可以承擔大的責任。否則每個人都靠別人，你做好了我來，這樣可以嗎？依靠人家的話，總有一天你要失敗。

擔當天下大任， 化不齊為齊、不同為同

我們要知道，一個擔當天下大任的人，他之所以偉大，就是因為天下的不齊他要變成齊，天下的不同他要變為同，這才叫做大同，這才叫做正氣。你要是受困於自己後天的心，那麼你就是一個失敗者。我們將來要當人才，還要在道中一步一步的提升，要做講師，要做點師，甚至慢慢成為一個領導人，這是必經之路。所以希望大家能有這樣的抱負，在這樣一個修道的志向中，不要拿後天事業的志向擺在這裡，這是很重要的。所以希望各位同修在研究道理的當中，能夠緊緊密密地持守住，這不是一天、一年的志工，是慢慢來的。不過我們要有所準備，不要到那個時間，給人家一考、一捧就完了，這實在太可惜。既然有心修道，就要達到巔峰的境界，就要有所成就，不要半途而廢。大家都是有心，有心就要有成功，有成功也就是最初的目標，有始有終，這是我一點小小的信念，大家做個參考。

今天班期四天的圓滿就是將來的圓滿，希望明年能看到大家更加的精進，更加的開心，大家好好的努力！

顧愛新

祖師慈示

修道精神

◎編輯組

斯今時皆犯弊病 若不改原形顯現 不自高高者必傾 跂難立跨難行前
不自驕驕者必敗 昔顏回無有伐善 不自傲有己無人 驕失之理所當然
不自恃自恃無功 隱己惡揚善非賢 不自長上下無爭 無矜辱只因虛謙
不自是自是不彰 伐無功必招人嫌 不自見自見不明 無著相空色兩兼
不自滿謹防德溢 不踰矩修身誠虔 不自負謹言慎行 虛為盈可悲可嘆
不自榮真榮自得 不自白大白乃顯 不自利道竽莫學 服文采道賊鄉愿
不自強強勝必衰 弱勝強柔勝剛健 不自巧霸勢壓力 偽巧者奪利爭權
不自私清心寡欲 格物致天地參贊 不自能聖無稱能 逞己能必招謗言
不自語擇善而訟 十惡戒清口理談 不自我有己無人 著四相菩薩成難
不自尊德者尊之 大德化里仁淳安 不自昭能明大體 行道辦切勿能顯
不自察聆利順時 觀天意合眾搭肩 不自貴自貴必賤 愚好用剛愎自專
不自大自大招風 道日損學日益焉 不自重自重必輕 有己我非是良賢
不自愛人皆愛之 如速郵德風草偃 不自取大眾歸心 此肉身聖亦憂患
不自誇薄責遠怨 躬自厚立杆模範 不自美為美惡矣 前後隨莫離金線
不自名真名常在 名可名則難久言 不自知即是真知 知人智觀色察言
不自成大成成矣 條理順始終一貫 不自足乃為十足 知足樂謀道心安
不自勝勝者必敗 兢兢戰修身良箴 不自器是為貴器 子貢亦者器瑚璉
不自辯大辯若訥 善不辯辯者不善 不自謀昭彰恢恢 著其道行功大健
不自欺姦盜邪淫 頂天地作個標杆 不自立立人立物 出辭氣鄙倍則遠
不自仁絕仁棄義 偽仁義天不容寬 不自昏忠奸分明 明大體白陽戲演
不自固佈道四海 濟世人宣化駕船 修行者各自砥礪 過改善紀律實踐

恩師慈語

◎編輯組

山中有流水 借問不知名 映地爲天色 飛空作雨聲
轉來深澗滿 分出小池平 恬淡無尤見 年年長自清

1. 至道之妙，不由外物而變，乃真常順理，充塞上下四方，瞻之在前，忽焉在後，莫知其所。並非有心者，所得遠；亦非無心者，所能相近。唯默得之，而性成者得之。
2. 道大，天大，地大，王亦大，域中有四大，而王居其一。善抱者不脫，善建愈明，明其心，知其性，合其德，乃不虧，此生遇奇緣。
3. 天道無親，常予善人。後其身，而身先；外其身，而身存。無爲之德，發由自心。
4. 道即吾本心，不往外覓尋。長生在求仁，金丹要自潛。道者須臾不可離，可離非道也。是故求佛求自心，一切萬法，不離自性。
5. 天道弟子應有之態度：身要莊重、意要安定、色要溫雅、氣要和平、志要果毅、語要信實、心要公明。
6. 學道須借假修真，一絲不苟，精神理念合一，能不分離嗎？結聚精氣，以致柔和，能像嬰兒無欲嗎？自治治人，能自然無爲嗎？接觸外界之自然，能使清淨嗎？洗滌心慮，深入道體，能篤信嗎？
7. 身、心、口、意，莫善于誠，致誠則無他事矣。是以天不言，而人稱高；地不語，而人稱厚；四時不言，而百姓期焉。故以其誠，常而永存，人生處事，致于其誠，則于天地合一，通于神明。
8. 佛堂似一大家庭，心要有城池，口要有門戶，有城池則不出，有門戶則不縱，修道不可不慎。聖云：「口而能言，身能行之，國寶也；口不能言，身能行之，國器也；身不能行，口能言之，國用也；口能言之，身行惡之，國妖也。是以敬其寶，愛其器，任其用，除其妖。」
9. 目不存一塵，齒不容一芥，此非我固有，而況心靈，卻存一切污垢呢！
10. 修道認清目標，莫修人情道。依循真理，遵守佛規，以前人爲準繩，緊隨腳步，切莫大意，亂了道場。任重道遠，口德爲緊，身心一致，一視同仁，無分黨派，點師所囑是。

（摘自 1994 紐約重德佛堂法會）

與「禮」同行

——讀《師訓禮規》 之心得記要

◎溫慧心

昂起頭 挺起胸 天道弟子氣如虹
色思溫 貌思恭 堅持立場莫放鬆
寧靜能致遠 不怕浪和風
同心一德向前進 力量就在團結中

克大難 盡大忠 天道弟子氣如虹
自立自強誰人侮 自己才是主人翁
經得起考驗 奮勇建大功
立穩足跟展輝煌 成功原在掌握中

相信「天道弟子氣如虹」這首善歌，是每個常州後學都耳熟能詳的，可是，您知道它出自哪裡嗎？它是2003年在宋溪揚善佛堂及雪梨誠德佛堂，活佛老師慈悲的鎮壇詩，收錄在《師訓禮規》這本訓文中。《師訓禮規》是1992年到1993年「循規蹈矩」、「實心修道」、「克己復禮」等法會訓文的輯錄本，訓中南海古佛與活佛老師不斷苦口婆心，一再叮嚀我們——「愿懺勿當歌譜唱」、「爲人先要學稱呼，喜色歡聲不可無」、「教子教孫須學禮，栽德栽道勝栽花」……，在在希望我們的行事進退，能規矩中節，方圓有度，不偏不倚，當個標準的修行人。



示曲豆也禮所成 示者表示誠意度
曲全謙益除憤心 豆者體圓剛柔含

—新加坡實德佛堂

子曰：「祭如在，祭神如神在，吾不與祭，如不祭」，祭祀上天時，最重要的是誠心一片，在行禮如儀中，將心放空，專心一致的自淨心意。這些是平時前輩就常慈悲的，但是「豆者體圓剛柔含」一句，卻狠狠地在後學腦門上劈了一記，原來，曲身跪拜，就是要似豆子般，剛者，可以不畏艱難，匍匐前進，瓜瓞綿延，無有窮盡；柔者，有最深斂的堅持與剛毅，可以待機而行，伺機而動，內含無限生機，可在一朝一夕之間，將蓄涵的能量瞬間爆發出來，破土而出，冒出青綠的嫩芽。現在方知，原來，不只是行禮叩拜該

曲身似豆，而是在充滿變數、無常的人生路上，要曲身似豆，勇猛前進！

容止若思 溫文有節
空谷傳聲 虛堂習聽

—加拿大全德佛堂

一幢屋樓，裡面若塞滿了傢俱雜物，像個垃圾堆，我們大概很難再由屋外放進什麼寶貝，也不會把稀世珍寶和垃圾為伍，而且就算放進去了，我們也會被琳瑯滿目，亂七八糟的物品吸引，完全無視於珍寶的存在；相反的，若是我們進到一間擺有夜明珠的空屋，它晶瑩剔透，熠熠生輝的光芒，我們一定終身難忘。人也是一樣，心虛則義理來居，心若都是貪、嗔、痴、慢、疑、不正見等垃圾，我們的自性光芒就無法顯現，我們就聽不到內心自性的聲音，聽不到上天的慈悲，聽不到芸芸眾生的啼哭哀嚎，也聽不到恩師的句句叮嚀與呼喚。《菜根譚》說：「心虛則性現，不息心而求見性，如撥波覓月；意淨則心清，不了意而求明心，如索鏡增塵。」塵盡才光生，欲撥得雲開見月明，唯有多喝「四勿湯」—非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動，在行住坐臥，舉手投足間，不愧屋漏，臨淵履薄的謹守佛規，如此，才是息心去妄、明心見性的最佳途徑。

修身先守口 口乃心靈之藩籬
 藩籬不守 主宰無全
 故謹言 乃所守心也
 言與禮 心靈之圖畫
 言辭肅容 乃行動之影子

—滿地可成德佛堂

言乃心之聲，一個人的修持可以由其言行中觀而得之，著紫微斗數的陳搏在《心相篇》中曾提到「心者貌之根，審心而善惡自見；行者心之發，觀行而禍福可知」，如果我們學習觀世音菩薩的精神，專志凝神的「觀」聽「世」間「音」聲，我們會發現在我們的言談中流露的，處處都是「私我」的身影。

譬如說，「哇！今天佛堂輪值的廚師，煮得真好吃！」那意謂著什麼呢？好吃是因為合我的口味，都是「我」「喜歡」的菜色，所以「我」覺得「好」吃，可是別人可不一定覺得滿意哦！因此，如果我們換成「哇！今天的廚師真用心，為我們準備了這麼豐盛的菜餚」，它就由「好壞」、「善惡」、「你我」的對待中跳脫出來了。

一個人的言談舉止，透露出他修為的火候與生命的深度，但謹言不是怕公眾場合說錯話出洋相，也不是怕別人洞穿咱們的心事，而是修行的開始。因為心意難

守，入乎耳，出乎口，口耳之間四寸耳，此乃小人也，朱熹說：「聖人之道，入乎耳，存乎心，蘊之為德行，行之為事業」，這才是修身，也才是謹言守禮的原因所在！

「克制」自己， 還是「戰勝」自己？

常常聽到前輩慈悲說，克己復禮就是「克制」自己的欲望，心裡常懷疑，欲望能壓抑它嗎？它不會像皮球一樣，壓得愈重，彈得越高嗎？這樣的克制未來會不會「火山爆發」，一發不可收拾，甚至禍及池魚，連累無辜？

但看完了《師訓禮規》後，我發現「克」是一份自我的「挑戰」，是由內自然而然願意關懷他人，敬重他人，是內在的道德流露，而不是外在行為規範所致的。或許克制自己和戰勝自己，最後都將回復本來的清明，但是，願意守禮來「戰勝」自己的人，他看見自己的欲望，他明曉自己的不足，他洞察自己最弱的「罩門」在哪裡，他懂得在境界現前時，自我勉勵努力提昇，希望這次自己可以戰勝私心慾望，卷子不再寫得滿江紅。反之，當我只是一味努力地壓抑自我時，只意謂著身處於善惡、黑白，二元對立的內在世界，它，終不久長！

開卷的確有益，是這回秋日讀訓的的最佳證明。

易道心法的妙諦

◎侯榮芳

一、易道為中華文化之活水源頭

半畝方塘一鑑開 天光影雲共徘徊
問渠那得清如許 爲有源頭活水來

這是宋代集理學大成朱熹夫子研讀《五經》後的一番感動。蓋中華文化博大精深，經他一番地尋根探源，得知宇宙的肇始爲「太極」。視之爲天命之本源，聖教之統宗。理學的開宗祖師周敦頤夫子更強調「無極而太極」，用以闡明易道的體用，乃根於「無極」。視之爲全人類之性命源頭，使人知吾性之至善，故《易經》心法順理成章而成爲「大道之源」了。而易道之用則廣大無所不包，凡一切天道、地道、人道俱全，陰陽、剛柔、仁義皆備。而哲學、思想、建築、醫學、數學，亦均在此範疇中，能明悟此中妙諦，自可透過順性命之理，而達乎「窮理盡性以至於命」的境界，故《易經》向來被贊譽爲「易道周普，無所不備。」其來實有自。

《易經》由簡單的陰（--）、陽（—）爻的排列組合，竟能演繹出宇宙間無窮無盡的道理。有趣的是古人以「易」命名的這部經書，卻讓現代人心中總覺得神秘、深奧且「不易」參透。理由在於我們無法做到像聖哲「遠取諸物，近取諸身」一樣的功夫，在理氣數象中來與《易經》感應道交，更對「寂然不動」的本體未能契入之故。而易又分爲二：形而上者易道也，形而下者易卦萬象也。形上是自性的圓融究竟，形下則可啓迪智慧，圓滿人生。

二、易道心法的內涵

1. 「易」爲宇宙變化規則的總原理，故有不易、簡易（易簡）、

變易（含交易）之分。與我們生活、修道息息相關。

2. 「道」為宇宙真理的總樞紐，故有天道、地道、人道之別。無極之真，本來面目，「放之則彌六合，卷之則退藏於密」。

3. 「心」本是道，道即是心，心外無道，道外無心。「心」者神之舍也。心者眾妙之理，而主宰萬物，性在乎是，命在乎是。內觀之道，靜神定心，亂想不起，妄邪不侵。修心即孟子所云：「善養吾浩然之氣」充乎寰宇，配義與道。自可求放心、存夜氣。故六祖云：「心平何勞持戒，行直何用修禪……菩提只向心覓，何勞向外求玄。」

「心」者形之主、思之官、性之用，心純則性定而氣正，故心可以知天地、宰萬物，以成性也。

4. 「法」者方法、軌儀、妙慧典籍，係成就聖賢的方法與門道，故云：「法門無量誓願學」，法海可斷諸煩惱，法水長流可生大智慧，現廣長舌。是自覺覺他，覺世牖民的無上法寶。

三、「易道」的四大精神

1. 法則：《易》為四大聖人體證宇宙變化之道的總結，故能「通神明之德」，亦可「類萬物之情」，將此種變化之法則，成為我們做人處世的原則，不但具有邏輯性，更具科學性，依之而行則為「順命行道」，是天人一貫的大道方針。

2. 和合：「河圖」為陰陽和合的二氣

五行圖，「洛書」為縱橫斜均為十五的和合圖。乾道的陽剛之美，配合坤道的陰柔含潤，必然可以「自強不息」，不斷提昇；更能「厚德載物」寬容大度。「二人同心，其利斷金，同心之言，其臭如蘭」。《繫辭傳》中對此觀念再三闡揚。如「鳴鶴在陰，其子和之；我有好爵，吾與爾靡之，子曰：『君子居室，出其言善，則千里之外應之，況其邇者乎！』真正的和合，自可全拋一片心，全力以赴，事無不成，道可臻境。

3. 化育：化則變通，育則功成。蓋生生之謂易，「易之為道也屢遷，變動不居，周流六虛，上下无常，剛柔相易，不可為典要，唯變所適。」說明化的必然性。而「大哉乾元，萬物資始」「大哉坤元，萬物資生」則充分表達易道化育的動力所在，大如天地，小如芥子，無不由此易道所化育而成。故聖人鼓勵我們身為三才之一，當共參贊天地之化育，稱之為「與天地同參」，誠為學易者的無上使命。

4. 至誠：《易》與《中庸》之所以相通，在於至誠之道，故云：「唯天下至



誠，爲能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性。」「唯天下至誠爲能化」「至誠如神」「至誠無息」……。得知「至誠」不但是完美的理想人格，更屬天人溝通的重要橋樑。

易道之至誠，用之極處，則必可「窮理盡性，以至於命」。人得一爲大，一乃至誠感天之道，得道必多助，失道必寡助，是定律，亦是常情。

四、「心法」的無上妙諦

邵康節曰：「先天學，心法也。」已道出心法是先天已具，故世尊夜睹明星悟道時嘆曰：「大地眾生皆具如來智慧德相，但因妄想、執著，故不能證得。」人人皆有佛性，先天已備，只等世人去證悟罷了。莫怪乎六祖蒙五祖啓慧後，嘆曰：「何期自性，本自清淨！何期自性，本不生滅！何期自性，本自具足！何期自性，本無動搖！何期自性，能生萬法！」

「心法」個個本具，有待開啓，《易·晉卦》大象辭曰：「晉，君子以自昭明德」，明德自性人人本具，得自於天，虛靈不昧，以具眾理而應萬事者，火

地「晉」的卦象徵太陽剛出地平線，代表著光明如旭日東昇，喻爲自性原本個個圓明，那樣光陀陀，如能了悟心法，直截根源佛所印，必能參透心法之無上妙諦。將天之明燈與心中之明燈，兩兩相印，則了然明道矣！

《易·離卦》大象辭曰：「明兩作離，大人以繼明照于四方。」分明已指出，宇宙之光與自性之光，猶如上下體的兩離卦之光，相互印照。蓋人得一而成「大」，大人便將天人相證之光，發揚開展，「爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。」將心法之光，由點而線而面，開展至萬國九洲。

五、絜靜精微之學

《禮記·經解》：「入其國，其教可知也，其爲人也。溫柔敦厚，《詩》教也；疏通知遠，《書》教也；廣博易良，《樂》教也；絜（潔）靜精微，《易》教也；恭儉莊敬，《禮》教也；屬詞比事，《春秋》教也。……絜靜精微而不賊，則深於《易》者也。」

《禮記》此段文章，爲孔子刪詩書、定禮樂時對《六經》所下的結語，而對受過《易經》洗禮過的人，孔夫子則冠以「絜靜精微」之頭銜，認爲《易經》的教化功能既是哲學的，又是宗教的。「絜」爲省度的功夫，透過「悟入」的境界而達乎窮理盡性，格物致知，而非空想與妄測。「靜」爲定的功夫，爲開物成務的基礎。「精微」爲極深研幾，故能通天下之志，成天下之務。故唐代宰相虞世南崇易曰：「不讀易，不可以爲將相。」



然而學
易最怕誤入歧
途或妄自尊大，
故孔子戒之以
「賊」。賊即旁門、迷信、算
卦，均遠離易道心法。妄自尊大者，
已遠離易道謙德之教，不配學易。孔子認
為學《易》若不被旁門所惑，能夠虛心參
研、實地下功夫，則入易道三昧，必指日
可待。

六、易重「道」與「德」

一部《易經》論「道」計有一〇六處，諸如乾道、坤道、三極之道、天地之道、道濟天下、晝夜之道、陰陽之道、君子之道、道易、顯道、變化之道、聖人之道、天下之道、天之道、形上之道、日月之道、小人之道、……。大致而言可歸納為四類：1 天道。2 地道。3 人道。4 易道。

《繫辭傳》中「一陰一陽之謂道，繼之者善也，成之者性也，仁者見之謂之仁，知者見之謂之知，百姓日用而不知，故君子之道鮮矣！」道含天理、天性、天命之陰陽和合，本乎此，而以造成完美的人格，達到富有大業，日新盛德，天人合一的完美境界。

蓋道為萬物演生的本體，故有「道生之，德畜之」之論，為以簡御繁之不二法門。《易》重變化之道，而一切的消息、盈虛、升降、承應、往來、上下等變化法則，正是天道、地道、人道的理論基礎。

最重要的是「和順于道德而理于義」，這是窮理盡性、保合太和的功夫，

亦是至善、至仁、至誠、至道、至德、至聖的悟道境界。

至於《易經》論「德」計有七十九處，而以易德九卦最為代表。《繫辭傳》：「履，德之基也。謙，德之柄也。復，德之本也。恆，德之固也。損，德之修也。益，德之裕也。困，德之辨也。井，德之地也。巽，德之制也。」上列九卦，樹立德性的典範。蓋天地人之間的和諧，即是德行的宏展，故坤卦「厚德載物」更是對德行的一大贊嘆。另外，將盛德與大業並舉，天地之大德曰生，是慧命承傳的大作用力。故知易德乃「率性之謂道」的功夫，是明明德、新民、覺他的實踐歷程。因此，《坤卦·文言》勉曰：「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。」誠哉斯言。

七、引領內聖外王之道：

《易經》教人內聖外王之道，所謂的內聖，就是指導世人重視內在修學及道德素養，以達乎聖人之境，蓋「性命道德之言，皆詳於易」。所謂的外王，就是要我們將《易經》的啟示用來提昇道場、貢獻社會、服務人群。

易道重視大中至正，故周敦頤夫子強調「定之以中正仁義而主靜，立人極焉。」，陰陽合德，故有「易為君子謀，

不為小人謀」之說，發揮易道中聰明睿智的人格，展現元亨利貞四德，自可透過探蹟索隱，而了悟易道妙諦，從「繼之者善也，成之者性也」下功夫，達乎安身立命，樂天知命故不憂，堅苦卓絕，齋戒惕懼，必能「自天祐之，吉無不利」——內聖之功。

學易的終極目標，在於利己利人，故在內聖的圓滿下，再進一步的發揮，開啓這把《易經》的金鑰匙，本乎中孚誠信之道，發揮同人卦的精神，積極為人類的美好將來而努力，完成《易經·乾卦》中的神聖使命——「萬國咸寧」的目標，讓世界更富正義與和平，就如同佛家所謂的「化娑婆世界為蓮花邦」，屆時理域現前，當然就不是夢想了。此即易道的外王之成。

八、乾坤九六

「天行健，君子以自強不息。
地勢坤，君子以厚德載物。」

這是清華大學的校訓，取自《易經》乾坤兩個父母卦的大象辭。乾卦因肯「自強」而非「強他」，是向天體運行的恆道學習，自我勉勵而非強迫別人、指責他人，善用「慎獨」的功夫，乾元用九，開顯天則，故順受天命自性之正，修身圓融，時乘六龍以御天，炯然明覺，超然獨上，故能與天地合其德，與日月合其明，

與四時合其序，與鬼神合其吉凶。

坤之德厚，合於無疆，為君子所重，善於親和、輔佐，忍辱負重，融合乾陽化生萬物，就如同偉大的母親，本乎正直、端方、量大，故能無往不利，很多困難與阻礙自能迎刃而解。

九、兩派十宗：

《四庫全書總目》對《易經》的流派有一番的著墨：「易之為書，推天道以明人事者也……，兩派六宗，已互相攻駁。又，易道廣大，無所不包，旁及天文、地理、樂律、兵法、韻學、算術，以逮方外爐火，皆可援易以為說。而好異者又援以入易，故《易經》愈說愈繁。夫六十四卦大象，皆有君子以字，其爻象多戒占者，聖人之情見乎詞矣，其餘皆易之一端，非其本也。」

而所謂的「兩派六宗」，係指自漢迄宋的易學派別，列之如下：

* 象數派

（一）象數宗：自商瞿子木傳至漢代田何、孟喜、梁丘賀等人，以漢代諸儒為正宗，盛行於兩漢。

（二）機祥宗：談災變吉凶禍福之說。始於孟喜，傳焦延壽至京房，成為占驗卜筮之一派。

（三）造化宗：言宇宙生成變化之理，有諸圖說之配合。含有道家玄學之風，自陳搏至邵雍等人皆屬之。

* 義理派

（四）老莊宗：盡黜象數，以老子、莊子解釋易理，有王弼、韓康伯、王肅等人。

（五）儒理宗：集古易漢學之大成，專闡儒理，有宋代周敦頤、程頤、朱熹、胡瑗等人。

（六）史事宗：以史事參證易理，宋代有楊萬里、司馬光、歐陽修等人。

近人南懷瑾更加以擴充成「兩派十宗」之說，兩派為道家易學、儒家易學。十宗者，一占卜、二災祥、三讖緯、四老莊、五儒理、六史事、七醫藥、八丹道、九堪輿、十星相。

易學派別如此龐雜，以學道者的立場而言，當掌握「易道心法」的總原則，而非墮入易學的雲霧當中而不可自拔。願在四聖的正確引領下，讓我們對易道能默契心通，掌握活水源頭。

十、結語：

《易·乾鑿度》曰：「易者言其德也，光明四通，效易立節。虛無感動，清

淨照哲，不煩不撓，淡泊不失。」足見《易》乃論宇宙第一義諦、第一因之本體。孔子對《易》的本體妙諦曰：「易無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。」足見易體圓含無窮的形象與無盡的功用，不學易理，怎知萬物皆備於我？以致凡事捨本逐末，向外馳求。反之，如能學通易道，自能生死討分明，趨吉避凶。

研讀《易經》重明心性，通事理，並用於日常生活中。無極、太極為道之體用，河圖中的「二氣」提醒我們身心要和合，性命得雙修。「五行」運用在吃的健康上，便是每天不忘吃五色的蔬果，善用五行生剋原理，力行仁義禮智信，以五大修煉來實踐真善美人生。雖無法如陳搏勤研易道，手不釋卷，能預知死期時日，死後七日，肢體猶溫，祥雲彌月不散，但總可契入如邵康節的「其心虛明」的法喜境界。

研習易道，聖人正引領我們走向光明與明理。試想，伏羲聖人以一畫開天，指出易道心法；文王演《易》而成就八百五十六年的周文化；周公聖人的畫爻，使禮樂得以大行，吉凶得以趨避；孔子贊易，使中華文化形成不滅的明燈，照耀整個寰宇。故知易道心法實乃聖賢之學，值得用我們整個生命去探研、實踐，臻至與道合一，心性圓明的。



重德道學院 2006～2007 年面授課程

面授地點：**臺灣高雄 金山道院**

道親班（第2期）第二年—2006年12月23～26日（星期六～二）

講師班（第2期）第二年—2006年12月27～31日（星期三～日）

點傳師 2006～2007 年德業精進班—2007年1月1～3日（星期一～三）

*學員報到日期：於面授課程前一晚抵達

面授地點：**美國紐約 重德道學院**

道親班（第2期）第二年—2007年3月9～12日（星期五～一）

講師班（第2期）第二年—2007年3月13～17日（星期二～六）

點傳師 2006～2007 年德業精進班—2007年3月19日～21日（星期一～三）

道學院十一週年校慶暨掃墓（拜山）—2007年3月18日（星期日）

面授地點：**馬來西亞吉隆坡 揚德佛堂**

英文道親班（第2期）第一年—2006年12月7日～10日（星期日～三）

馬來西亞一日遊（Optional）—2006年12月11日（自由參加）

*學員報到日期：2006年12月6日下午6點前抵達

面授地點之聯絡

* **臺灣**—邱朝琴點傳師（崇華堂青少年活動中心）

電話：（06）299-3269 傳真：（06）299-3295

Email：twchonghua@yahoo.com.tw

* **美國**—重德道學院（重德佛堂）

電話：（212）962-5661 傳真：（212）962-5661

Email：nychungte@yahoo.com

* **馬來西亞**—戴泉清前輩（揚德佛堂）

電話：60-3-8941-5030 傳真：60-3-8941-5032

Email：yangde.my@gmail.com

Chung Te Institute of Religions and Philosophy Notice

We sincerely request all responsible Dian Chuan Xi(s) to coordinate the communication of the preparation, place, and time for the Second (2-Year) English Taoqin Class (In-Person). The following are the highlights of the information for your communication needs.

1. Place of In – Person Class – Kular Lumpur, Malaysia.

2. Time of In – Person Class

Registration – Please arrive prior to 6pm on December 6, 2006.

Class Schedule – December 7, 2006 to December 10, 2006 About 6pm.

Malaysia One – Day Tour – December 11, 2006 (optional).

3. Please collect and consolidate the travel arrangements and itineraries of the participating students. After sorting and grouping, please complete the **Attachment (1) – Reply of Class Participant**. Then please promptly fax the information to the Chung Te Institute of Religions and Philosophy in New York, U.S.A. If the information on the replied forms are changed, please promptly notify the recipients of your previous information so that proper arrangements can be facilitated. *(Please refer to Attachment (2) for an example in completing the form – Reply of Class Participant.)*

■ Chung Te Institute Fax: 1-212-962-5661 Tel: 1-212-962-5661

4. Suggestions in Completing the "Reply of Class Participant" Form

- It would be best for the class participants from the same city or region to travel together.
- Regardless the mode of transaction chosen, please complete the form "Reply of Class Participant". It is especially important for the class participants to report the quantity and sizes of luggage. These information allow proper transportation, as well as room and board arrangements.
- If a student's flight requires one or more transfers, please clearly state the transferred flight's information, including airline, flight number, departing and arrival time and place. In addition, please also provide the travel itineraries composed by travel agencies if they are available.
- Please use separate forms for each unique travel arrangement. Please feel free to photocopy the blank form if necessary.

5. Contact Telephone Number and Facsimile Number

Institute – Tel: 1-212-962-5661, Fax: 1-212-962-5661
Class Location – Tel: 60-3-8941-5030, Fax: 60-3-8941-5032

6. Please remind all class participants to wear neat and proper clothing, i.e. man and lady: white shirts with black pants, black shoes, and black socks, whereas lady wears white shirt with three-quarter sleeve length and man wears white long-sleeve shirt). Please also bring notebook, office supplies, temple uniform and shoes, and personal items.

If you have any question, please feel free to contact the Institute (or your local responsible organization). We appreciate your assistance in this matter.

Best Wishes!

Sincerely,

Chung Te Institute of Religions and Philosophy

May 31, 2006

九經 (二)

◎香港 簡重孝

13. 曹操欲奪江東，派人勸降，孫權朝中，分主和及主戰派，尤以主和派受曹操賄賂，及欲保本身榮華富貴，力倡主和，只有魯肅趁孫權如廁時進言，一語道破曰，人人皆可降，可保權位，獨主公不可降，降必命在旦夕。

14. 宋高宗與秦檜為保目前權勢，不顧天下百姓安危，冀求偏安，忌憚岳飛迎還二主，竟以莫須有加害一代忠良。如是不思進取，坑陷忠良，最後亦難逃亡國厄運。

15. 賢臣，人才必然具足德才，絕少奴顏婢膝，招納人才，唯有尊之敬之，禮賢下士而已，乃君主之耳目股肱，自然不眩不惑。反之纔臣如魏忠賢，賈似道之流，必然粉飾太平，混淆視聽，彼等犧牲個人尊嚴，甚至自殘形軀，必然謀求權勢，只重私利，所有只以公義為宗旨之賢良之輩，必欲除之而後快，動搖國家根基，最後玉石俱焚！

16. 兼聽則明，子曰：「多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤；多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣！」

17. ……【懇請四方仁人君子惠賜文稿】……。

親親——尊其位，重其祿，同其好惡，則諸父昆弟不怨。

1. 曾國藩奉行儒家而行親親之道，以部份俸祿指示家人，照顧鄉黨中的鰥寡孤獨且未能照顧自己生活的弱勢社群！

2. 近代日本西武集團總裁，以私生子身份，於宣讀父親遺囑時，猝然受命負責管理父親遺留下來基業，面對多個母親和異母兄弟姊妹們的猜疑，經過多年奉行親親，尊其位，重其祿，同其好惡，不斷照顧各親屬身分地位，生活安定，建立家族團結發展共同遠景，一旦內部安定，隨即發動賢人；大臣；群臣向各方面拓展，成就了一個綜合業務的大財團。禮失求諸野，中華儒家文化可以在海外大放異彩！

3. 明乎郊社之禮，禘嘗之義，治國其如示諸掌乎！周禮之定制，尊賢親親均照顧周詳，人盡其才，甘羅可以拜相，尊賢也；避免用人唯親，近親藩殖？，耽於逸樂，人才凋零的蔽病。

4. ……【懇請四方仁人君子惠賜文稿】……。

官盛任使，則不眩，敬大臣及體群臣，忠信重祿，則士之報禮重

1. 孟子告齊宣王曰：君之視臣如手足，則臣視君如腹心；君之視臣如犬馬，則臣視君如國人；君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎。

2. 劉備三顧草廬，拜諸葛亮為相，授以上方寶劍，常言得亮為相，如魚得水，

並命兒子阿斗拜亮為相父，禮遇之隆，宜至白帝城托孤，七擒孟獲，六出祁山，鞠躬盡瘁，死而後矣！

3. 文天祥自資組軍勤王，三次被俘，雖元忽必烈以高官厚祿勸降，勸之以昔日君上同僚，動之以妻女之情，囚之以數年牢獄，然而無損其浩然正氣，從容就義，其情操比之重祿而後求忠信，更勝一籌。其遺下藏於衣帶之遺言：孔曰成仁，孟曰取義，唯其義盡，所以仁至，讀聖賢書，所學何事，而今而後，庶幾無愧！士人自己所定之忠信標準，比之社會國家之要求更嚴謹，尤如今天之專業人仕公會守則，如律師公會；會計師公會，所定守則，比之法律更嚴格！

4. 古今軍旅之拜將誓師大會，內閣之拜相，元首政要之就職典禮，必然隆重其事，廣告天下，委以重任，如是受重任者以天下為己任，自然不敢懈怠，疏忽職守。

5. 高薪養廉，國家社會，君臣之間，以忠信共同為道德規範，

6. 治國用人，剛則師出以律，柔以體恤，體貼，相交以誠，人之相交，貴相知心，士為知己者死。

7. 士之情操，常待明主，孔聖曾言，沽之哉！沽之哉！

8. ……【懇請四方仁人君子惠賜文稿】……。

（未完待續）

末世心態

◎香港 鄧昭昌

恩師慈悲：

「菩薩的心 指引眾生歸家的路」

「世界末日」這個名詞在很小的時候就聽過，印象還很深刻，因為那一天節目豐富，看卡通、吃大餐、到遊樂場，恭候末日光臨，當然是沒有發生任何事情，但事後還天真追問，何時再是末日。成長後，不斷看見宗教團體告誡末日將臨，求道後，聖訓經典也慈悲末劫來臨，但究竟何時何日，真是不得而知，也在新聞上得悉，有邪教亦藉此斂財，所以肯定是大家關注的問題。但最近後學真的感受到什麼是末日，原來是心態的末日。所謂末日，就是沒有將來，看看現在的社會，道德淪亡，全民皆貪，每個人祇顧目前享樂，完全不留後著，有錢花盡，有福享盡，跟以前絕不相同，俗語「積穀防饑」完全不合時宜；年輕人更感前途茫茫，學不以致用，於是沉迷電腦、唱KTV、吸毒、亂攪男女關係，麻醉自己，以至沉淪孽海，不能自拔，不止父母親友痛心，試問社會又何以安寧進步呢？

談到修道，更多感慨，我們這一群「末世修道人」（這個稱號是盜版的），心

態也是消極的，縱然有前人導航，但積極性與以前前輩開荒時相比，相差真的很遠，大多抱著多做多錯，不做不錯的心態，很滿足地守著現狀，不求進步，以為這是最好的。但今年恩師在訓文上慈悲，我們要多學習、多嘗試、遵前提後，不怕困難，那處跌倒那處爬，這才是真正的行願。再看前人雖已屆八十高齡，加上今年身體欠佳，但仍堅持到世界各地主持道務，我們這等因循苟且之輩，應感汗顏，更惶論代師分心，承肩責任；再者前人亦是勇於創新嘗試，從經學班設立，以至道學院的成立，無一不是首開先河，更值得我等學習追循。

既然所謂末世就是心態問題，「心病還須心藥醫」，修道就是最好的救心良藥，菩薩的心，就是要指引眾生歸家的路，但藥要自己服，路要自己走，最終還是要靠自己，如能推己及人，弘揚大道，使眾生有所依歸，如孔聖言道「老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢疾者皆有所養，男有分，女有歸」，後學相信「末日」、「末劫」都只是紙上名詞，否則「世界末日」將不遠矣！希望大家能共同向此目標行願，亦僅以此與大家共勉。

紐西蘭昶德 開荒緣起

◎澳洲 李志文

墨寶

各位道親可否還記得1994年的“道尊德貴”班？當時 活佛恩師到各佛堂臨壇慈悲批訓，開導我們一班愚昧的徒弟，並應前人的請求，慈賜墨寶。當時，幾乎每一間開班的佛堂都得到這份光榮。最多一次就賜了一百多件墨寶，聽一班前輩們的複述，這是幾十年都未曾有過的盛況，非常殊勝。

慈航光輝，引導皇胎，萬國九洲，滿載而歸

當 活佛恩師在澳洲雪梨「菩德」佛堂臨壇時，在賜墨寶給溫點師時，還畫了一幅畫，畫中一艘海中航行的大法船，高掛著一盞明燈，旁邊寫著「慈航光輝，引導皇胎，萬國九洲，滿載而歸」。顧前人當時慈悲：「老師這幅畫是要我們跟隨老前人這盞明燈，立大志，發大愿，將道傳遍萬國九洲，度盡所有原佛子上法船，脫離苦海。」得蒙 恩師的慈悲，顧前人的教誨，溫點師、許點師夫婦當下就默默地實踐著 恩師的慈悲開示。

所羅門群島“唐氏”家壇的成立

法會過後，溫點師，許點師更加積極地去成全後學，希望他們能早日明理，繼師之志，代師分憂。有一位從所羅門群島移民到澳洲雪梨的唐太太，經過許點師的苦心成全，發心回所羅門群島開荒度眾。得蒙上天慈悲，顧前人成全，終於有所羅門群島“唐氏”家壇的成立。佛堂成立後，成全道親成為首務，由於所羅門群島是南太平洋的一群小島，地處偏僻，交通不便，但是為了推廣道務，許點師每年幾次帶領幾位壇主、道親，從雪梨飛往布里斯本轉機，再乘小型飛機前往所羅門群島“唐氏”家壇，傳播上天的福音，辦道，成全道親。有一次，在回程澳洲途中，飛機剛起飛十分鐘，飛



機一邊的發動機被不明飛鳥撞壞，不能操作，被迫靠剩下的一個發動機帶動飛回所羅門群島機場，由於機場簡陋，沒有其他飛機，只好等機場維修人員修理，因此被迫在飛機場逗留了一個晚上，即使是這樣隔涉與艱辛，飛往所羅門群島辦道的行程從未間斷。

在上天慈悲、許點師犧牲奉獻的精神感化下，一班道親開始主動關心佛堂，學習佛規禮節，辦事，度人……。

所羅門群島“樸德”公共佛堂開光

當中有位陳太太特別發心，每次許點師帶領壇主、道親從雪梨飛到所羅門群島辦道，她都主動熱情地帶人回“唐氏”家壇求道，不光是帶人，還有當地土著人，恨不得讓島上的所有人都來求道，由於有像陳太太這樣發心的一班道親助道，唐氏夫婦懇請顧前人慈悲，開設公共佛堂，以求更方便成全道親，終於在一九九八年五月八日，所羅門群島公共佛堂擇地新建開光，活佛恩師臨壇慈悲，恩賜「樸德」

佛堂，從此，所羅門群島的道務進入另一個新的氣象。

選定奧克蘭未來佛堂的地址

不久，陳太太一家移民到紐西蘭北島奧克蘭，因感受大道的寶貴，懇請顧前人慈悲到奧克蘭開設佛堂，廣度有緣，得蒙顧前人恩准，溫點師、許點師又投入到奧克蘭公共佛堂的籌建工作中，在陳太太的積極配合下，先是尋找適合設立公共佛堂的地方，每次陳太太找到幾個合適的地方，就請顧前人、葛太、溫點師、許點師夫婦到奧克蘭實地考察，前後達四、五次之多，看過的地方更是不計其數，每次都是在陳太太家住宿，由陳太太親自駕車去為新公共佛堂選址。在陳太太鏗而不捨的努力下，在顧前人、葛太、溫點師、許點師夫婦的不辭勞苦之下，終於選定了一處靠近市區的農莊，作為未來佛堂的預定地。

萬事起頭難，在溫點師、許點師夫婦的捐獻下，佛堂開始動工了。資金不足時，溫點師甚至用自己生意作抵押向銀行貸款，資金落實後，裝修工作又緊鑼密鼓地展開，為此，溫點師、許點師夫婦多次飛臨奧克蘭，出錢出力，聯繫裝修公司，安排佛堂用品，因他們不要本地人東奔西走，難度可想而知，何況還要照顧雪梨佛堂的道務及香港的生意，當中的艱辛，難以予別人道。

幕後推手“慈德元君”積勞成疾，回天復命

正當一切按部就班進行時，晴天霹

靈，葛太年老，更因長年為道奔波，積勞成疾，回天復命，上天恩賜「慈德元君」。一位仙佛了願回天了，人間卻少了一位慈母。一班後學肝腸寸斷，尤其是許點師，當初從求道到領命，再到澳洲悉尼開荒都是“啓善真君”（葛前人）和“慈德元君”（葛太）的悉心安排成全。現在眼看奧克蘭公共佛堂開光在即，這位幕後推手卻悄悄離開了我們，怎不叫許點師傷心。但許點師知道「慈德元君」不是要看我們傷心流淚，而是要我們化悲痛為力量，精進努力。於是許點師把傷心埋在心底，捧著葛太遺像，隻身從香港飛往奧克蘭，住進還在裝修的佛堂。當晚風雨交加，許點師對著葛太遺像，默默地祈禱葛太在天之靈，保佑一切順利完成。

“昶德”佛堂開光

經過一年多的努力，紐西蘭北島昶德公共佛堂終於如期於1999年5月2日開光。開光大典那天，陽光燦爛，風和日麗，在顧前人的帶領下，來自香港、台灣和澳洲的點傳師，道親等兩百多人歡聚一堂，天人共辦聖事。雖然可供住宿的房間都擠滿了人，部份乾道甚至要睡在車房，飯廳，但大家卻法喜充滿，毫無怨言。開光當天，活佛恩師臨壇批訓，慈賜“昶德”佛堂。

開光典禮之後，顧前人慈悲，溫點師，許點師夫婦周詳安排一班道親到紐西

蘭北島著名風景點遊覽，見到了世上獨一無二的“螢火蟲”洞，觀看了美麗的七彩神仙湖，還泡了溫泉Spa，讓連日的疲勞，統統一掃而光。三輛大型旅行車，載著來助道的同修，一路歡聲笑語，當中有我們最敬愛的顧前人，一班老前輩，及在老前輩嘔心瀝血成全下成長起來的點傳師，還有來自五湖四海的道親，包括香港，台灣和從中國大陸到澳洲的留學生，來自不同地域的道親。大家雖然初次見面，但一見如故，彼此有說不完的話，一時間車上南腔北調，但似乎一點也無礙於彼此間真誠的交流，一派修道大家庭的歡樂景象。看到我們這班小後學，顧前人即興在車上填詞道歌〈賣報歌〉，勉勵我們要做一個修道辦道的小行家。

“萬國九洲，滿載而歸”才剛開始

從1994年活佛恩師慈賜墨寶，到1999年奧克蘭「昶德」佛堂的開光，整整五年時間，道務從澳洲雪梨，傳到所羅門群島，先有「唐氏」家壇的設立，接著「樸德」佛堂落成，再傳到紐西蘭—「昶德」佛堂的開光。到今日不知不覺已愈十年，但恩師慈悲要道傳萬國九洲的宏願才剛剛開始，未來修道，辦道的歷程還很長。老前人、前人、點傳師已經為我們作出了開端，「萬國九洲，滿載而歸」，是每一個天道弟子的責任，讓我們互勵互勉，共同努力！

憶紐西蘭「昶德佛堂」開光

◎澳州 張敏

紐西蘭「昶德佛堂」開光

紐西蘭——位於西南半球上的一個國家，毗鄰澳大利亞，有世外桃源之稱，氣候溫和怡人，佔地廣闊，但人口只有四百多萬。當北半球的美加、香港、台灣等地，正忍受著夏熱熬煎之時，紐西蘭已悄然步入涼寒的秋冬時節。1999年5月2日，一個平常且陽光普照的星期天，在紐西蘭奧克蘭的一所大房子裡，卻是一個不尋常的日子：歡笑聲、喜悅情，濃濃地掛在每個人的臉上。原來是新佛堂「昶德佛堂」開光的好日子，這是常州組在紐西蘭設立的第一間天道佛堂。

天人合一，同心共辦的成果

前人笑了，為上天又設立了新法舟，為師尊師母又多了一個傳道救眾之場所而高興；前賢們笑了，為天人合一，同心共辦的成果而高興；同修們也笑了，為有幸得到上天的恩典，恩師的大樹遮蔭，分享前賢們的快樂而高興。在這令人興奮的殊勝日子，可曾想到笑聲的背後是馬不停蹄的腳步聲，是煩雜的裝修工具聲；高興是用勞動、汗水與多個晚上的不眠不休換來的。

得道需要三緣四難

求道當初，常聽前賢們講：得道需要三緣四難。總覺得我們今天能得到寶貴大道，真是上天莫大的恩典，雖說我們是有緣，



但還得靠師尊師母的金線把我們牽連在一起。一間佛堂的設立，雖說已在上天的冥冥定數之中，但也需要前人的慈悲、關懷與引航、需要前賢們的苦心、成全和引導，需要同修們的至誠、努力及付出，最重要的是需要大家——同心、有緣。

所羅門島談天說道

說起昶德佛堂的設立，不禁將我的回憶帶回到1996年初。當時澳洲雪梨秉德佛堂有位唐太太，家住在澳洲鄰近的小島國——所羅門群島，由於唐太太的發心，經駐壇的溫燦堅點師、許妙齡點師的成全後，前人慈悲於1996年在所羅門島上設立了“唐氏家壇”，島上的居民以土人為主，也有不少從大陸和香港等地移居去的中國人，他們爲了家庭，子女和前途，每天辛勤地工作，在島上過著相當簡樸的生活。佛堂的設立猶如在乾旱的土地上灑下了甘露，給當地華人帶來了一股親切的凝聚力，而佛堂更變成有一個可以訴鄉情、解思愁的地方，一個互相關懷溝通的地方，一個不但可以延續中國文化習俗，更可以學習往聖的歷史和傳統美德，提昇心靈的地方。也正因爲大家的追求、渴望、發心和至誠，感動了許妙齡點師，經請示前人慈悲，在之後的每三個月，許點師就帶著二、三名秉德佛堂的同修從澳洲飛到所羅門島，一住五、六天，和大家一起談天（天理）說地（地理），談情（道情）說愛（博愛），談道（人道）論道（天道）；每次都有說不盡的話，講不完的道。

參班研究中，播下了善緣的種子

大家從新鮮，好奇到慢慢投入、參與。在同修中有一位陳太太，從香港移民



來到所羅門，先生忙於生意，她也忙於家庭，但自從來佛堂後，她先從觀察開始，看看點傳師和辦事人員的行爲，看看佛堂的辦事方法，再聽聽佛堂講的是道理還是是非，了解之後，她開始投入了，點師講的道義也在她身上播下了種子。雖然每次只有幾天的相聚，但大家對道義的追求未曾減退過，對道情的珍惜未曾減輕過，是師尊師母的金線緣將我們的心越拉越近了。

陳太太熱心的牽線

時光飛逝，陳太太一家於1997年移民到了紐西蘭。臨行前和抵達後她都會多次跟許點師說，在佛堂她學會了很多東西，明白很多道理，更認識了自己。她很希望在紐西蘭也會有一間佛堂，可以接引更多當地的眾生，讓她也有回家的感覺。前人知道後非常的開心，囑咐溫點師、許點師夫婦倆著手籌辦工作，也就是在1998年初，溫點師，許點師不停地往返香港，澳洲，紐西蘭三地，從爲新佛堂選址，找房子開始，陳太太就一直熱心地陪著兩位點師，願當「盲公竹」，其間前人和葛太更不顧路途遙遠，在許點師陪同下，三次飛往紐西蘭看房子。所謂「人有善願，天



必從之」，終於在小唐人埠——Howick找到了一間矗立在佔地三畝土地上的房子，其房子很大，非常適合設佛堂。

同心協力，衆志成城

在選定了新佛堂地址後，就要開始裝修的工作了。許點師帶著同修又從澳洲飛到紐西蘭，與陳太太和另一位熱心的余太太，幾個人就這樣忙碌起來，買工具、買材料、看貨版，講價錢……。溫點師負責在香港購買佛堂用品運出境，許點師就負責在當地接收物品，和大家一起拆卸，佈置。當時因為廚房還沒有裝修好，陳太太每天在家裡弄好了大家的三餐，用保暖壺裝好，準時送到佛堂，天天如是，大家同心協力，不厭其煩，雖然大家都累了，但卻掩蓋不住內心的充實感和喜悅……。終於，昶德佛堂在1999年開光了，房子充滿了歡樂聲，可惜的是葛太卻因勞成疾，於98年底歸空，無法分享眾人的喜悅；少了葛太的笑聲，總覺得美中不足。開光前夕，各國各地到來賀壇及助道的同修們，竟有二百多名，頓時令我們覺得，這麼大的房子竟略感地方空間不足。

陸詠娟點師駐壇負責

前人慈悲，安排陸詠娟點師駐壇負

責，並設立常班成全，經過數年的悉心耕耘，道親日多，漸漸覺得地方實在不敷使用，故在2001年，經前人同意，在原址再仿照當地“毛里”土著族人房子外貌，建立一間更

大、內設師尊師母紀念堂的佛堂，接引有緣佛子，成為現今澳紐面積最大的佛堂。僅在此祝願昶德佛堂道務宏展，能夠繼承師尊師母宏願，渡盡萬國九洲、九六同歸的宏願。

賣報歌

◎ 編輯組整理
◎ 前人慈悲

啦啦啦 啦啦啦
我是賣報的小行家
放下布袋鬆一下
一面走 一面化
今天的消息真不差
萬緣不繞是行家
啦啦啦 啦啦啦
我是賣報的老行家
提起布袋又走啦
一面走 笑哈哈
今天的消息真實話
放下提起是菩薩

月圓 人圓 千里徒團圓

感師恩 各地佛堂慶中秋

◎編輯組

八月十五日正圓，中秋這一天，每個異鄉遊子都希望能與家人團聚，我們往往惦記著世間短暫的骨肉親情，卻遺忘了我們與無生老中分別六萬多年的先天恩情……

各地佛堂爲了紀念師尊成道因緣及慶祝中秋節，紛紛舉辦慶祝感恩活動，藉由感恩追思、素烤、過關、摸彩活動等，讓大家歡聚一堂，共享回「家」的親切與溫暖。希望藉著念師恩及慶中秋的活動，提醒所有離開老中來到這繁華世間的每一位遊子，能快馬加鞭，儘速修辦，行功了

愿，快回家鄉與老中團聚。

今年的中秋，因爲記得感念天恩，我過得更有意義了，您呢？明年記得回來和我們一起「變」圓喔！

嘉義



大伙兒暢談度中秋。



好吃的素串烤，料多味美又實在。



仙女棒，點亮你我的心。

台中



高雄



徐前人成道十八週年追思紀念 照片集錦

◎編輯組



記泰國曼谷行

© Muay

天恩師德，2006年8月末，一個特殊的機緣，三位二十啷噹歲的青年同修，得以跟隨台中前賢，前往泰國谷德佛堂。一行人中唯一沒出過國の後學，難掩期待與興奮，興奮的不只是得以隨行，第一次

搭飛機而雀躍，更是因為，常聽聞許多道場前輩在國外開荒辦道的歷程，第一次出國，就能學習付出、學習了愿，彷彿肩負了前輩一小部分的責任使命，堅定的信念裡，卻又有不安的熱血澎湃……



到公園練外丹功，以成全道親。



中文課程—注音拼音練習。



阿姑攤販前的大合照。



火鍋店享受佳餚。

莊嚴佛堂身心安

還戲稱著，窗外濟公老師一路搖著扇子與我們同行，飛機已達曼谷。在自己心靈尚未準備好前，便接到第一項任務——整頓佛堂內務。因谷德佛堂剛搬遷，三層樓高的建築有不少需添置或補強的設備，許多公物也待清點整理。

佛堂空間雖不大，卻有許多棉被、睡袋、枕頭等寢具，清洗和日曬成了每天的「回家功課」。台灣的梅雨季約莫在五、六月，八月天，應是陽光最炎熱的時候，曬被子理應再適合不過，然泰國的夏季已過，八月屬雨季，這功課難度顯然不低，幸運的是，恰好在返國前一天，寢具全數洗滌曬好。就在上天慈恩與大伙同心協力下，相繼完成佛堂的設施和清理的工作，諸如前往舊佛堂拆除濾水器、再行裝設，增設二、三樓電話、製作佈告欄等，能力有所不逮的部分，只得請泰國前賢協助找工匠裝設。

採購佛堂用品則總有新奇的事件發生。從買衛生紙、吹風機、吊扇、浴室置物架到bunk bed(有上下舖的床舖)，大大小小的必需品，無法就近購買的通常得搭公車前往，而曼谷是個面積遼闊、人口近六百萬的大都市，交通狀況恰如其名是「慢」到「谷」底，馬路壅塞情形更勝於台灣，尖峰時刻想到達目的地，用走路的可能比坐車要快，空氣品質也較台北市「濃郁」，待了幾日後，一行人出門必戴上口罩，為泰國的街道增添了「異國風采」；坐在家具店小貨車所堆滿的彈簧床墊上，



中文課程—注音筆順練習。

奔馳於高速公路，較坐飛機更令人心跳加速，原本擔心遭取締違規，卻驚見警察大人見怪不怪，視為平常的表情，尤為難忘。

當我們裝設、添購佛堂硬體設備，和為自己家庭所做的一樣，出發點都是為了讓使用者方便，最大的不同在於，在佛堂做的事是聖事，是為眾人而做，為弘道而行；大概在公共佛堂才比較有機會，體會真正重聖輕凡的生活，尤其離開熟悉的環境，來到另一個可愛的國家，放下一切和前賢們一起歷練成長，是種美好的體驗。且過程中和前賢溝通協調，分工合作、各盡職責，學習了愿自是欣喜的，莊嚴佛堂的時，自己的身心也得以安頓。

突破隔閡妙趣生

語言不通與文化差異是預料中的事，後學天真的以為講英文「萬事皆可達」，但光要和道親或店家交談，就可能要耗上大半天仍無進展，因此，每天都有趣事上演！在家具店，後學問衣櫥有多高，並做出掌心向下、手掌平移的動作，店員卻誤



我們所完成的佈告欄。

以為在討價，自己先降低價錢；打電話向航空公司確認機票，雖以英文交談，然口音上的差異，可能要請之複述三遍才能明白，永遠不清楚對方說的是英文還是泰文；嘗試用英文溝通時，完整句型反不若單字來的實用，許多人聽到英文也只能笑笑地搖手，或好心的比手劃腳一番。有時想用幾句泰語現學現賣，發音不夠標準的情況下，可能還是沒搭上線，試想有人將中文的「謝謝」說成「鞋鞋」，即可見一斑。簡單的生活溝通都如此了，想將道場理念正確傳遞，真的唯有學習好泰語才能完全突破這語言的隔閡。

24日晚上恰逢潤七月初一，不少泰國

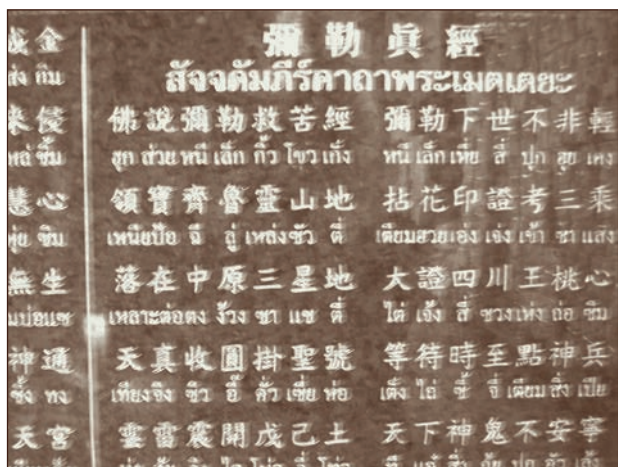


買來的床、曬好的被子。

前賢前來佛堂獻供，他們將供奉佛祖的金鏈花花環（台灣稱阿勃勒花），懸掛在彌勒祖師的腳邊，以泰國特有方式表達禮佛的虔誠心念。細心觀察，文化差異有時不是隔閡，而是值得欣賞的一種美。

專志向學如金惜

谷德佛堂每週四晚上有研究班，另於每週六的晚上，有免費教導華文的課程，使更多有緣眾生有機會親近佛堂。雖有泰國前賢負責教學，但前賢慈悲讓我們三位青少年有機會上台學習，課程內容準備了注音教學和中文一至十的歌唱活動。學員從六歲到社會人士都有，認真聽講的神情，可看出他們每一位都是很珍惜這樣的



供奉伏羲的廟中，竟有泰文的經文。



曼谷街上的計程車——嘟嘟車。



用買來的置物箱，放棉被睡袋等。

學習機會的，光是那樣的神情，就能給人在台灣教書所難得體會到的感動。其中一位年輕媽媽帶著二年級的女兒，騎了四十分鐘的車來到佛堂上課，勤奮向學的精神，反倒給我們這些念了十幾年書的「老師們」上了一課：珍惜，才會知道自己擁有的那麼多。

廣結善緣勇氣提

來到泰國最主要的目的，是希望能將天道理念弘揚。在採買物品的路上，如路經道親的住家，前賢便提議至道親家中坐坐，或專程到道親的攤位，幫忙叫賣衣服，伺機加以成全。道親以華裔泰國人居多，50歲左右的長輩，其父母多來自潮汕、汕頭一帶，除有與中國人做生意者，普遍已不太會說中文，道場是他們接觸中華文化的重要管道，而他們熱情的招待卻讓我們深深感受到，同為一師之徒，不會因文化背景、語言、國籍而疏遠。

也為了引渡更多有緣之人，大家拿出堅定的信念，利用傍晚的時間，帶著一包包台灣的餅乾、佛堂名片，挨家挨戶敲門，邀約鄰近居民參與中文課程，也簡單介紹我們的宗教信仰；泰國人多篤信佛



離去前於曼谷舊機場合影。

教，即便不願被攀談，只要雙手合十問好，皆會恭敬回禮，談及宗教信仰，也多願意聆聽，多次拜訪的洗禮後，不僅不覺得自己因付出而疲累，反因和異國的善良人們結下善緣，而更加充滿活力與熱情。

離去前，泰國前賢們一大清早便來到佛堂，一同坐上黃點師的車，赴回台班機，一路上嘻嘻鬧鬧，拖著他們說要一起去台灣，心裡想著：感謝這趟旅程的所有人事物，讓後學有如此美好的體驗與回憶，很快的，我們一定會再回來的……

泰國前賢的離別祝福，還來不及遺忘，對這塊土地的凝視眼神，還捨不得移開，窗外，已沒入了白藍耀眼的天空……



德州“崑德”佛堂 開光點滴

◎美國 郭秀美

天上白雲飄蕩，地上人兒馬蹄忙，
一腔俠骨柔腸，流浪行走到四方，
前賢們遠渡重洋，
路遙阻擋不了你我彼此的「道心」；
時差隔不開你我彼此的「愿力」；
氣候影響不了你我彼此的「道氣」；
環境分不開你我彼此的「愿行」！

承蒙天恩師德，前人的慈悲成全，海內外點傳師們及前賢們在百忙中撥冗蒞臨，加上精通英語、廣東話、國語前賢們的鼎力協助幫辦，讓有緣佛子共聚一堂，慶賀「崑德」佛堂開光，為上天新添一朵蓮花而法喜充滿！萬丈高樓平地起，美國德州休士頓乃常州新開荒之地，中庸云：「君子之道，譬如行遠必自邇，登高必自卑。」初到他國異鄉，從生活起居到道務，一切從零開始，禮節、佛規的遵循、真理的切磋、人才的培育……，一切一切都是從頭開始。

恩師慈悲：

「一步一履方針定 一時一刻反觀省
法舟成立實不易 真心實行加鞭進」

身為白陽弟子，金玉良言謹記於心，
作為將來開創的準則與目標。

1. 開光

活佛恩師慈賜壇名「崑德」，在佛堂事前的準備中，才深深感受到「事非經過不知難」，人手缺乏及經驗不足，加上開光前的天氣，不是酷熱難熬，就是傾盆大雨。所幸開光當天，氣候暖和，天清氣爽，難怪恩師慈訓說，「清風飄飄扇兒搖，為下塵囂會徒眾」，原來全都是恩師慈悲呀！當天新求道人，光是來自吳氏家族就有廿四人，讓人深體大道無邊的恩典。開光後，在庭院外享受著廚師們準備的家鄉味料理，色香味俱全的素食，不僅讓我們填飽了五臟廟，也同時享受著法喜的滋潤，好不令人讚嘆天地之浩瀚，渺小如宇宙中微塵的你我，能有此難得的因緣，求得先天大道，明白本來面目。

2. 開光啓示

開荒闢道實不易，若摻雜纖毫人心，則愧對天恩師德！余氏兄弟於今能在前人的慈悲下，法船啓航在無邊的人生苦海上，無論大風大浪，還是風平浪靜，裡裡外外皆應同心，否則內憂外患，豈可共辦收圓大事。即使有了考驗也是為了使我們更上一層樓，戰戰兢兢地如臨深淵，如履薄冰的態度行之於道途上，一心無二念，念念守中，在二六時中常返觀，不隨外緣

困身心，期待塵盡光生，大放光明。

3. 祥兆之象：

開光前些日，寒舍前院一顆不知名的樹，祥兆顯明，開了六朵花，開光之後的數日，發現又重新開了六朵花，令人訝異又讚不絕口，真的只是巧合嗎？

此地屬新社區的開發建設，轉眼二年，可是門前的馬路路燈，任憑你怎麼催促社區管理處，就是音信全無，可是令人百思不解的，開光後的第三天，孩子們雀躍不已的由外面衝進來喊著「好奇怪！好奇怪！」，原來，門前社區的路燈亮了！燈光、月光和夜晚的星光，彷彿象徵著天道的普照，指示眾生走向一條康莊大道。

4. 反省自照，心靈充電的佛堂

「有形佛堂」設立後，日日可感恩懺悔，時時可與 老中契合，作反省自照之功夫，週一至週五早出晚歸的在為「五斗米折腰」，冗長的工作時間，雖是拖著疲憊的身，卻滿懷感恩的心，一想到回到「崋德佛堂」即可參拜、叩頭、返光自照作心靈上之充電，即使外境再怎麼橫逆，也都善加珍惜當下每一個剎那間的正念，在佛法中去經營世事，因為在人生旅途中



免不了坎坷與困境，誠如恩師開示後學的：「願由心發由身行，信願行證贈徒賢，堅定不退多用功，只要放其眼光於未來，一切自有天理在，唯順理操持聽自然世間萬事，總有天，不容人心之巧算！」恩師您放心，徒兒將銘記在心。

5. 山窮水盡疑無路， 柳暗花明又一村

10月15日送台灣前賢一行人至機場，一路上大雨不斷，大家在機場行李多，還好趕上飛機，飛至洛杉磯天宗佛堂繼續幫辦，前輩們不畏辛勞的精神，真是令人佩服。

隔天，前人和四位點傳師離開休士頓，那天，更是大雨滂沱，路上多處積水甚深，淹沒兩旁人行道和水溝，一車子的人莫不膽戰心驚，但紐約馮點傳師卻還能自在唱歌，真是令人佩服其定功到家！這是十年來，休士頓不曾有的「豪大雨」，許多車輛半路拋錨，涉水而行，亦有暫停安全島上，坐困車中，回不了家的，真可謂險象環生，讓人捏了一把冷汗。

山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村，在天恩師德的庇護下，前人一行有驚無





險，平安搭上班機，飛往洛杉磯主持天宗佛堂的重建開光儀式，前人披星戴月的辦道精神和點傳師們的護駕態度，在在顯示

出前輩們遵守著「一日為師，終身為父」，繼師志、行師愿的辦道腳步！

前人臨行前慈悲了二字「難忘」，至今猶言在耳。

難忘！難忘天恩和師德，
及前人的「聖心行道」；
難忘！難忘海內外前輩，
同修們的「同心助道」；
難忘！難忘開荒之艱苦，
當不懈的「定心辦道」；
難忘！難忘盡己之責任，
做好天職「盡心學道」。

【一脈薪火傳九州】

印尼峇巴島 新法舟啓航

◎香港 香江

兩年前印尼的海嘯大災難，釀成數十萬人的死亡及失蹤，真可說是浩劫，雖事隔二年，再提起海難，仍使人心有餘悸。由於世界各國之援助，相信重建工作會繼續進行，可是，經此浩劫，當地之戾氣令人心沉鬱，無時無刻不像驚弓之鳥，無法安頓心身。

澳洲溫燦堅點師及許妙齡點師夫婦，於海嘯後發心在印尼設立佛堂，希望能化解戾氣，使當地人有一個安頓心身之所。又適逢雪梨菩提佛堂有一位印度籍道親 Liem，在印尼峇里島有一間房子，經許

點師成全後，用低價賣出作佛堂。

今年3月29日，抱病在身的顧前人特別慈悲，從紐約經香港再飛峇里島，主持動土典禮。經過長途跋涉的旅程，加上炎熱的天氣，典禮完成後，前人倒在床上昏睡十多小時才勉強恢復體力，在第二天又馬上飛回香港養病，其為眾忘軀的精神，難以言喻。

現在佛堂建築進行順利，預期於2007年2月開光，歡迎各位蒞臨參加及協助法舟之啓航。

雙龍戲水的佛地

～車城公共佛堂之緣起

◎樸同

到墾丁旅遊，都會先經過車城鄉，車城也是進入墾丁、海洋生物博物館、四重溪溫泉和旭海草原的必經之地，乃出入屏東的交通樞紐。車城鄉內的福安宮，主奉土地公，不但是車城最大的廟，也是全台灣最大的一間土地公廟，而就在福安宮香客大樓停車場旁的一塊空地，將動工興建一座上天的公共佛堂。

車城的道親大都是三十多年以上之老道親，因車城沒有公共佛堂，參與法會時，需舟車勞頓，來回二百多公里之路程，至金山道院參與班期研究，對上了年紀的老道親而言，其辛苦真是不言而喻。

因此，李木榮道親發心捐地，希望能在車城蓋一座公共佛堂，與蔡述禧點師討論後，蔡點師非常歡喜，將此消息帶回高雄，並於經理會中宣佈，大家都樂見其成，長久以來的期待即將實現。經前人來

台請示後，前人對於常州道場又將有一艘大法船非常高興，撥空前往了解後，指示張榮吉點師規劃辦理。張點師經過半年多來之規劃籌備，並與建築師討論後，將規劃興建四層樓之公共佛堂，並於前人來台後，邀請前人於11月16日主持動土典禮。

李道親捐地之後，心想所捐之地，若能將交界處百來坪土地買下，地形就能方正，較好規劃利用，但此地為鄉民王淵明先生所有，故特地前往拜訪王先生，一談之後才知，王先生平素信奉三清道祖，三清道祖日前曾於夢中現境，該地出現雙龍戲水，並指示此地是佛地。故待李前賢與之一談，王先生很高興並當下發心捐地，這樣出人意料之外的結果，讓愚魯懈怠的我們不得不相信天時的緊急和天命的寶貴，感恩諸天仙佛打幫助道的顯化，為我們打了一劑強心針，讓我們對道更有信心。

老師曾說：

「徒有三分心，師助七分力」，一個佛堂之成立，實乃天人共辦之結果，寄望將來，道務在此能更加宏展，以接引更多之有緣佛子。



2006年11月16日 前人主持動土儀式。

台灣的收集熱

◎戴山



王建民今年揚威美國職棒，台灣引以為傲，一些企業看準這股瘋狂的熱潮，不斷推出各類與王建民相關的商品。商人精明，不論是悠遊卡、簽名照、棒球用具，都宣稱是“限量發行”，向購買者保證，絕不再版。這種行銷宣傳方式加上媒體把搶購當成大事件報導，致使每一波的商品販賣都是供不應求。其實，這些日子以來，已經賣過幾波有關王建民的商品了，沒有意外的話，應該還會繼續推出更多其它的“限量發行版”的商品，換句話說，總會有買到這類商品的一天。不過搶購的人，當局者迷，總是把當時的商品看成是絕世商品，根本想不到，哪天王建民熱潮一退，可能街上到處攤販都會賣這些商品。

說實在，這股收集熱只是冰山一角，這社會裡還有許多人熱衷於收集各式各樣的商品。我們不得不問，到底大家收集的是什麼？

收集的背後是一種很矛盾的心態，一方面我們希望擁有一切相關的物品，能擁有一整個系列，可是另一方面，真正讓我們感到收集樂趣的是，這些物品還未完全收集齊全，換句話說，有一天收集品全在手上時，便不再有尋尋覓覓的樂趣，只剩擁有感。確實，吸引收集者的是一種尋覓

與逐漸累積的感覺，也就是一種缺乏的感覺。收集或收藏會製造出想擁有的欲望，而且，愈是收集就愈會覺得自己還缺少哪幾個物品，也因此對那些尚未到手的物品產生更強烈的欲望。至於先前已經收集到的物品反而相形失色。

收集完整之後會帶來一種擁有的滿足感。不管是私下欣賞把玩，還是公開介紹，免不了要將收集過程回憶一番，重新體驗那種得來不易的經歷。除此之外，當然就是享受玩家的鑑賞知識，通常這是一般人無法（或，不願）達到的境界。不論如何，人在欣賞自己的收集物品時，並不只是欣賞物品的美而已，其實同時也改變自己：在細數收藏品的種種之時，將自己等同於收藏品，也就是，從收藏品證明自己的獨到想法，或是證明自己擁有與眾不同的品味。

被收集的物品往往並不誘人，但是收集活動卻引發我們的慾望與匱乏感。雖然收集的物品原本就是用不到，是一種過剩，但我們仍舊有著缺乏完整的憂慮。在這裡，我們真的很清楚地看到人的心境波動是如何地投射在外物上。而何時，我們才能學會由外物缺乏的慾望轉而追求內在的豐富呢？

孩子生命中的貴人

◎陳基安

從前有一個約五六歲的小朋友，跟隨著媽媽到廟裡拜拜，一時尿急，竟然拉開褲子，就地尿了起來。一位師父碰巧看見，非常生氣責地罵他：「你這個野孩子，竟然在佛堂上尿尿，看我怎麼修理你」。這位師父還舉手作勢要打他。

不料，這孩子瞪大眼睛，不但不害怕，還理直氣壯地反問師父。

「師父請你告訴我，什麼地方沒有佛，我就去哪裡尿尿！」師父一時語塞，暴紅著臉，氣得說不出話來。

因為佛家說，人人都具有佛性，每一個人只要願意去修行，人人都可以成佛，處處皆可以成佛，那一位師父自然說不出哪裡沒有佛，難怪只有語塞了。

在一旁另一位師父聽了，哈哈一笑，非常高興，覺得這個小孩具有慧根，大有孺子可教的讚嘆與賞識。後來，因緣成熟，這一個小朋友七歲出家了，經師父的調教及自己的潛修，成唯一代禪宗的掌門人一五祖黃梅，而那位賞識他的師父正是禪宗四祖道信。

一個人的慧根、氣識、涵養、智行、往往可以從小就顯露出來，一旦碰上師長，善加雕琢與啟發，加上自己的努力，終有大放異彩的一天。

以上這個故事，黃梅遇到他生命中的貴人一道信，所以成為一代禪師，就如千里馬遇上伯樂、管仲遇上鮑叔牙、王建民遇上洋基球探，在他們的生命中是多麼重要；父母是孩子的第一個老師，對

孩子的資質、性向與能力最爲了解，孩子是父母的希望，無不竭盡全力、用盡苦心、全心栽培，期望孩子能出類拔萃、出人頭地、望子成龍、望女成鳳，爲了達成願望，後學認爲，父母首先要應建立以下幾個觀念：

一、要有「行行出狀元」的思維，俗話說「條條道路通羅馬」，世界情勢瞬息萬變，世界唯一不變的就是變，十年河東十年河西，風水輪流轉，又有誰能預知，現今最熱門的行業能維持多久？要以寬廣的心去看世界，孩子的智慧是多元的，要先找出孩子的優勢所在，適性發展，才能適才適所，依照孩子的性向、興趣、能力，因勢利導，善加培養，努力不懈、堅忍不拔，方能有所成。

二、要有「贏在終點」的視野，不要怕「輸在起跑點上」，重要的是培養孩子良好的生活習慣和主動的學習態度，因爲求學是條漫漫長路，一步一腳印，日積月累，久而見其功；也是細針密繡的築基的工程，基礎打得越穩固，以後的發展將越宏大。

三、要有夢想，「人生有夢，築夢踏實」——人類因夢想而偉大，父母自己未完成的夢想，請你不要勉強孩子來完成，給孩子發展的空間，愛護他不要強迫他，幫助他不要替代他，相信他不要限制他，孩子未來的天空，讓他自己來揮灑。

最後，期望每個父母都能成爲孩子生命中的貴人。

徵文啟示

博德刊物將闢出一塊完全屬於常州前賢們的園地，無論您在道學、生活、工作或學業等方面，有溫馨、有感動、有發人深思的故事，誠摯希望您能踴躍提供！前人慈悲，希望能將博德這份屬於常州所有前賢的園地，開放給更多前賢來共同參與，而青少年是道場未來的棟樑、佛堂未來的活水，道脈薪火相傳的接棒人，因此 前人慈悲，特闢一專欄，將報導各地所之青少年活動、讀經班、國學營等精采活動，歡迎踴躍投稿，以爲各地之互相砥礪。

「干手干眼記常州」，希望借重大家的相機、VIDEO 及手，將常州世界道場的精采片段記錄，並借博德分享常州世界前賢，珍貴鏡頭、一晃即逝，大家的一臂之力，將替常州留下美好的記憶。期待這份動人的回味帶給前賢們更多醇香。唯有您踴躍的參與，才能讓博德更多彩多姿！並歡迎提出寶貴的意見，以供改進。本刊係公益刊物，來稿僅致上最高謝意，各地道場如有時效性活動訊息、實況照片，亦歡迎投寄 E-mail 信箱，以在常州網站刊出。來函請附真實姓名（可用筆名刊登）、地址、電話、E-mail，敬請利用回函 E-mail: cc_borde@yahoo.com.tw 台北市郵政 47-91 號信箱 博德 收 本刊發行仍有很多疏漏之處需要改進，若前賢需要本刊可向就近佛堂索取。



懺悔業障

◎黃合亨

人心惡，道德衰，時局亂，災劫頻繁前所未有，天運已至三期末劫。是眾生業果成熟之兆，也是災劫降世之象。中庸云：國家將興必有禎祥，國家將亡必有妖孽。誠是也。在此災劫降世之際，上天慈悲不忍玉石俱焚，特降大道於世以拯善信，原佛子待道之後若能拿出真心，懺悔佛前改過自新，必能得到上天開恩赦罪。消累世業障於性空，滅劫數於無形。

普賢菩薩慈悲曰：

往昔所造之惡業，皆由無始貪嗔痴
從身口意之所發，我今一切皆懺悔

何謂懺悔？

六祖壇經懺悔品云：懺者懺其前愆，悔者悔其後過。懺其前愆者，就是追述之前因無明愚痴所造下的罪過錯，今已覺悟在佛前坦白吐露出來，且以最嚴厲的自責心，懇求上天及諸佛菩薩寬恕赦罪，讓我有改過自新的機會。悔其後過者，既已懺過立下決心，從今開始對自己的心念、言行都要戒慎恐懼，絕不再犯過。故懺悔的真實義必須俱備以下四點：一知錯，二認錯，三改過，四不二過。若不知錯不認錯，何來懺悔改過呢？若不知懺悔，一旦業障成熟就會自招惡報。書經太甲篇曰：

天作孽猶可違，自作孽不可活，即是此理。

凡夫無過

一般凡夫都認為自己的作為永遠是對的。所有過錯在於他人或是別人造成我犯錯。因不知錯也不認錯，或雖知錯但礙於面子問題，為了保護完美的自我形象，鞏固自我的名聲地位，就會惱羞成怒或是將錯就錯，死不認錯。最後失去懺悔改過的機會。故曰凡夫無過。

賢人寡過

賢人便不同，他會時時反省檢點自己的心念言行，一旦發覺有不如法的地方，馬上懺悔改過。如子路夫子之聞過則喜。喜什麼？喜在其過錯能愈來愈少，終可至諸惡莫作之境地。又顏回夫子之不貳過，不貳過就是同樣的錯決不犯第二次。足見顏夫子是最能履行懺悔的聖者。故曰賢人寡過。

聖人多過

聖人更了不起，惡業盡，自性清，功德滿，但為渡化眾生，甘願擔負眾生之過，甚至為眾生頂劫乃至於犧牲性命也無怨無悔，如耶穌聖人為洗刷世人的罪孽，而殉道於十字架上。吾們的老師為背負徒

兒的罪債（一個徒兒一個債），其法相已越來越駝背了。故曰聖人多過。

懺悔是聖賢的功夫

懺悔是大丈夫的志業。非一般志氣軟弱，願力淺薄的凡夫所能及至的。以前有一位好賭之徒，把父母所留下的家產幾乎輸光。就在父母傷心妻子痛心且對他失卻信心，要求離婚之時，他跪在父母妻子的面前求懺悔，求再給他一次機會，他要改過自新，不再賭博了。爲了表示戒賭的決心，毅然把手指頭給剃下。過了不久他又遇上舊日的賭友，經不起這些賭友的慫恿他又進入了賭場。不看便罷越看心越動，旁邊的賭友說：何不一起共賭。他說：我也很想，怎奈無手指抓牌如何賭。賭友曰：你還有腳趾在啊，可以用他來夾牌啊！他一聽說：對啊！虧你想得出來。好吧！我與你們一起賭吧！由這個故事中給我們一個啓示，懺悔一定要徹底，深切，堅恆方能有成。否則就像六祖壇經懺悔品所言：凡夫愚迷，只知懺其前愆，不知悔其後過，以不悔故，前罪不滅，後過又生，何名懺悔。

經云：

縱令千百劫，所作業不亡，

因緣會遇時，果報還自受

何謂業障？

業障即惡業之障礙也，本起於身口

意。其在過去謂之宿業，生於現今謂之現業。茲不論宿業或現業，皆是繫束自性之纏鎖。由因待果，遇緣而發，生滅無已，故六道輪迴自是而成矣。業障是不受時間，空間及地域的限制，一旦造下了業因，業果之報只是遲與速而已。如唐懿宗的國師悟達，雖十世皆修行爲高僧，只因受懿宗的恩寵賜予沉香莊嚴寶座，而生起慎高我慢之心，惹來宿業所累，化作人面瘡，幸得迦諾迦尊者居中調解，再加上悟達國師真心懺悔，復以三昧之水洗淨方得化解。百丈禪師與狐狸的典故，只因一句「大修行人不落因果」而造下五百世狐狸身。若非百丈禪師的開示曰：「大修行人是不昧因果，不是不落因果，焉得脫離狐身。」所謂大修行人是指証得阿羅漢果以上的修行人，其中包含辟支佛，菩薩和佛。不落因果是不受因果之報的意思。換言之就是已証得不生不滅，了脫生死的修行人，過去所種下的業因可一筆勾銷，不受報之意。不昧因果則是雖已証得不生不滅之道，但過去無知所種下的業因還是要還報，只是大修行人對因果是清楚明白的，且知業報之甚，疏而不漏。故曰：「菩薩畏因，眾生畏果。」

無明是輪迴的種子

在十二因緣法中無明爲首，眾生因無明愚痴而造下業識輪迴的種子，因而轉生爲人，聖哲曰：「人是帶罪而來，要來償還前債，故稱身體爲業報身或孽報身。」

因有身體六根，就會向外攀緣六塵，執著六欲，因而有貪嗔痴及一切的妄行及生老病死。有人身就有人事、家庭、事業、病痛等等的煩惱痛苦。若能了悟前因後果，求道修道，積功累德，一旦功圓果滿則業報身便可轉成圓滿報身，便可遠離生死輪迴之苦報。道德經曰：「吾愛此身，吾患此身。」即是這個道理。有位前賢長期為疾病纏身所苦，他遍訪所有中西名醫依然沒有起色，在失望之餘，恰巧有前賢渡他求道，得道之後他用心研究修行，真心懺悔，行功立德之後，陳年病痛竟然慢慢好轉，最後不藥而癒。這証明了藥力是敵不過業力，而業力須懺悔功德力，方能化解。清末王鳳儀大善人，他專門替人講病，講病內容是倫常孝悌良心道德，病人在其開示之下都能天良發現，淚流滿面自責不已，然後在祖先的牌位和父母長輩面前，懺悔認錯求原諒求改過。凡經其講病者皆能不藥而癒，足見懺悔業障確實是治療身心病痛的根本方法。

六祖壇經懺悔品：

但何心中除罪緣，各自性中真懺悔
忽悟大乘真懺悔，除邪行正即無罪

天道弟子如何懺悔業障

天道弟子何等榮幸，在此末世得遇明師傅傳授上乘頓悟心法，是前所未有之殊勝因緣，然法雖頓悟，事貴漸修一因累世以來所沾染之習性物欲和冤欠業障，並非一時之間可以淨除的，仍須修道立德方能去習欲解冤障。故進入道門之後，師尊、師母兩位老人家為眾徒兒立下了必修功課。在每日早午晚三次燒香中，借跪讀懺文來洗濯一天的心垢。還有月懺、年終總懺。和 前人慈悲為後學們設立的懺悔



班等等。讓修學的我們能經由懺悔的法水，洗淨業障所帶給我們的煩惱痛苦，能得清淨解脫。詩云：佛前懺悔真，改過得自新，懺文心口應，妄除現本心。

經云：

罪由心起從心懺，心若滅時罪亦亡。
心滅罪亡兩俱空，是則名為真懺悔。

懺悔不能離開本心

懺悔這二字都是豎心部首，因此懺悔是不能離開本心，心是萬法的根本。離心求懺悔等於緣木求魚終不可得。如前面所提好賭之徒，他為了表示懺悔改過的決心，而不惜自戕身體的作法，是本末倒置的。身有何罪，身只不過是心的工具罷了。心若找不著，縱然把十隻手指全剝光，也無法得到懺悔的目的。以下有幾點心地懺悔法，可做為修道參考。

1. 要有反省心——反省是找出罪過錯，和一切汙點的明鏡。

唐太宗用三面鏡子來自我檢點反省，以減少治國施政的錯誤。1.以銅為鏡可以正衣冠。2.以人為鏡可以明得失。3.以古

爲鏡可以知興替。因有這三面鏡子而開創了貞觀之治，成爲一代賢君。曾子夫子以吾日三省吾身，爲人謀而不忠乎，與朋友交而不信乎，傳不習乎，終成一代宗聖。

2. 要有知恥心——知慚愧、有廉恥是改過的第一因。

恥乃八德之末，是喚醒良知的最後一道防線，此防線若失則離禽獸近矣。孟子曰：「人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣。」若能知錯知羞恥，則一切違背良心道德之事自然不敢爲，如此則可以遠離一切罪過錯。孔子曰：「知恥近乎勇。」足見知羞恥是大丈夫的行徑。

3. 要有忍辱心——隨緣消舊業，莫再造新殃。

當業障現前時，無論受到任何的毀謗，侮辱，冤枉都要虛心接受懺悔認錯。只要不怨天不尤人，一心守住明師指授處，如此自能化解。金剛經能淨業障分第十六云：「善男子，善女人，受持讀誦此經。（本性無字真經）若爲人輕賤，是人先是罪業應墮惡道，以今世人輕賤故先世罪業，則爲消滅，當得阿耨多羅三藐三菩提。」故忍辱是消除業障，回復自性光明的不二法。

4. 要有明理心——明道理，不昧因果、存良心依真理。

明理是開啓智慧的鎖匙，師云：「不明理焉修道」。唯有明理有智慧才不會再造惡業。故言誠心不值得明理。（不值得爲台語發音，比不上之意。）

5. 要有感恩心——感謝天恩師德，讓我們有懺悔自新的機會。

三天主考訓示：「追悔無及求懺悔，低頭剔罪淚先流。此乃天良之發現，真心懺悔不用愁。皇中大赦開恩典。實乃慈親恩德庥。弟妹承恩須謹記，改往修來立志修。」

6. 要有功德心——功德是化解冤障的良方，是回天最佳禮物。

了凡四訓的作者袁了凡先生，以積極行善立功來消業障，改命運，得福報。聖哲曰：「功德有回天之力，善行有奪傲之數。」懺悔業障的終極目標就是諸惡莫作，行功立德是眾善奉行。如能兩者兼行，則道業易成。南海古佛詩曰：「鬼之冤債以功報，何用紙銀日日燒，紙銀能把冤相抵，世人何愁有煩惱。」

詩曰：「莫作惡因學聖賢，無冤無孽脫塵緣，免沉苦海登彼岸，極樂逍遙伴佛仙。」天上沒有帶罪仙佛，人間沒有帶罪官吏。無債一身輕，輕者上升，重者下墜，升墜就在此際。



修三施供養

◎孫浩瑜

擁有與付出如同天秤的兩端

「非洲之父」的史懷哲，將一輩子奉獻給非洲土著，他說了一句發人深省的話：「我必須給別人一點東西，來酬償我所享有的幸福。」世人總是理直氣壯的說：「這是我的」。站在鏡子前面仔細端詳，卻又驚覺，看得見的沒有一樣來自於自己，不免要問：「自己有爲自己做些什麼？有爲人類做些什麼？」不然憑什麼擁有這一切，憑什麼說這是我的。擁有與付出如同天秤的兩端，應保持在平衡的狀態。要在天秤上放多少的砝碼，讓生命擁有多少的分量，自己的這一雙手，就是上帝的那一雙手。因此與其懇求上天的關照能鴻運當頭，倒不如祈求自己的慈悲，多行布施供養。

「天之道，損有餘而補不足。」

老子說：「天之道，損有餘而補不足。」太多的就讓它少一點，太少的就讓它多一些，維持一個平衡和諧的狀態，是自然的法則。布施供養即是人順從自然法則來做事，這叫順天，有句古話說：「順天者昌，逆天者亡」，在告誡世間眾生，要效法天地的博愛與寬厚，凡事不藏於己，公天下以爲世人所用，則既壽且昌。

任何讓眾生離苦得樂的方法皆是布施

一切能使眾生離開痛苦得到快樂的方法皆是布施。世上眾生都是血肉之軀，有生有死，也有種種需求，但能事事稱心，時時方便的又有幾人？故彼此之間能同舟共濟，互相扶持，發揮人飢己飢，人溺己溺之心，才是符合上天慈悲爲懷的本意，也才是天心本性的顯露。

依照佛陀的教義，布施的方法有三：

一、**財施**：是用有形的物質幫助人離苦得樂的方法，況且舟無水難行，濟世救人的法船，亦得賴錢財爲其航行必要之功德水，水漲船高，方能顯現財的大用。

財施在眾生的眼中是我的錢財變少了，在無形之中，這些錢財所供養的不是別人，是自性佛中俱足的仁慈之心。藉由些微財物的布施，來啓發自性中的良知良能，這是十分殊勝的方便法門，不需高深學問，不必佔用時間，只要存一點真心，不論多或少，都會有不可思議的應驗。

二、**法施**：能使眾生明理悟道的方法

或機緣都可稱為法施。法施不僅僅是用說的，當一個人的行為舉止，能使人生出歡喜心、讚嘆心，並立志效尤，這也是法施。來到佛堂接受法施，可以充實靈性糧食，化解世間煩惱、顛倒、妄想，回歸真我，有朝一日，可以將這份靈性糧食再布施到別的地方，化解更多眾生的困境，使其具備無上妙智，永遠離苦得樂。這正是法施最殊勝之處，它的功效是永遠的，是可以一代一代傳下去。所謂人生自古誰無死，財施再多亦不能免除世人生生死死，而法施是永恆的，可以一勞永逸解決一切苦，金剛經中一再比較財法二施之別，明確說出法施之功效乃是財施百千萬億所不能及，強調法施是真正使人離苦得樂的根本。

三、無畏施：「勝人者有力，自勝者強」。要放下自我，利益眾生，非得以大無畏之勇破除私心，讓真我面目重現，以我之無畏安頓眾生，使眾生遠離種種不便、疑惑、恐懼之中，而生出無所畏懼心，以己無畏施於眾生，成就眾生無畏，故稱無畏施。因此無畏施是能夠讓眾生安心的一切事。表現在內，是自心無比堅強，能反省、自持、精進、永不懈怠；表現在外，是對眾生一顆無比柔軟的心，能包容、體諒、犧牲、奉獻、時時為對方著想。一句體貼的言語，一個關懷的眼神，是無畏施；開車守規矩，使路上行人安心，也是無畏施；素食，不圖口腹之慾，使眾生免於刀兵水火之劫，更是無畏施最具體的表現。

真正的供養在 如何彰顯人人心中的純真善念

常見廟宇佛寺中，信徒香客在供桌前

擺滿了供品，口中念念有詞的禱告，祈求心願事，這算不算是供養呢？換個角度思考，若是有條件的交易，叫做買賣，不是供養。信佛拜佛豈是和仙佛談條件、作買賣，真正的供養並非著重在形象物質之上，而是在如何彰顯人人心中的純真善念，使道心得以流傳下去，因此孝經云：「立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」這種繼志揚德，盡孝於天地，行義於眾生的行為，才是修行人當行之供養。

修三施供養應有的作為

一、諸惡莫作，眾善奉行：

修三施供養是內外兼修的法門，內要化不善眾生為良善，外要渡無明眾生於光明。故先以五倫八德渡化自心眾生中的七情六慾，再以三綱五常渡化芸芸眾生中的十惡八邪。

世人修持三施供養，多以外功為先，對道場、對眾生的照應無微不至，如同仙佛菩薩對眾生之有求必應，卻忽略自家之中也還有許多需要接受布施供養的眾生，像是脾氣、毛病、貪、嗔、癡、愛，都要靠德性去供養與渡化，試想人人都成佛證道，獨獨留下自個一身的習氣業障未除，豈不是遺憾。修三施供養是要皆大歡喜，自己也是這「大」的一部分啊！

二、布施是放下身外之事：

在世間法中，凡事著形重相，在出世法中，則要離一切相。修行，是從世間到出世的一段路，在這過程中，有許多行為、認知必須重新調整，方才能融入契合

新的環境之中，所以才叫「修」。就如同世間法中，布施是給予，是將我的東西拿出來，換到出世法中，布施是要放下，放下一切本來不屬於我的東西，回歸本來。自性本無一法可得，若有所求，皆是妄心，能離一切相，法體自然清淨，妙智慧不求自得。

三、供養是承擔性中之愿：

眾生因有未完成的使命與責任，所以來到娑婆世界，藉著色身來了願。供養真正面對的，是自己的責任與良心，故行供養不可離開幾項原則：

1. **道心不離**：道為德之本，離道則無德，供養當以道心為先，行為處事不偏不倚，對待萬事公正嚴明，積善培德，是謂供養。

2. **慈悲不離**：佛以一大事因緣降世渡眾，慈悲心是也。供養若無慈悲，如犬馬參養，不過養其身，不能養其心。

3. **精進不離**：精能得其要，進能得其妙。修持最忌一曝而十寒，供養是終身事，方能全其功，誠則靈，不誠無物。

4. **智慧不離**：世上常見供養終身而無益者，皆是不能明辨真偽供養之別，以致誤入歧途，錯失良機。故應以智慧判斷供養真實意。

四、無所施，無所養，無其相：

凡事不能著相，故行三施供養也不能有我的存在，應當回到「孩」的境界，沒



有什麼是我本來有的，也就沒有什麼是我會失去的。一切的所作所為，完全是應眾生之所需，盡自性良心之本份，內不見布施之人，外不見受施之人，也不見布施之物，只是藉這個身，應這個緣，了一個愿。如此施空、受空、物空，方才是無相布施真實義。

結論

佛法有八萬四千門，門門皆可成佛，因為人人習氣不同，修持法門也各不相同，但千不同萬不同之中，還是有一點相同，就是本心。所謂萬法心生心滅，一切修持離不開這顆心，離心則無佛亦無法。所以當我們四無量心生起之時，立願要上求佛道，下化眾生之時，經由菩薩心腸的慈悲喜捨，放下三心四相的分別執著，無私無我的犧牲奉獻，虛心誠意，腳踏實地的一步一步向前邁進，自然功可證，願可了。因此修三施供養表面看起來是外在的修持，平凡無奇，但是少了一顆慈悲的心，缺了一份偉大的願，就不會圓滿。尤其當今之世，有許許多多的人天在為我們犧牲奉獻，更是應當要效法學習，才不愧對諸天仙佛、十方大德，對我們的布施與供養。

「半」裡乾坤

理想與現實的調和

◎曹正剛

如何在「理想」與「現實」的矛盾中能求取適度的平衡，使得精神和諧，找到安身立命之所，自在的過一生，我想這是多數人關切的課題。

「用行舍藏」的觀念

中國人講究中庸之道，在積極進取與消極退隱之間，獲得心靈的安頓。所以儒家講究「用行舍藏」的觀念，「用之則行，舍之則藏」與「有道則見，無道則隱」。既要有以天下為己任的濟世熱情，同時也要「田園將蕪胡不歸」的感嘆。既能隨遇而安，又能知所進退。人生有苦有樂，才有意義。西洋有句名言：「生命最大的悲哀有二：一是事事皆能如願，一是事事皆不能如願」。古有明訓：「水清無魚，人清無徒」。做人不能太計較，也不能毫不在乎。處世既不能太認真，也不能太隨便。非但要懂得「得饒人處且饒人」，亦須知道「得饒己處且饒己」，千萬不要自己和自己過不去。

林語堂的中庸哲學

幽默大師林語堂先生說得好：「我們已經在這塵世上活著，就必須把哲學由天堂帶到地上來」。林氏在《生活的藝術·中庸哲學》裡有一段諍言：我們承認世間非但有幾個超人——改變歷史的探險家、征服者、大發明家、大總統、英雄——不可，但是最快樂的人還是那個中產階級者，所賺的錢足以維持獨立的生活，曾替人做過一點點事情，可是不多，在社會上稍具名譽可是不太顯著。祇

有在這種環境之下，名字半隱半顯，經濟適度寬裕，生活逍遙自在，而不完全無憂無慮的那個時候，人類的精神才是最快樂的，才是最成功的。

林氏這種中庸哲學，是否對我們的生活觀念有所啓示？

李密菴的《半半歌》

空中大學《國文文選》中讀到一課《半半歌》，是明末清初的文人李密菴所寫，非但體裁特別，語言通俗，音節輕快自然，讀起來人情味十足，並且內蘊深厚的哲理。

現先將歌詞錄後，接著再予說明：

《半 半 歌》

李密菴

看破浮生過半，半之受用無邊；
半中歲月儘幽閒，半裡乾坤寬展。
半郭半鄉村舍，半山半水田園；
半耕半讀半經塵，半士半姻民眷。
半雅半粗器具，半華半實庭軒；
衾裳半素半經鮮，肴饌半豐半儉。
童僕半能半拙，妻兒半樸半賢；
心情半佛半神仙，姓字半藏半顯。
一半還之天地，讓將一半人間；
半思後代與桑田，半想閻王怎見。
飲酒半酣正好，花開半時偏妍；
半帆張扇免翻顛，馬放半韉穩便。
半少卻饒滋味，半多反厭糾纏；
百年苦樂半相參，會占便宜只半。

這首歌，共廿八句，分爲七段，每段一、二、四句採用六言詩體，第三句則七

言，每句都嵌進一個或兩個「半」字。《半半歌》在敘述人生閱歷與心境，雖略帶玩世色彩，但其哲理則非常耐人尋味，能引發讀者深切的共鳴。以下分段簡要闡析如下：

首段敘「半」之受用無邊：

看破浮生過半，半之受用無邊；

半中歲月儘幽閒，半裡乾坤寬展。

李白云：「浮生若夢，爲歡幾何？」，人生幾十寒暑，轉眼就過，何必什麼事都與人斤斤計較。應敞開胸懷，豁達開朗，高高興興的過一生；但也不能全都看破，若真的看破紅塵，以爲人從生下來就一步步往墳墓走，每活一天，離死亡的日子又近了一天，那是多麼沒味？人生雖然若浮生，既不能全看破，亦不能太執著。如果懂得這個人生哲學，這個「半」字中庸之裡就可以讓我們受用不盡。



體悟這「半」字哲理以後，人們在日常生活中就會過的很悠閒自在，每個人的生活天地亦會感覺特別的寬大舒暢。孔子曰：「志於道、據以德、依於仁、游於藝。」所謂「藝」，就是禮、樂、射、御、書、數。孔子在勸人講求仁、義、道、德之外，仍不忘教人亦要懂得「游於藝」，以舒展生活壓力。換言之，人的生活，既不可太放任，亦不必太拘謹，過與不及都不適宜。

紅樓夢中的《好了歌》

下面讓我們來看一看曹雪芹在《紅樓夢》中的《好了歌》，對看破人世作尖刻諷刺，這似乎又太極端，太消極了。不似《半半歌》是溫和勸世，通達進言。

《好了歌》

世人都曉神仙好，惟有功名忘不了；
古今將相在何方？荒塚一堆草沒了。
世人都曉神仙好，只有金銀忘不了；
終朝只恨聚無多？及到多時眼閉了。
世人都曉神仙好，只有嬌妻忘不了；
君生日日說恩情？君死又隨人去了。
世人都曉神仙好，只有兒孫忘不了；
癡心父母古來多？孝順兒孫誰見了。

第二段敘環境身世：

半郭半鄉村舍，半山半水田園；
半耕半讀半經塵，半士半姻民眷。

居住的環境以都市的郊區最好，說是都市又是鄉村，說是鄉村又近都市，既有山亦有水，不太偏遠，也不太熱鬧。後兩具敘身世：半耕半讀；躬耕持世，詩書傳家，書也讀讀，活亦做做，偶而有機會亦做點買賣，凡事自食其力，當然亦自得其樂。既是一平凡的老百姓，又跟少數有名望有地位的士族攀上一點姻親關係，既不自明清高超俗，也不貪慕榮華富貴。

第三段敘衣食器皿：

半雅半粗器具，半華半實庭軒；
衾裳半素半輕鮮，肴饌半豐半儉。

家裡的用品，有的精緻典雅；有的粗糙實用。有點講究又不甚講究。宅子裡的庭院和房間，一半華麗，一半樸實，居住的環境固然要舒適，但絕不期望華麗。穿著方面，被褥衣裳，一半素淨，一半則較高級，平時穿著以簡樸舒適為主，在正式場所，卻不能太馬虎隨便，以免失禮。飲食方面，不必太豐盛，也不能太寒酸，不浪費亦不刻薄自己。

第四段敘童僕妻兒及處世心情：
童僕半能半拙，妻兒半樸半賢；
心情半佛半神仙，姓字半藏半顯。

家裡雇用的童僕，不宜太能幹，也不宜太笨拙，如太聰明能幹，可能會出花樣，如太愚痴笨拙，又不夠靈光。半能幹半不能幹最好。妻子兒女也不要太賢慧，還是樸實些比較好。

至於處世，心情要儘量放輕鬆，逍遙自在，半似神仙半似佛。在社會上有點名聲，但又不太顯著，小有名望，贏得大家的尊敬，這就不錯啦；名聲太大，往往易受盛名之累，就會常恨此身非我所有，該多苦。

個人處世，表現得太突出，則「才高遭忌」，老子也說：「吾不爲天下先」；也不能太遜，會被淘汰。

第五段敘身世之感：
一半還之天地，讓將一半人間；
半思後代與桑田，半想閻王怎見。

人活在天地間，天地供人所需，應知感恩，珍惜，絕不可對天地需索無度，破壞人於天地間的平衡。

後兩句在勸告世人，在爲後代子孫設想謀劃的同時，亦要想一想滄海桑田的道理，世事變化無常，兒孫自有兒孫福，其實不必顧慮得太多。要緊的是當須想到，有一天去見閻王的時候，是否問心無愧？

不過亦不必太擔憂，更不必太認真，以平常心去面對即可。

第六段敘飲酒賞花，行船走馬的行事作風：

飲酒半酣正好，花開半時偏妍；
半帆張扇免翻顛，馬放半韁穩便。

前兩句論飲酒賞花。喝酒半酣最好，臉帶紅潤，耳根開始發熱，但頭腦仍然清醒，舌頭亦沒打結，這時興緻最高，可是再喝下去就要醉了。花半開時，使人還有盛開的想像空間，同時有種含蓄待放的美感，如果盛開，反倒不美，因爲一覽無遺，「不過如此」而已。

後兩句敘行事作風。俗話說：「行船走馬三分險」，是說行船張帆，不可扯得太滿；太滿，走起來固然快捷，但必定顛簸不穩，而且有翻覆的危險。騎馬也是一樣，不要跑的太快，半韁最穩當安全。

現在人開車亦是一樣，高速公路有最高速限，最低速限，在車陣中，太快固然不好，太慢也易發生危險。有些事時空背景雖然不同，但行事道理沒有兩樣。

第七段敘人生苦樂相參：
半少卻饒滋味，半多反厭糾纏；
百年苦樂半相參，會占便宜只半。

什麼事都要恰到好處，適可而止，過與不及均非好事，再好吃的山珍海味，連吃三天，亦會倒胃，只有半少才能饒滋



味。吃飯不宜太飽，遊樂不可太過，說話不可說得太滿，太率直，亦不可說得多。安慰、勸勉的話雖是好話，說多了，善意反倒惹人厭煩，自討沒趣，這又何苦！什麼事情，都要留點伸縮的空間，兩情若是長久時，又豈在朝朝暮暮？孔子曰：「君子之交淡如水」。細水長流才能久長。

最後兩句是全文總結，百年人生，只有吃過苦的人，才知道什麼是真正的快樂；只有經過貧窮的人，才能真正體會到什麼是富足。生來就很優裕順利的人，不見得是幸福。

有人生性愛佔人家便宜，一般人對好佔便宜的人，往往都會一笑了之，不予計較。但有人果真食髓知味，想佔便宜，那就沒有那麼容易了，當你自以為最聰明而佔得便宜時，人家不與你計較，那是人家

對你寬容，給你留點顏面尊嚴，千萬不可錯認為人家愚痴。所以說：「會佔便宜只半」。

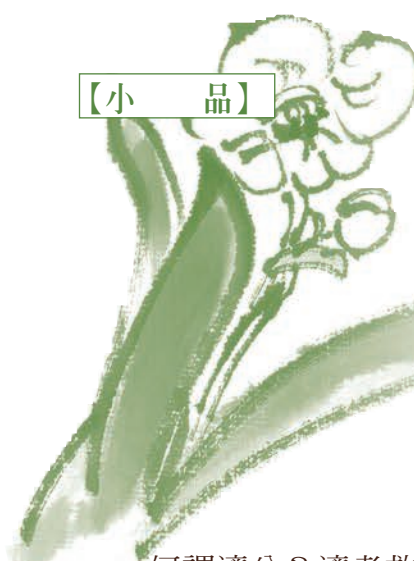
《半半歌》的精神內涵，在描寫社會中產階級生活的美境，代表中國人真正的傳統中庸之道，理想與現實的調和。人生在世，不一定要做偉人、完人、英雄或聖賢，整日處心積慮想做人上人，有時反而是徒增煩惱。人生的目標很多，但一個退休的人，或平凡的中產階級，能做一個健康、快樂、正常的人中人，就是最好的。這種溫婉敦厚、不喜尖刻偏鋒，行事不偏不倚，講求中正和平儒家中庸哲學，給予以下啓示：

理想與現實的調和：

立志要做引領風騷的大人物、超人的英雄、各行各業的尖鋒人才，固然很好，可是絕大數人只能做一個健康快樂的正常人；志向遠大，以天下為己任，當然值得欽佩，但萬一時機不巧，緣份未到，或是才具不足，亦不必自艾。此時最要緊的是保持豁達的胸懷，能夠在理想與現實之間得到調和，那就是最好的。

掌握自己所能擁有的幸福：

真正的中庸哲學，是凡事懂得分寸，恰如其分。做任何事努力固然好，但不要過份；助人固然好，也必須量力而為。不要過份追求完美，不要給別人太多的壓力，也不要太苛責自己。太高的期望，若超出自我實現的能力，反而容易產生挫折感。為人處世，最重要的是達觀隨緣，隨遇而安。如果我們懂得惜福與感恩，善自珍惜掌握；享受自己手上所擁有的，已經是「善莫大焉」。願大家知足常樂。



公心一片 濟世化人

◎濟德

何謂濟公？濟者救濟、濟困、濟危、濟急、濟貧也；公者公正、公平、公益、公道、公德，就是率直不偏私，公正而盡忠的為道場、為社會國家服務。

歷史上被稱為公的，有周公、濟公、關公、包公……等，但其中被尊為活佛的，只有濟公活佛。可見其地位有多崇高呀！故云：「濟公終究成佛，濟私最後成凡夫」。

活佛師尊指出，世人若要以濟公門徒自許，拜濟公為師，必須符合下列三條法要：

1. 濟公精神：即我為人人，則人人為我，此即以利他精神處世，必有利己之回報，今日世人雖美名修道，但在宗教門戶上固執太深，過份強調自我之真天命、真金線等形象上之權柄，而視別人為虛偽，凡是存著我是他非的心態，皆非正確，若犯了輕人、譏評之道病，皆無「濟公精神」，是故身為濟公弟子，要學習濟公生前言行。

「大街小巷任我行，老弱婦孺同樣渡，不管你貧富，不論你美醜，不分你僧格，視如同胞赤子，同是上天佛子，何必分你我，各人行業不同，但取一些真心，真心如現，僧道聖俗同流，寺廟觀堂一

家，故願眾生，各懷濟公精神，尊重別人教派，但存天真意，即是得道親。」

2. 濟世願力：眾生無量誓願度，這是一種慈懷願力，學道者之初心，剛開始勇猛精進，可是一有小成，即產生自滿、懈怠之心，久之，道心日退，最後隨波逐流而去，可不慎之？故活佛弟子，要胸懷濟世悲願一當以眾生不度盡，誓不成佛的願力，信受奉行，戰兢自持，才能成就。

3. 濟化智慧：修辦道以真理為依皈，具備圓融的智慧，才能產生斷疑生信，化去執著煩惱，突破我相，打開心門，而獲得解脫自在，故濟公為眾的濟世精神，是修辦的一條明路。

總之，「修道先來學濟公，心存平等勿相攻，根源一本靈山脈，認理歸真進大同。」讓我們認識一代聖人濟世救人的遺跡，公心一片，濟世化人，闡明濟公二字的意義，進一步學習濟公精神，效法濟世願力，充實濟化智慧，才能替師尊佈德，以承先啓後，繼往開來。



心靈SPA

◎諧興

福禍無門，唯人自招

世人喜歡福壽，厭惡病禍，殊不知福壽病禍皆由自己的口、身、心所造。

飲食不當則病，口所造；
出口傷人則禍，口所造。
肆欲耗神則病，身所造；
結怨滋事則禍，身所造。
愛怒疾适則病，心所造；
責人怒己則禍，心所造。

反之——

片言必謹則福，口所造；
終日善言則壽，口所造。
饒人退讓則福，身所造；
寡欲少肉則壽，身所造。
和氣致祥則福，心所造；
寧靜致遠則壽，心所造。

病要除，禍要遠，福要積，壽要惜，其實福壽是每個人本性所具有的。但因歷劫的輪迴，良心的泯喪，以致於造罪多，行功少，所以福壽漸減，病禍漸增。但眾生求佛，不是保平安，就是求福壽。殊不知，這些不是外來賜與，而是靠自己內在的創造與積增。所謂「福由心造」，「福至心靈」，「禍福無門，唯人自招」。

生活三寶

大自然的三寶：陽光、空氣、水。

說話的三寶：請、謝謝、對不起。

處世的三寶：謙虛、禮貌、讚嘆。

修養的三寶：安靜、慈祥、沈穩。

家庭的三寶：歡喜、幽默、體貼。

客廳的三寶：書櫥、盆花、壁畫。

齊家的三寶：和氣、和樂、和平。

飲食的三寶：均衡、節制、感恩。

健康的三寶：步行、少欲、氣和。

睡眠的三寶：要放下、不妄想、吉祥臥。

旅行的三寶：增廣見聞、安全歡喜、
簡樸節用。

理財的三寶：確立預算、開源節流、
勤儉正當。

護理的三寶：同體慈悲、喜悅樂觀、
醫術正確。

醫生的三寶：醫能、醫德、醫通。

商人的三寶：童叟無欺、品質保證、
信譽卓立。

學問的三寶：活用、廣博、實在。

治學的三寶：勤讀、勤寫、勤思。

學習的三寶：諦聽、接受、思惟。

交友的三寶：誠信、正直、貢獻。

人心的三寶：真實、善良、寬容。

治國的三寶：愛民、助民、利民。

求職的三寶：專長、禮貌、勤奮。

和長官相處的三寶：服從、忠貞、說是。

僧侶的三寶：慈悲、莊嚴、威儀。

父母的三寶：教養、負責、榮耀。

兒童的三寶：天真、活潑、乖巧。

女士的三寶：青春、健美、氣質。

男士的三寶：英武、信德、才能。

老人的三寶：不倚老賣老、不眷戀往事、
不怨天尤人。

幸福的三寶：吃得下、睡得著、笑得開！

解決問題的三寶：面對、處理、放下。

生活智慧故事

◎大衛

緣起

從過去到現在，孩子們最快樂的時光之一，就是聽故事了。那熟悉的故事內容，不因時空改變，自古流傳至今，甚至未來。

原來，聽故事可以成長，從故事中可以學習人生經驗；其實，我們每天都在聽故事，從自己與周遭的故事中成長，學習正確的價值觀，培養迎向困難的智慧與勇氣！

以下的故事，願與讀者一起分享，讓我們從聽故事，豐富生命，體驗人生。

曲突徙薪

有位客人到某人家裡做客，看見主人家的灶上煙囪是直的，旁邊又有很多木材。客人告訴主人說，煙囪要改曲，木材須移去，否則將來可能會有火災，主人聽了沒有作任何表示。

不久主人家裡果然失火，四周的鄰居趕緊跑來救火，最後火被撲滅了，於是主人烹羊宰牛，宴請四鄰，以酬謝他們救火的功勞，但並沒有請當初建議他將木材移走，煙囪改曲的人。

有人對主人說：「如果當初聽了那位先生的話，今天也不用準備筵席，而且沒有火災的損失。現下論功行賞，原先給你

建議的人沒有被感恩，而救火的人卻是座上客，真是很奇怪的事呢！」主人頓時省悟，趕緊去邀請當初給予建議的那個客人來吃酒。

【心得／淺見】

一般人認為，足以擺平或解決各種棘手問題的人，就是優秀的管理者，其實這是有待商榷的。俗話說：「預防重於治療」，能防患于未然之前，更勝於治亂於已成之後，由此觀之，道場問題的預防者，其實是優於道場問題的解決者。

開荒與守成

一個表現非常傑出的主管，外派到新事業的創辦主管，老闆對他的期待很高，因為他認真負責，全力投入，而且經驗豐富。但結果與老闆預期的完全不一樣，這個新事業經營後困難重重，計畫一延再延，最後在他自己決定離職下收場。老闆因為愛才，花了很大的工夫，終於才讓他同意回到原單位，回來之後，他彷彿又換了一個人，表現依舊良好，完全不像他在投入新事業時的窘狀。

這個特殊的經驗，讓老闆一直在思考，到底發生了什麼事？為什麼會這麼大的差別呢？後來有一次和一位成功的創業家談到創業的經驗，他說了一句讓老闆徹底驚醒的話：「創業就是在沒有路中能找到路！創業沒有劇本，走出來就是路！」

老闆終於知道發生了什麼事。工作者有兩種：一種是需要劇本的演員；一種是沒有劇本，自己能創造劇本的演員。創業家能摸著石頭過河，自己寫出劇本，但大多數工作者，只能照著劇本演戲，有劇本，他可能是傑出的演員，但沒有劇本，一切都不成立。這位主管就是需要劇本的好演員，在現成的工作上，他表現傑出；要開創新事業，他不知所措，他會迷路！有劇本的事，是現成的事，是有規則可依循的事。面對這種工作，大多數人只要努力、負責，就可以做好。因為舞台

已經搭好，演員只要上場，就可以演戲。

而沒有劇本的事，是未知，有高度風險，沒有現成的路徑與方法。大多數人面臨這種狀況，通常會擔心、會手足無措，就算原有能力再強，但演出時往往大打折扣，缺乏章法。

同理看道場，佛堂開荒就像是沒有劇本的演員，是開荒者、是探索者；管理各地區的道場前輩是有劇本的演員，是守成者、是執行者。所有工作者大約都可分為這兩類，但大多數人屬於後者，真正的開創者少之又少，或許數量就是「八十／二十法則」中的百分之二十吧！做為各地區的道場前輩，辨認工作者是哪一種人，是重要的事。讓守成者、執行者安於工作；讓開荒者去開闢新佛堂，執行新目標。用錯了人，道場的盛衰炯然不同。

【心得／淺見】

做為各地區的道場前輩，不論工作的內涵為何，通常都要具有「沒有劇本」、但能開創新局的能力。就算你負責的地區是一個清楚且具有例行任務的團隊。但是前輩通常會被賦予一個繼承恩師普渡衆生，繼往聖開未來的目標，各地區的道場前輩要培養人才、渡衆生，因時代的巨輪不斷往前邁進，這都是開創與探索的事。不管你的個性如何，你一定要學會探索、開創，讓自己變成一個能從沒路中找到路的人。

用人之道

去過廟的人都知道，一進廟門，首先是彌勒佛，笑臉迎客，而在他的北面，則是黑口黑臉的韋陀。但相傳在很久以前，他們並不在同一個廟裡，而是分別掌管不同的廟。

彌勒佛熱情快樂，所以來的人非常多，但他什麼都不在乎，丟三拉四，沒有好好的管理賬務，所以依然入不敷出。而韋陀雖然管賬是一把好手，但成天陰著個臉，太過嚴肅，搞得人越來越少，最後香火斷絕。

佛祖在查香火的時候發現了這個問題，就將他們倆放在同一個廟裡，由彌勒佛負責公關，笑迎八方客，於是香火大旺。而韋陀鐵面無私，錙珠必較，則讓他負責財務，嚴格把手關口。在兩人的分工合作中，廟裡一派欣欣向榮景象。

【心得／淺見】

道場的管理者如何學習佛祖用人之道，天生我才必有用，關鍵在管理者如何運用每位前賢的長處。

雞的智慧

歐洲一個專門研究動物的機構中，有位教授負責研究雞，他很用心地觀察各種雞類的生活形態。有一天，他在樹林裡發現一隻山雉生了好多蛋，就悄悄地拿了幾個蛋帶回去。剛好有一隻母雞也生蛋了，他把母雞生的蛋取走，換上山雉的蛋。母雞看到蛋不一樣，猶豫了一下，但是很快地就去孵這些蛋，既溫柔又謹慎，好像在孵自己的蛋一樣。經過一段時間，山雉破殼而出，母雞帶牠們到樹林裡，自己用爪子將土撥開，尋找土和樹根之間的小蟲，然後咕咕地叫著那些小山雉來吃。教授看了好驚訝！因為以前這隻母雞生的小雞，都是餵食人造飼料；這一次，母雞居然知道小山雉不吃飼料，只吃自然界的食物。教授又拿了一些鴨蛋讓母雞孵化，母雞一樣耐心地把鴨蛋孵化成小鴨，然後帶著小鴨到水池邊，讓小鴨在水裡游泳。

這兩件事讓教授明白一個道理---人類認為愚蠢、沒有感情的雞，其實是既有愛又有智慧！牠僅僅幫忙孵蛋就能了解新生命的習性，並帶領牠們學習上帝賦予新生命不同的生存技能，牠們都能如此，更何況是我們，有著不同的個性、習慣、觀念，但是我們往往會要求鴨學雞鳴、山雉學雞吃人工飼料，強迫他人按自己的意思走。往往人與人之間的誤會、衝突，源自於此。

【心得／淺見】

一個道場能否和諧安定，關鍵就在於道場中的前賢，能否相互尊重、包容，以慈悲的胸懷彼此扶持，而非相互計較、埋怨；以清淨的智慧化解紛爭，而非任由無明的情緒蔓延。



The Brick in Your Life

生命中的磚塊

◎南茜

一位年輕的總裁，以有點快的車速，開著他的新Jaguar經過住宅區的巷道。他必須小心遊戲中的孩子突然跑到路中央，所以當他覺得小孩子快跑出來時，就要減慢車速。

就在他的車經過一群小朋友的時候，一個小朋友丟了一塊磚頭打到了他的車門，他很生氣的踩了煞車並後退到磚頭丟出來的地方。

他跳出車外，抓了那個小孩，把他頂在車門上說：「你為什麼這樣做，你知道你剛剛做了什麼嗎？」接著又吼道：「你知不知道你要賠多少錢來修理這台新車，你到底為什麼要這樣做？」

小孩子求著說：「先生，對不起，我不知道我還能怎麼辦？」

「我丟磚塊是因為沒有人停下來」，小朋友一邊說一邊眼淚從臉頰落到車門上。

他接著說：「因為我哥哥從輪椅上掉下來，我沒辦法把他抬回去。」

A young and successful executive was traveling down a neighborhood street, going a bit too fast in his new Jaguar. He was watching for kids darting out from between parked cars and slowed down when he thought he saw something.

As his car passed, one child appeared, and a brick smashed into the Jag's side door. He slammed on the brakes and spun the Jag back to the spot from where the brick had been thrown.

He jumped out of the car, grabbed some kid and pushed him up against a parked car, shouting, "What was that all about and who are you? Just what the heck are you doing?" Building up a head of steam, he went on. "That's a new car and that brick you threw is going to cost a lot of money. Why did you do it?"

"Please, mister, please, I'm sorry. I didn't know what else to do!" pleaded the youngster.

"I threw the brick because no one else would stop." Tears dripped down the boy's chin as he pointed around the parked car.

"It's my brother," he said. "He rolled off the curb and fell out of his wheelchair and I can't lift him up."

Sobbing, the boy asked the executive, "Would you please help me get him back into his

那男孩啜泣著說：「你可以幫我把他抬回去嗎？他受傷了，而且他太重了我抱不動。」

這些話讓這位年輕的總裁深受感動，他抱起男孩受傷的哥哥，幫他坐回輪椅上。並拿出手帕擦拭他哥哥的傷口，以確定他哥哥沒有什麼大問題。

那個小男孩感激地說：「謝謝你，先生，上帝保佑你。」然後他看著男孩推著他哥哥回去。

年輕的總裁慢慢地、慢慢地走回車上，他決定不修它了。他要讓那個凹洞時時提醒自己，"不要等周遭的人丟磚塊過來了，自己才注意到生命的腳步已走的過快。

當生命想與你的心靈竊竊私語時，若你沒有時間，你有兩種選擇：傾聽你心靈的聲音或讓磚頭來砸你！

請問你是否曾因為生活太快、太忙碌而忽略了你所愛的人，然後開始懷疑起你是不是真的愛他們呢？

wheelchair? He's hurt and he's too heavy for me."

Moved beyond words, the driver tried to swallow the rapidly swelling lump in his throat. He lifted the young man back into the wheelchair and took out his handkerchief and wiped the scrapes and cuts, checking to see that everything was going to be okay.

"Thank you, sir. And God bless you," the grateful child said to him. The man then watched the little boy push his brother to the sidewalk toward their home.

It was a long walk backs to his Jaguar... a long, slow walk. He never did repair the side door. He kept the dent to remind him not to go through life so fast that someone has to throw a brick at you to get your attention.

Life whispers in your soul and speaks to your heart. Sometimes, when you don't have the time to listen...

Life throws a brick at your head. It's your choice: Listen to the whispers of your soul or wait for the brick!

Do you sometimes ignore loved ones because your life is too fast and busy leaving them to wonder whether you really love them?

英文座右銘

- Better late than never. 亡羊補牢猶未晚
- A contented mind is a perpetual feast. 知足常樂
- Charity begins at home. 仁愛從家中開始，齊家才能治國
- Virtue is its own reward. 為善最樂
- Work while you work, play while you play. 工作認真；玩樂認真

編輯小語

◎編輯組

前人慈悲這群教育工作者——老師們，在修道上有幾個重點：

1. 把握方向：追隨前人的腳步，從前人輩的典範中，一步一腳印的往前邁進。

2. 要有恆心：在漫長的行道路，無法避免順逆境，若能“順來看破，逆來順受”在逆境中，能咬緊牙關，不能走也要走，不管任何境遇，一定要有恆心走完全程。

3. 心平氣和：它看起來很簡單，做起來不容易，要心平氣和，要把握靜養的工夫。

4. 活潑玲瓏：就是要以天性來應事應物，不受煩惱、人事的牽制而能活潑玲瓏。

5. 能屈能伸：前輩及老師，在職位上很崇高，易受「名聞利養」而犯「只能伸，不能屈」的毛病，「能屈能伸」對修道人很重要。若能兩袖清風，功成身退，方是真正的修行。

一脈薪火傳九州，本期報導，前人親自主持印尼峇里島及台灣車城公共佛堂

的動工典禮。印尼預定明年二月開光，歡迎蒞臨參加法舟之啓航。

望子成龍、望女成鳳，本期起，特別邀請教育專家，現任學校校長，來談談現在學校、家庭及子女教育上的一些問題，也許前賢們亦面臨這些困擾，希望對下一代的教養問題，父母需要建立那些觀念有所幫助！

人生如何在「理想」與「現實」的矛盾中求取適度的平衡，使得精神和諧，找到安身立命之所，自在的過一生，這是很多人關切的問題。中國人講究中庸之道，在進取與退隱之間，獲得心靈的安頓。古有明訓：「水清無魚，人清無徒」，做人不能太計較，也不能毫不在乎；處世不能太認真，也不能太隨便。非但要懂得「得饒人處且饒人」，亦須知道「得饒己處且饒己」，千萬不要自己和自己過不去。爲人處世，最重要的是達觀隨緣，隨遇而安，如果我們懂得惜福與感恩，善自珍惜掌握，享受自己手上所擁有，保持豁達的胸懷，能夠在理想與現實之間得到調和，那就很接近傳統的中庸之道。

博德 第10期

二〇〇六年十二月十五日 出版

發行者：美國紐約重德道學院
 出版者：美國紐約重德道學院
 創辦人：顧愛珩前人
 院長：連振和
 副院長：侯榮芳
 顧問：梁月娥 曹臨川 戴泉清 蘇東霖
 呂芝芬 葛洪開 馮德明 洪玉
 吳錦鳳 劉泰泉 吳碧華 溫燦堅
 毛松發

發行人：顧愛珩前人
 社長：劉連吉
 編輯：編輯組
 文字編輯：黃煜敏
 美術編輯：林秀虹
 攝影：羅彥明
 影像處理：陳俊儒
 E-mail：ptinf_a@pchome.com.tw
 網址：www.cc-borde.org

聯絡處：博德雜誌編輯室
 地址：台北郵政信箱 47-91 號
 電話：02-28832511
 傳真：02-28123316
 E-mail：cc_borde@yahoo.com.tw

助印功德林

自二〇〇六年九月一日起至二〇〇六年十一月十五日止

姓名	金額	姓名	金額
黃小燕	NT\$ 200	加拿大 Saijay A. Khan	美金 100
美群國小六年二班	NT\$ 1,500	香港范樹苟	港幣 400
陳思樺	NT\$ 200	香港潘水意	港幣 400
詹晨偉、詹瑩倩	NT\$ 500	香港陳擇濤	港幣 250
黃奕惠	NT\$ 1,000	香港范秀蘭	港幣 350
董基福、董林玉德	NT\$ 1,015	香港陳康琳	港幣 350
儀德佛堂	NT\$ 6,000	香港陳康濂	港幣 350
王銘嘉	NT\$ 2,000	香港范偉光	港幣 450
璋珀琅	NT\$ 1,000	香港盧俊軒	港幣 250
張文琪	NT\$ 1,000	香港陳子林	港幣 300
鄭淑慧、林達明、		香港陳金城	港幣 100
林宜靜、林瑞榮		香港無名氏	港幣 300
以上小計	NT\$ 2,000	香港盧俊浩	港幣 200
嚴聖明、嚴健寧、		香港盧俊昇	港幣 200
陳怡廷 以上小計	NT\$ 2,200	香港丁麗鑫	港幣 100
黃朝立、黃林銀綏、		香港陳宋會	港幣 150
黃銘揚、吳慧玲、		香港陳家和	港幣 100
黃天頤 以上小計	NT\$ 1,000	香港周岳坤	港幣 40
陳茂雄、吳華珠、		香港梁鳳彩	港幣 30
陳盈廷、陳裕廷		香港梁麗玉	港幣 100
以上小計	NT\$ 4,000	香港林松煥	港幣 300
香港陳擇濤	港幣 50	香港周銘舉	港幣 200
香港范秀蘭	港幣 50	香港鄧子正	港幣 100
香港陳康琳	港幣 50	香港鄧景榮	港幣 50
香港陳康濂	港幣 50	香港李少珍	港幣 50
香港梁萬泉	港幣 200	香港余堯圻	港幣 60
香港梁萬強	港幣 200	香港朱玉蓮	港幣 60
香港梁耀圭	港幣 200	香港梁炎培	港幣 20
香港袁美儀	港幣 1,500	香港周桂蓮	港幣 20
香港黃瑞權、麥錦媚	港幣 500	香港周樂思	港幣 20
香港荃灣妙法齋善信	港幣 3,600	香港黎美齊	港幣 20
香港妙法齋善信	美金 270	香港繆平	港幣 100
香港陳秀珍	美金 130	香港繆石從	港幣 100
加拿大 Nathan J. Khan	加幣 100	香港繆坤慈	港幣 50
加拿大 Nathan R. Khan	加幣 100	香港繆家樂	港幣 50

郵政劃撥儲金存款通知單

帳號	3 1 5 0 0 6 3 4	金額	新台幣 (小寫)	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
通訊欄 (限與本次存款有關事項)				戶名 劉連吉							
				寄款人							
				姓名							
				通訊欄 □□□-□□							
				電話							
				經辦局收款戳							

◎寄款人請注意背面說明。
 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫。

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

姓 名	金 額	姓 名	金 額	姓 名	金 額	姓 名	金 額
香港施華麗	港幣 20	香港林月娟	港幣 500	三藩市志聖黃麗冰	美金 100	美國貞德何國榮	美金 100
香港施華潤	港幣 20	香港麥志堅	港幣 100	三藩市志聖李捷熹	美金 100	美國貞德伍偉儒合家	美金 100
香港古家豪	港幣 20	香港岑偉盈	港幣 50	紐約重德李雁美合家	美金 150	加拿大全德張艷霞	美金 50
香港梁家寶	港幣 30	香港詹雲妹	港幣 50	紐約重德李振富、		美國喜德林德	美金 50
香港梁智寶	港幣 30	香港任學熙	港幣 70	李幼英、黃雲娟、		美國林春華	美金 50
香港麥燕萍	港幣 20	香港任瑋輝	港幣 70	李彬彬、李瀾		美國黃捷	美金 100
香港麥錦萍	港幣 20	香港無名氏	港幣 3,420	以上小計	美金 300	美國黃翠婷	美金 100
香港李佩珠	港幣 20	香港吳燕嫻	港幣 20	紐約重德董仁福、		美國黃美珍	美金 100
香港鄧彞章	港幣 40	香港劉瑞蘭	港幣 20	鄭蓮英	美金 500	美國葉玉芳	美金 20
香港陳笑嬌	港幣 10	香港譚金啓合家	港幣 120	紐約重德岑如玉、		美國何幼英	美金 20
香港石政恆兄弟	港幣 40	香港張華榮	港幣 200	鄺榮幫	美金 60	美國重德葉麗娟	美金 50
香港鄭俊威	港幣 20	香港文英鳳	港幣 200	紐約重德吳少文	美金 50	加拿大張秀珍	加幣 200
香港妙香	港幣 20	香港羅強	港幣 40	紐約重德趙國生	美金 300	澳洲菩德黃佩賢	澳幣 1,000
香港施宅	港幣 50	香港羅威	港幣 420	紐約重德胡月珍	美金 20	加拿大黃萬儀	加幣 20
香港黃宅	港幣 50	香港劉轉好	港幣 20	紐約重德林慧慈	美金 20	加拿大羅小英	加幣 20
香港尹寶欣	港幣 50	香港麥志堅合家	港幣 80	紐約重德劉麗蘇	美金 200	加拿大何錦梅	加幣 60
香港尹寶儀	港幣 50	香港羅鴻	港幣 40	波士頓貞德陳心松	美金 50	加拿大蔡慧蘭	加幣 50
香港尹寶婷	港幣 50	香港馮頌軒	港幣 50	波士頓貞德陳子斌	美金 50	加拿大林美英	加幣 30
香港詹炳南	港幣 50	香港馮頌珩	港幣 50	三藩市志聖陳浣儀	美金 100	加拿大吳安妮	加幣 40
香港尹寶盈	港幣 50	香港鄭育豪合家	港幣 100	三藩市志聖		加拿大羅錦財	加幣 30
香港梁炯楷	港幣 20	香港林茂雲合家	港幣 300	(亡靈)陳紹鴻	美金 50	加拿大楊麗娥	加幣 30
香港梁家聰	港幣 30	波士頓貞德翁錦容、		波士頓貞德何添金合家	美金 100	加拿大何錦梅	加幣 300
香港李嘉敏	港幣 10	余麗芳、馮正珊、		波士頓貞德何國榮	美金 20	加拿大彭庚妹	加幣 100
香港李婉婷	港幣 10	林玉華、陳樂怡、		波士頓貞德伍偉任合家	美金 150	加拿大劉振銘	加幣 20
香港羅成銓	港幣 50	陳樂智、陳樂婷、		波士頓貞德伍偉儒	美金 100	加拿大邢金葉	加幣 20
香港羅成志	港幣 10	陳新洪、陳新銘、		波士頓貞德甘紫蓮	美金 50	加拿大劉詩敏	加幣 10
香港羅成展	港幣 10	陳偉強、陳鶴軒、		波士頓貞德伍芯研	美金 50	加拿大劉詩欣	加幣 10
香港陳洪榮	港幣 105	余明洪、溫宇、		波士頓貞德黃細女	美金 100	加拿大劉智翔	加幣 10
香港陳乙榮	港幣 85	溫俊皓 以上小計	美金 350	波士頓貞德李鳳英	美金 100	加拿大黎養輝	加幣 50
香港陳坤照	港幣 30	波士頓貞德張惠芳	美金 20	波士頓貞德無名氏	美金 10	加拿大區淑伍	加幣 20
香港陳奕彰	港幣 30	波士頓貞德陳新洪、		澳洲楊國麗	澳幣 100	加拿大鍾玉昆點師	加幣 100
香港張細蓮	港幣 30	陳新銘、陳偉強、		澳洲黃惠貞	澳幣 50	加拿大黃沃霞	加幣 100
香港譚月蓮	港幣 100	陳鶴軒 以上小計	美金 100	英國英慈趙小賢	美金 50	加拿大張秀珍	加幣 100

註：若有錯誤，請告知以便更正。

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單、各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

含苞菇蕊

◎口述：邱美淮 ◎文：羅智遠

材 料

生香菇.....	12 朵
玉米粒.....	50 公克
豆包絲.....	150 公克
青豆仁.....	30 公克
荸薺末.....	20 公克
香菇蒂末.....	30 公克
紅蘿蔔末.....	30 公克

A

調味料

鹽.....	1/2 匙	鹽.....	1/2 匙
味精.....	1/4 匙	味精.....	1/4 匙
沙茶醬.....	1 大匙	糖.....	1/4 匙
糖.....	1/2 匙	水.....	1 杯
玉米粉.....	1 匙	胡椒粉.....	少許
胡椒粉.....	1/4 匙	太白粉.....	1/4 杯
大白粉.....	1 匙	香油.....	1/4 匙
水.....	2 匙		

B

C

作 法

1. 將香菇蒂末爆香後與 A 料加上 B 料拌勻，分成 12 等份。
2. 取一朵生香菇沾太白粉，入 1 料技均勻後，上蒸籠蒸 10 分鐘取出曬乾，待涼下油鍋炸至呈金黃色盛起，排列在盤內。
3. 淨鍋加 D 料煮開，以 C 料勾芡後，滴上香油再淋在 2 料上即可。



蜜汁火腿

材 料

素火腿.....	150 公克
熟蓮子.....	120 公克
土司.....	6 片

調味料

冰糖.....	2 大匙
蜂蜜.....	3 大匙
桂花醬.....	1 匙
太白粉.....	1/2 匙
水.....	1 匙

作 法

1. 素火腿切半圓薄片，排入手碗中，依續放入熟蓮子及 A 料，上蒸籠蒸約 20 分鐘，取出倒扣盤中，餘汁則以 B 料勾芡之，並淋在素火腿上。
2. 食用時，以土司夾食素火腿即可。



洛杉磯天宗佛堂



1	2
3	4
	5



1. 天宗佛堂外觀。
2. 天宗佛堂。
3. 前人開光。
4. 點傳師解訓。
5. 共聚談心。

