

博德

二〇〇七年三月十五日 出版

第11期

特稿

願行愿行法會

一脈薪火傳九州

峇里島—玄宗佛堂開光點滴

羅東旭德佛堂開光典禮

千手千眼記常州

常州道脈金線源流

常州紀念館緣起



【一脈薪火傳九州】

羅東旭德佛堂 開光典禮

照片集錦

◎黃承堯



工作人員在天色未亮加緊做最後整置。



前一日令人擔心的下雨天，開光當日天氣轉好！



目錄

Content

特 稿

- 2 願行愿行法會 / 前人慈悲 / 編輯組整理

慈語甘泉

- 11 古佛慈語 / 編輯組
12 恩師慈語一家書 / 編輯組
14 恩師的叮嚀 / 編輯組

重德道學院特稿

- 15 道場中獻供請壇禮之妙諦 / 侯榮芳
20 重德道學院第十二屆學員人才班（第二期）招生簡章

道場加油站

- 25 新年祝願一笑口常開 歡喜感恩 / 香港 鄧昭昌

小 品

- 26 慈心巧手裁剪美麗人生 / 邱足滿口述 / 如玉整理
44 讓春天從閱讀開始 / 陳基安
48 善生 / 秋兒
54 衆人皆醉我獨醒—佳片推薦 / 黃彥霖
58 心靈 SPA / 諧興
59 生活智慧故事 / 中文·大衛 / 英文·南茜
61 生靈啓航 / 顧愛衍 詞
64 塞翁失馬，焉知非福 Don't take things at surface vale. / 黃彥霖

一脈薪火傳九州

- 封面裡 羅東旭德佛堂開光典禮照片集錦 / 黃承堯
31 峇里島—玄宗佛堂開光點滴 / 香港 潘鳳儀

千手千眼記常州

- 34 常州道脈金線源流 / 編輯組
36 常州紀念館緣起 / Sanity
38 揭開塵封過往 喚回鮮活感動—常州紀念館後記 / Naïve
40 幕後花絮／獨木不成林 百花才是春—專訪蘇榮忠夫婦 / Elan
41 隨行前人記實 / 涂瑞龍

處事錦囊

- 43 黃金乎？垃圾乎？ / 戴山

專題論述

- 21 送窮有策 / 邱宜玲
46 九經（三） / 香港 簡重孝

專題報導

- 50 馬來西亞英文班參班感言 / 小秋
45 徵文啓示 / 編輯組
56 請讓我們聽見您的聲音～「博德」雜誌問卷調查表
57 「常州博德網站」問卷調查表
66 編輯小語 / 編輯組
封底裡 食譜／椒鹽洋菇、素蠔油鮑魚菇 / 口述：邱美淮·文：羅智遠



願行愿行法會

◎前人慈悲 編輯組整理

有願就行，行就是成功

大家好，一年一度又在法會上相見。這是非常開心的相見，因為大家是為了道而相見，所以有一股正氣、一股喜氣，進一步發揮出道氣，大家志同道合，非常開心。今年老師慈悲「願行愿行」的班名，去年是「願力愿力」，告訴我們：力量具備在我們的身上，如果不行的話實在太可惜。所以今年的班就是要我們把這股力量拿出來，實實在在去做，這叫做「願行愿行」。有願就行，行就是成功。

「愿行」的「愿」就是「菩薩之愿」

身為白陽期的修行人，今天我們學的是「菩薩道」，所以「愿行」的「愿」就是「菩薩之愿」。菩薩的愿是渡盡天下眾生：「眾生不渡盡，誓不成佛」。到了今天眾生還是那麼多，還是沒渡盡，但菩薩已經成就菩薩了。雖然如此，由於我們每一個眾生都還在苦海中沈浮，所以菩薩還得倒裝下凡，要等一切眾生都成了佛，祂才安心成佛。因此菩薩的愿力一直是存在的：只要你不成佛，我一定會再來。有句話說「乘愿再來」，祂成就自己的宏愿，一次次再來到苦海渡眾。到今天是三期末劫了，上天大開普渡，諸佛菩薩不留一個在天宮，都來到世間，為著就是渡盡我們這班眾生。

能「觀自在菩薩」才能行得深

然而諸佛菩薩的「菩薩行」，並不是要我們膜拜祂，不是要我們心外求佛，唯一的就是希望我們一般眾生能夠「觀自在菩薩」。心經第一句經文說道：「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見

五蘊皆空，度一切苦厄。」即是要我們每天觀照自己的本來面目，用本有的佛性去參、去覺悟。如此「觀」了之後，才有機會「行深」：不但行，還要行得深。般若是智慧，你不深，達不到智慧的境界；一旦行智慧之道，便能脫離苦海，到達彼岸。在這個時間，方才有我們的佛光、我們的智慧光，照見五蘊皆空，使我們的心不受「色、受、想、行、識」五蘊所困擾。因為五蘊一迷昧，糊里糊塗，往往到最重要的時刻放棄掉，實在太可惜。

看清「生死事大」， 下定決心，堅持到底

活佛恩師也說過「願行愿行」非常難，你能行出自己的願，還要能夠篤定它，心念始終不動搖，始終這樣子走，好比有一個保險公司保在那兒，這樣你方才可以達到。這個重點就是「行深般若」：修道功夫一定要下得深，直到最後一口氣嚥下，都要以智慧為本，千萬不可馬虎。小時候常聽老人家講：「那個婆婆吃長齋吃了好幾十年，到最後開葷了，實在好可惜。」修道也是如此，到最後也可能會變質，關鍵就在於最後的境界，我們跳不過。所以任何時候，我們都要用妙智慧應用在日常生活中，不可或忘。要知道：達到生死的對岸不是那麼容易的事，非要下一番苦心、非要有一番恆心不可。如果修道修到一半，遇到波折、困難、是非，就

任原本的初發心被打倒，那實在太可惜。要告訴自己：這些都是身外的事，與我無關，唯有「生死事大」。能把這個事實看清楚，方才能下定決心。

智慧就是去參、去悟、去行深

所以智慧的意思，就是要去參、去悟，這樣還不夠，還要去行，你要是不行的話，什麼都沒有。因此這次的班期，就是老師要慈悲我們：把所有愿力，所有的功夫拿出來，才可以行。不但要行，還要行得深、行得遠。你行得不深、不遠，你還是不能了，還是半途而廢，所以重點要了解。

高高山頂立，深深海底行

有句話說：「高高山頂立，深深海底行」。這是說一個修行者的智慧，能站在高高的山頂上，看得宏遠透徹；也能在深邃的海底下，看到一般人見不到的細微事理。有這樣子的上下觀察，就可以開啓無上的智慧與境界。一般人用凡夫俗子的眼光看事情，只能看到眼前的私利與近弊，就像現在，我們只能看到前面一點點的路，樹的頂端看不見，地下也看不見，只看到中間一段，境界就是那麼一點點。所以修道人就要能高能低，妙智慧才能顯露出來。



欲成人上人，先在衆生腳下走

這句話更進一步說：如欲達到修行的最高境界，成爲人上之人，就必須先在衆人的腳下走過，先嚐盡人世間的辛酸。如果不願忍受被人踩踏的苦，那就表示你這個人還修得不夠，還須再努力。你看以前的出家人，一鉢盂、一包袱，或赤腳、或著草鞋，常走得磨出水泡，這表示出家人以衆生之苦爲苦，一步一腳印，以顯出菩薩的慈悲。想出家修行，就得了解什麼叫做苦，就得忍受這許多的苦難。苦沒有受夠，你就沒有資格成就菩薩、成就羅漢與觀音。

天時緊急，要快馬加鞭，一股作氣

現在因三期末劫，天時緊急，上天慈悲，師尊師母大德，明白衆生如果要等到受夠了苦才發心成全人，實在來不及。所以沒有讓我們出家，也沒有讓我們赤腳，也不用受苦。我們在家修道，在家出家，在塵出塵。聽起來很舒服，有洋房住，有汽車坐，也有許多好的享受，但是，由於我們不知苦，不知天高，也不知地厚，所以在修持上就必須格外下功夫。爲此，這次的班期，活佛恩師勉勵我們發心發願，有大願就有大的力量，這個力量要不斷守住，更要不停地行出去。唯有發願之後守願、行願，將來才可以了願。所以一定要快馬加鞭，不可以有因循苟且、得過且過的心態。要知道：抽馬的鞭子一旦停下來就失去效果，一股作氣，行願到最深的境界，方才可以了願。

自己的生死，由自己決定

樹的方向由風決定，人的方向由我們自己決定。我們自己有能力決定自己的生死、自己的願力，不受外界人事物的影

響。決定好應該朝哪個方向走，就好好的朝這個方向去。我們的方向是西方極樂世界，如果在東方轉圈子，那就怎麼樣也到不了西方。所以目標一定要了解清楚，然後堅定信心。對道的信心千萬不可以動搖，什麼都可以動，對道的信心不能動。孫中山先生曾說：「吾心信其可行，雖移山填海之難，終有成功之日；吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無收效之期。」所以信心一立，做什麼事都能成功；信心不立定，天下的事什麼都不可做。天下事既然要做，就做能成功的事；不能成功的事，我們連嘗試都不需要。

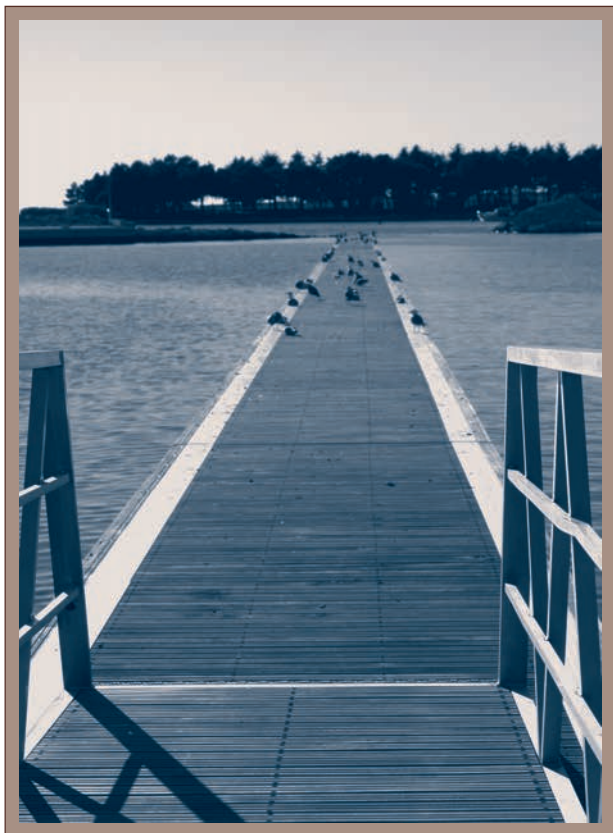
生命無常，但一切操之在我

因為我們每個人的生命都是無常。好像我今年就病得差點無法做人，這也是無常。半年前在美國好幾條微血管突然破裂，其實已經中風了，上天慈悲，讓我在一個機緣下可以到一個道親家裡靜養，到現在已經恢復到六成，但走起路來，我的腳還好似踩棉花一樣地不穩。仔細想想，雖然生命是那麼脆弱，但我們卻能在短暫的生命中選擇成就菩薩道，甚至可以在人力可為當中，去操作自己的一切：在世間可以度世間的眾生，下了地獄也可以去度地獄的鬼魂，這就是自己的願，這也是菩薩的願，所有的仙佛菩薩都是憑藉著在世間上做人時的願力，才能成就菩薩的。在世界上能夠有這種願來讓我選擇，我覺得非常幸福，也覺得它是我一生當中最值得高興的事。所以半年來，我一點煩惱痛苦都沒有，我生活在真正的喜悅當中。因為一切由我自己操縱，我不識世界上的人事、是非、煩惱、痛苦，只知這個身體是上天賜給我的，我應該好好利用，不要糟蹋，不要任它平白喪失行功了

願的機會。

達到究竟解脫的機緣，就是靠自己

佛菩薩也向弟子開示：你越要解脫煩惱痛苦成為佛菩薩，你就越需要以你自己作為依據。我也是這樣告訴自己：一定要以自己作為依據，不要依靠人家。別人是靠不住的，你要是希望哪一個人給你好處，那都是假的，生死事只有自己作主，以自己作為皈依。你看，佛菩薩也沒有皈依誰，也是自己皈依自己的自性佛。所以我們修天道的人，老師已經把千古不移的真理、把成聖成賢的功夫境界告訴我們，只要依著它好好修持，到最後一定成功。修道是自己靠自己，好好去修去行才能夠解脫，如果只說不行，那都是假的。你以為欺瞞了世間的人、欺瞞了菩薩，其實你欺瞞的是自己，到頭來是自己遭受因果。所以同修們要知道，我們達到究竟解脫的





機緣，就是靠自己。你要留著一分人情，留著一分後天的心，你就沒有辦法超脫輪迴。

送窮的方法就是 「改脾氣、去毛病」

修道入手的功夫在哪裡？世間人常講「對不起！失禮失禮！」失「禮」也就是失「理」，而「失理固窮」，失去理、忘記理、認理不清、講一套做一套，這樣就是「窮」。有理就是富裕，失理就是一敗塗地，到哪裡都走不通。要知道：凡是拿人事、拿權利去爭取來的，都是假的，到後來還是窮。要真正能把所有後天的心拿掉，把所有遮蔽清淨本性的塵埃通通掃除——簡單地說，送窮的方法就是「改脾氣、去毛病」。因為有了一個「我」字——「我識、我見、我執」，事事以「我」為原則，使我們的窮一直送不走，使我們永遠脫離不了苦海。什麼理跟你講，你總歸有話說，你的理自己可以通，一拿到眾人跟前還是不通。

與人不和就是窮

好比在同修當中，有時人家給我們意見，我們不同意，一股怨氣悶在心裡，時間一長就成了恨，有了恨就有報復，就有破裂和危機，這個窮就送不了。你想想：就算全天下只剩你一個人，所有的人統統不在，所有的財富都歸你，你用得完嗎？你幸福嗎？還不是一樣窮。還有我們的妄想、憤高、自私，這些都是人與人不和的根本，不和就會爭吵，造成修道的障礙，造成人生的危機，這也是我們的窮，全部要送走。我們為什麼會窮？為什麼會不通？為什麼缺少妙智慧？就是把這許多東西攬在懷裡，當它是寶，不知道要丟棄它，這實在太可惜。

用「我」的決心、 「我」的力量把「窮」送走

所以世界上的人，如果不知道與世界上其他的人事相和在一起、融合在一起，而為了一點點小事成恨成怨，造成破裂，這都是很可憐的。所以把這種執著不通的脾氣改掉，我們才能打通一切。這次班期第一個專題是「一個行願人的話」，一個修行人要知道什麼是修、什麼是行，如果能懂得，就可以把脾氣毛病改掉，就可以把窮送走。很簡單的方法，就是把「我」拿掉，因為一切在於「我」，一切也很容易在於「我」，成功也是「我」，失敗也是「我」。今天我們修也修不好，行也行不動，越來越沈重，所以要快點用「我」的決心、「我」的力量，把「窮」送走，送之大吉，這樣才能進到第二個「致富要道」。

智慧富有、道理富有， 才可以通行無阻

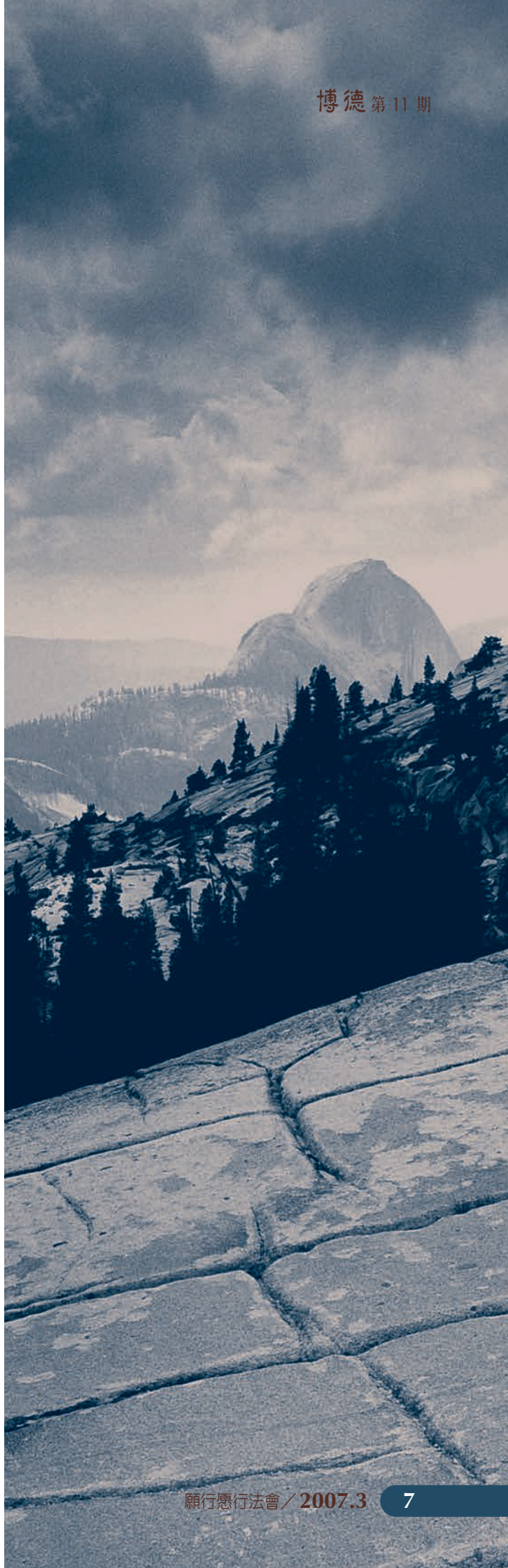
當我們真正送窮之後，身上沒有包袱，沒有重量，這就是「無貪一身輕」。於是開始打理行程，準備行道，這時當然要使自己富有。富有不是指財產和權勢，而是指我們的智慧和道理。有了這兩樣，你才可以通行無阻。因此，送走了窮之後，我們要自我充實、要常參班，更要一點一滴去實踐，言行合一。如果講得頭頭是道、處處是理，做起來卻什麼都不是，這樣要想富、想聖也是絕對不可能的。

致富要道在於把「我」字去掉

當一切準備充足，我們就可以好好去行道。行什麼道呢？人道、菩薩道、十善道樣樣都可以，但第一要做到「無我」，第二要「無私」。世界上有了「我」就有「私」，就有痛苦、煩惱、是非、對待和因果，到時候就會讓我們六神無主，行不出公道，也行不出天道，什麼道都行不出來。所以「致富有道」，在於把「我」字去掉，沒有我，把自己忘掉。把「我」去掉，任何道都自然可以做得到。

心中唯一道念，非但可 「富甲一方」，還能「富甲天下」

在準備「菩薩道」的行囊中，「六度波羅蜜」一定要隨身攜帶，以「佈施、持戒、忍辱、精進、禪定與智慧」來時時護持自身的道。總之，所有一切行為以「善」為先，切記：一拿去了「善」字，將來必定投到「惡」字下，帶給自己「惡有惡報」的因果，所以千萬要防範。善行中最好的是什麼呢？就是「開荒下種、護道宏法」。在開荒佈道中，一心以天下為一





家，別無他念；心中只有一個道念，只有以道為自己的責任，即便終生殉道都在所不辭。以這樣的願力來佈道宏法，你非但能富甲一方，還能富甲天下，富甲全世界，這才是真正的富有。

心志放遠、目光放大， 為師尊師母渡盡萬國九洲

所以我們的富要能富甲天下一富甲一方太小了，你自認為富有，人家看你還是窮小子。富甲天下，才能稱得上是天道的弟子、稱得上氣如虹，不然你的氣哪裡來？像我們救苦救難的觀世音菩薩，到哪裡都可以行道，到哪裡都不用憂愁，真正隨處隨應、全球通行。所以我們的心胸，修道之後要開朗，事情看得簡單、視它為普遍，全世界的眾生這麼多，你在這裡就自以為了不起，實在可笑。今天我們的道場已經是世界性的，現在更加宏展了。所以各位一定要把心志放遠，從小地方一直擴展出去，目光要放大，要有為師尊師母渡盡萬國九洲的心念，方才可以。

逆來順受，順來看破

接下來就要探討「順逆境的生活」。所謂「人生不如意事十常八九」，在世間修辦、渡人、宏道，難免遇到逆境、遇到不如意的事。但仔細想想，佛菩薩都是人修成的，在修成功之前，也是遇到了許多

挫折。所以說「逆來順受，順來要看破」。無我就是看破，能圓融十方付出愛心，能千手千眼來應付世上所有一切，最後才能成就菩薩、成就仙佛，不枉來到世間一場。

踏錯一步，衆生就跟著我們踏錯

今天我們好不容易得了道，已經是一位修辦道的天道道親、壇主、人才，一定要再接再厲，千萬不可以半途而廢，也一定要實在去修、實在去行，千萬不要做假。名字寫在黑板可以擦得掉，實實在在去做則是永遠磨滅不了的。眾生的眼睛都看得好清楚，這個腳步一踏下去，就是眾生的模版，是不能磨滅的。你要是踏錯一步，衆生就跟著我們踏錯，所以千萬小心、千萬要謹慎。

困難，以至誠之心化解

在行道、渡人時如果遇到困難，要有能力克服，要勇於擔當。不要說順利的事我出頭，煩惱的事我就洩了氣，這不可以。不能吃苦就成不了大事，無法承擔。我二十歲就隨徐前人、匡點師到台灣，三個人商量一天吃兩餐，早上一人吃兩條香蕉當早餐，上午十點鐘吃一餐，下午五點鐘吃一餐，每餐只有白飯和空心菜，沒有其他菜吃。雖然環境這樣艱難，心裡卻不覺得苦。可是到了六月十五日老中大典，要請道親回來吃壽麵，才想到拿不出東西煮給道親吃。當時友愛街花園的牆壁上，

前一天晚上竟突然長出一朵朵白色的蕈菇，我一看，趕緊用臉盆裝起來，第二天和麵一起煮，大家吃得很開心。從此以後，那裡再沒有長東西出來過。從這件事中，我學到「逆來順受」的道理，學到只要有一顆至誠的心，再困難的事上天都會暗中撥助。

有人就有事，結緣不結冤

到香港之後，發現到：人窮、財窮都不是問題，最怕的就是人事。俗話說「有人就有事」，就會製造問題、製造煩惱，這個磨起來很厲害的。所以我們修道人要記住修道的原則：我為什麼要來開荒？因為要回歸故家鄉，如果現在就被是非綁住了，那就永遠回不去了。我們是出來結緣的，不好結冤，結了冤，冤冤相報，我們的因果還不了，永遠被它牽絆住，永遠留在這個世界上，修不成菩薩道。我們要記住：這是我的愿，「愿不能了，難把鄉還」不是一句口頭禪，是千真萬確的事。所以各位，這是很重要的，大家要把這句話記住：遇到人就有事，遇到事就有冤，我們結緣不結冤，更不攀緣，以後就能路路通暢。否則任你是講師、是人才，結了冤，就一定逃不出因果。

圓融十方，付出愛心，培養菩薩的心腸和能力

逆來的事情要一樣一樣化去，如果上天給我們的是順考，也不要理會它。因為就算讓你受歡迎、讓你遇到什麼好的因緣，緣來也總會緣去。就像這隻手接過來，馬上另一隻手又接過去，你不過只是一個中間人，就算能

一直留住，一口氣不來，也得給人家，輪不到你用。所以一切的事逆來也好，順來也罷，我們圓融十方。十方道場、十方眾生讓我在有生之年能結下很好的因緣，死後人家還會想到我們；要是把一個東西牢牢抓住，就會有一個人想不到我們，他就會恨我們，這就是你在世間不圓滿的地方。修道人一定要想辦法圓滿，不管家庭、不管工作場所、不管道場、不管任何地方，你付出愛心，像父母愛兒女一樣，每一個人來需要什麼，你就盡量付出什麼，如同千手千眼的觀世音菩薩一樣，應付自如，這樣才能培養出菩薩的心腸、菩薩的能力，最後也一定可以成就菩薩、成就仙佛聖的果位。

靜時迴光返照，動時佛光普照

道是虛無縹緲的，看不到也抓不到。但是你要是能達到無我的境界，生發出無比的妙智慧，就一定能成功聖賢仙佛。我們大家都希望成就佛的境界，最簡單的功夫：「靜時迴光返照，動時佛光普照。」靜的時候自己照自己，這就是渡己的功



夫；動的時候佛光普照，照普天下所有的有緣人，同歸根本，這就是宏道渡人的聖業，也是彌勒祖師與師尊、師母兩位恩師的愿力。

修道不快樂就修不成功

現在是我們累世中，活在這個世界上最有機會的時候，大家千萬不要放鬆，下班之後要提昇自己更進一步，對自己的愿要更加堅持到底。要記住：我是一位快樂的修道人——修道不快樂就修不成功，因為我們是明白道理而修道的，不是人云亦云、糊里糊塗來修道的。要能夠在研究道理、學習辦道中來成全別人、成全自己，這樣子學得的道理才算吸收。還有千萬不能執著，一旦執著就有缺點，就有煩惱、痛苦和不圓滿，我們放下，讓它回歸自然，內心就能無比輕鬆。

無法改變環境就改變心境， 不要改變別人要改變自己

修道人做事情如果受到阻礙，就表示道理不通。不通就去溝通，溝通就能圓融。所謂「量大福就大，量小福就小」，俗話說「福如東海」，如果我們希望得到像東海一樣的福報，那我們的度量就要有如東海一般，這是一定的因果。因此，對他人不要要求太多，一步一步慢慢來，有一天到達無限量，自然能得到無限量的福報。還有修道人一定要謙和，在任何環境中都要以禮待人。俗話說：「弟到兄家也是客」，守禮義者，人家一定敬你。千萬不可理直氣

壯，因為壯就是剛，它很容易折斷的。時要配合時代、適應環境，如果不能改變環境就改變心境，心境一改就可以支配環境，什麼環境都可以安然自處，這樣修道一定快樂。與人相處也是如此，不要老想著要改變別人，先改變自己，這才是彌勒祖師的徒孫，才有資格進兜率天。

保護靈性，身心安泰， 現在就是未來佛

總之，好好保護我們的靈性，修至身心安泰的境界。修道功夫最簡單方便的，老師慈悲，即是一日三時的燒香禮，三次反省，意義重大。佛燈一點，便應開始觀照自心是否清靜；跪讀愿懺文時，有錯認錯、有過改過。一天能做三次真誠的懺悔，成仙成佛必定有份。平日則「靜坐常思己過，閒談莫論人非」，空暇時泡泡茶、講講道，淡泊慾念以養心；或唱唱聖歌，調劑身心，體會仙佛慈意；或誦唸「南無天元太保阿彌陀佛」，以歸依自性。如此生活，人人都可成就未來佛：未來才成佛實在太久，不如現在就是佛。我們每一個人都是彌勒祖師兜率院的徒孫，將來每一個人都可以走進兜率院，修道可以得到圓滿的成果。讓我們現在就一齊開步走到彌勒佛院去！

願安新

古佛慈語

◎編輯組

身爲一壇領航員
認清目標與指南
次序安排遵規矩
盤根勿錯方無阻
洞明朗照智之窗
捨生取義勇之表
負責完善求無過
寵利無求人之前
道者成己份內事
道如花朵德如葉
道須德成相輔全
壇主操持須嚴謹
堂室整潔爲要務
壇主四八賢人位
反求諸己無不中
心實節堅生機存
空谷傳聲如雷響
修內養外含蓄至
聽師調遣互尊重
如此實心真修辦
莫因私見阻道程
載舟覆舟尚危險
光景無多宏志愿
若能上下同一致
祖師聖業賴賢辦
緊紮基礎莫放鬆
滿載而歸奏凱旋
爲佛示此不多判

攝受眾生性命關
堅守立場莫亂竄
左右觀顧關懷念
返回彼岸故理園
博愛施人仁之端
實踐三德方英賢
功勿自伐謹行言
道德無落人後邊
德者表外恭敬謙
花葉相襯增色鮮
修道培德更圓滿
態度散慢討人厭
處事提綱得大端
提高素質爲模範
平氣而語寡尤怨
一股熱情招友賢
菊花秋霜份外鮮
火中栽蓮成金丹
處處求己莫怨天
何愁道務未宏展
莫因人言志向堅
謹慎一念勿走偏
知恩感恩報上天
杏黃旗幟飄揚懸
各位壇主了洪愿
水手高明天人讚
見顏老母無限歡
短訓賢士細悟參

——摘自 1994 香港壇主班訓文

恩師慈語——家書

◎編輯組

有多久，你不再跟班及參加法會？
有多久，你未再親耳聆聽 恩師的慈悲囑語？
或許是您太忙了！……也或許您是心有餘而力不足……
無論如何，捎封來自 恩師的家書予您……

當你遇到考驗的時候，是否還是保持這份真心？
當你遇到挫折的時候，是否還是保持這份信心？
當你遇到坎坷的時候，是否還是保持這份恆心？
當你受到委屈的時候，是否還是保持這份誠心？
當你受到種種不如意的時候，是否還是保持這份道心？
當你感受到疲憊的時候，是否還是保持這份感恩的心？

不管如何，不要頓挫了你非凡的心；
不要把自己的生命困鎖在混濁的現實中；
不要把你的生命埋葬在荒涼的世俗裡；
不要把你的理想侷限在短暫的名利中；
不要把你的希望建設在浮沉的幻海裡。

生活不是求歌頌，而是求生命完美實踐；
學識不是求文憑，而是求智慧、透徹、昇華；
修行不是求功德，而是求心靈純化、圓滿；
付出不是求回報，而是求大愛推廣於天下；
辦道不是求擁有，而是求眾生達本還源。

一條河流，它不會眷戀在流過大江百川的洶阨；
一棵樹，它不會一直在乎甜美的果實被摘去，
所以徒兒的心思不要一直繫在夢的港灣，

必須揚帆出海，迎向風浪，試煉你生命的精誠；
燃放你生命的火炬；揮寫你向陽的詩篇；彈奏你心靈的樂章。
自強不息的是宇宙，精進不捨的是你們的足跡。
義理流行的是真理，光輝永垂的是日月，而你們呢？
那一個心靈是否也是千古長明，那就要看徒兒的心了！
這一路彼此互相的作伴，彼此間好好的照顧，彼此間互相的提攜，
這樣大家才活得有溫馨、有溫暖。不論如何，要克服所有的障礙，
但願為師再看到徒兒的時候，個個都成長茁壯，都是一個棟樑之材。
祝福徒兒，未來更平安、更順利，
別忘了為師所說的話，末後天開科選不是那麼容易，
必須接受種種的挑戰，但願徒兒好好記得為師的話！

徒兒啊！
有多久多久的歲月裡，盲目的過日子？
有多久多久的日子裡，毫無目標的晃過？
有多久多久的時間裡，心中埋著怨與恨？
親愛的徒兒，生命的意義是什麼？
今天大家摒除雜念，放下包袱、忘掉過去的苦痛，
就在現在，此時此刻此地，
我們師徒來共渡一段心靈的分享。

放下了一切，心中這無明的火炬也熄了。
心中也沒有了怒，也沒有了恨，沒有了疲勞，
換來一身的輕鬆自在。因感恩在心頭，所以能夠法喜充滿。
內心的知足與圓融，更感受到自己的幸福與美滿。
我已不是活在過去的我，今日是十足的信心與歡喜來面對一切，
面對明日，面對未來。

師寄望徒，盼望著徒，望你們成功，望你們快樂，
看著成長，看著開花，看著結果。不管這條路踏出去又是如何，
師與徒共同來走，每天皆鼓起勇氣，
告訴自己，不怕失敗，不怕挫折。
徒兒要告訴自己，要站起來，也要愛自己。
相信明日的你，將是更輝煌，更成功的你。

恩師的叮嚀

◎編輯組

●佛是不會跟人計較的，可是人是會跟人計較的。所以講話要很小心，一失口成千古恨。爲什麼人世間會有那麼多的對與錯？那麼多的是與非？因爲一個不小心，一個無心，就造下了一些罪過錯。

●你要走入人群，要渡化人心，你必須要走入他的心中，如果你躲在深山裡面，那你能不能渡到人啊？如果你躲在你的修身養性室，那你能不能渡到人啊？我看連你自己都會變得神經兮兮的，所以爲什麼有那麼多人走火入魔？因太過執著，執著某一個點，你就會被那點所障住。

●有些人求道的那一剎那，他就了悟了，他就緊追著不捨，因爲在那一剎那他就感受到了。爲什麼他能夠了悟啊？因爲他能夠以心印心，他不是以這個身來勉強著印這個心。

●人生就像一篇文章，要緊的是其內容，而不在乎長短。

人生之福，皆有分數。惜福之人，福常有餘；暴殄之人，福常不足。

人生難得三無：無憂，無爭，無愧。

生活難得三有：有節，有規，有常。

人生看得開，則得失可淡。

生死識得透，則無什可求。

我見放的下，則爭執可除。

責任擔得起，則聖業可辦。

行爲做的正，則謬論可滅。

事理講得對，則人心可服。

●心蓮

蓮花有藕 中空有容

願賢士效其度量涵養 包容異己

蓮花有葉 聚水成滴

願賢士團結力量齊心戮力

將道務推上更高峰

蓮花有瓣 悅人以顏

願賢士個個如春風動人

萬物遇之而重生

蓮花有心 生生不息

願賢士以有限生命 延續無限慧命

道場中 獻供請壇禮之妙諦

◎侯榮芳

一、前言

禮者，理也，履也。不明「理」，焉修道？不行「禮」又怎能莊嚴佛淨土？故孔子曰：『不學禮，無以立。』一針見血道出學習禮規在道場的重要性。恩師於《暫訂佛規》序文中，開宗明義慈示：「蓋聞先王之道，以正心修身爲本。聖人之教，以禮門義路爲先。故述聖（子思子）有云：『明乎郊社之禮，諦嘗之義，治國其如示諸掌乎？』是知禮之爲用，關係至爲重大，故古人冠諸四維之首，良有以也。」而天道的禮儀中，又以獻供與請壇禮最爲殊勝，無不處處與宇宙造化之易理相通。

二、獻供禮莊嚴了道場

道場中所行的「獻供禮」，每一儀節已表達出至高「誠敬」之意。一般而言，在行獻供禮前，必先擦拭佛燈、清掃佛堂，將八卦爐磨平，發檀香爐。且參與獻供人員個個均著禮服，每一舉手投足之動作均中規、中節，更顯端莊齊整。

接著在執禮人員宏亮有節奏的口令下，一一揭開莊嚴圓滿的獻供禮。



請 壇主獻結緣香

作、揖、跪

獻香三炷……………五叩首

起、作、揖 獻香禮畢 退

兩邊肅立 對面作、揖 就拜位

作、揖、跪……………三叩首

起、作、揖 前進就獻位

作、揖、跪……………三叩首

端 跪 舉眉齊 接 舉眉齊

作、揖 接 舉眉齊……一叩首

獻 上清下濁 作、揖……………一叩首

端 跪 舉眉齊 接 舉眉齊

作、揖 接 舉眉齊……一叩首

獻 下首居中 作、揖……………一叩首

端 (依上段類推至最後上執禮宣「獻」

後，端供人自動就拜位，作、揖、

跪，身體跪直手抱合同，待執禮口令

再作動作。)

作、揖……………三叩首

起、同作、揖 後退歸原位

作、揖、跪……………三叩首

起、 作、揖 兩邊歸班

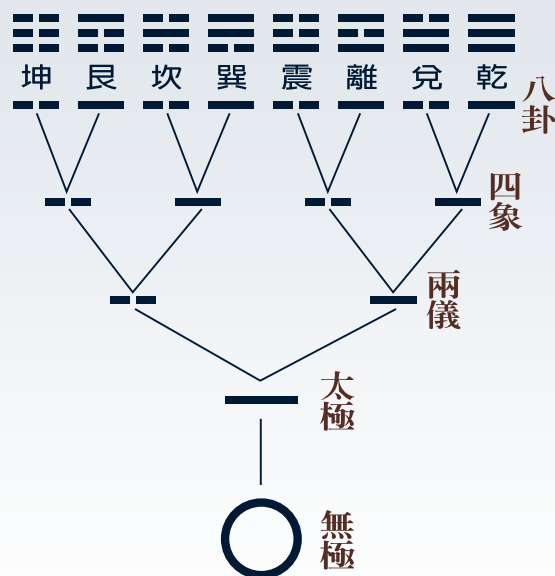
對面作、揖 獻供禮畢 退

獻供禮乃根源於周公的大儒禮，使在場所有觀禮人員無不肅然起敬，不但莊嚴了道場，也莊嚴了每位身處佛堂人員的心，使之離卻妄想、執著，收束雜念，而呈現出真誠之道心。

三、獻供禮如何與易理相通

程頤云：「《易經》者，載道之書也。」誠哉斯言！易道論宇宙之真理實相，故一部《易經》足以道盡天人之理。《易經》的作者係四位聖人一伏羲、文王、周公、孔子累積妙智慧，和合而成之書，而此四位聖人，個個均是道統明師，

自然了悟宇宙妙理，故四位聖人，從伏羲聖人的一畫開天，已透露了「道」能「一以貫之」的奧妙，而畫出了先天八卦是如何由無極而太極，然後生生不息，變化萬千的。



八卦演化圖

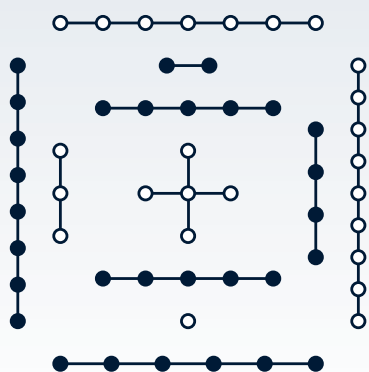
先天八卦形成了卦體兩兩相對，卦象卻是兩兩相錯的局面，每一組均由三陰三陽組成，不多也不少，彰顯出易道「平衡」、「對稱」、「和諧」、「穩定」的啓示。



先天八卦圖

文王聖人對河圖、洛書的妙諦有所證悟，當他被商紂王囚於羑里（今河南湯陰）七年當中，善用「煩惱即菩提」的啓示，而重畫了後天八卦，也為《易經》六十四卦定卦序，寫卦辭，使人類的行道路上，有了指針，有了方向。

所謂「河圖」及其涵意示之如下：



河 圖

河圖歌：

天一生水，地六成之。
地二生火，天七成之。
天三生木，地八成之。
地四生金，天九成之。
天五生土，地十成之。
一六在北，二七居南。
三八居東，四九居西，五十居中。

關於河圖，孔子在《繫辭傳》曰：「天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十，天數五，地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十，天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神也。」正是「河圖歌」之理論基礎。而朱子則解釋成：「陽奇陰偶，即所謂『河圖』也。」關於「河圖歌」，解析如下：

（1）歌中有「天」與「地」的稱呼，「天」在《易經》中代表陽，就如同今日數學上稱的「奇數」，「地」則代表「陰」是為數學上的「偶數」。而河圖中東西南北方向，正與現代地圖的方位相反，與八卦方位同。

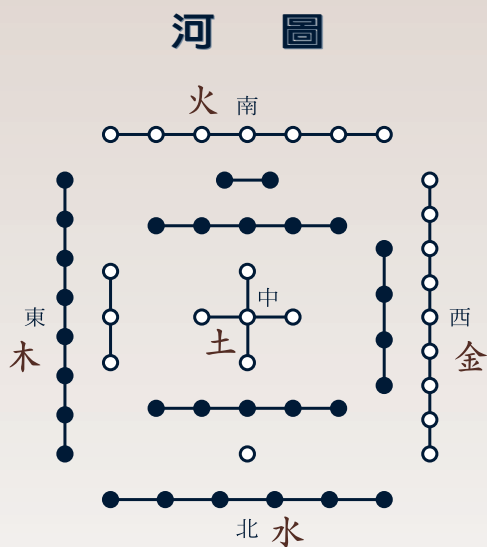
（2）「河圖」中計有天（奇）數五個，即1、3、5、7、9，其數字之和為二十五；而地（偶）數亦有五個，即2、4、6、8、10，其數之和為三十，所以說天地數之總和為五十五。

（3）河圖五個方位均由一陰一陽組成，一生一成，妙的是奇偶數之差，皆為「5」，代表處處合於中道。

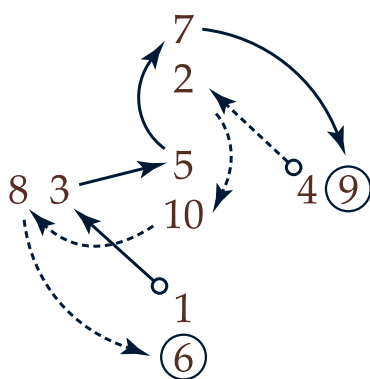
（4）歌中的「天地」即為兩儀，由陰陽氣而生化成水、火、木、金、土五氣（即五行），各屬一方。故「河圖」又稱「二氣五行圖」，而五行以「五」為根，五在中央，中而不偏，象徵太極，動而能和，中和乃天地之道。

（5）「河圖」中，一、二、三、四、五稱為「生數」，意味著生發出「五行」的基本數，分列於東西南北中五方。六、七、八、九、十稱「成數」，為成就「河圖」五方陰陽和合的五個數，一生一成，妙不可言。

（6）白點為陽，1、3、5、7、9五數為天；黑點為陰，2、4、6、8、10五數為地。五位相得而各有合，陰陽相配，奇偶各一。



	7	
	2	
8 3	5 10	4 9
	1	
	6	



河圖數簡圖

「獻供禮」為祭天之最高禮儀，因此規定獻果的果盤，以廿五盤為圓滿之數。因為孔夫子依乎河圖而明示「天數二十有五」，天之數為河圖中的奇數，而 $1+3+5+7+9=25$ ，故祭天之盤數若超過廿五盤，便不合道了。

而且廿五盤供果的排列方式為每五盤一列，共計五列，五五為廿五，五又是河圖中的中數，故獻供禮每以五為中道。當四位排班獻供人員往前移動時，亦必走五步，代表「仁、義、禮、智、信」五常，道居中而化五方。當獻供結束，退回原拜位時，亦走五步，代表「殺、盜、淫、妄、酒」五戒，處處提醒我們，人居紅塵，是為太極化兩儀（陰陽），已有所對待，當要懂得進善退惡之道，又是易理的妙諦處。

綜論「獻供禮」處處均表達易道的奧妙處，由形而下的莊嚴儀式，體證到形而上的本體。結語如下：

(1) 請燈時，首由中燈開始點燃，接著點燃兩儀燈，正是《繫辭傳》所謂的「易有太極，是生兩儀。」提醒我們當本乎道體，「聖人以此洗心」，從此點燃自性心燈，達乎身心和合，性命雙修，方得以「與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。」這正是「一陰一陽之謂道」的妙諦所在。

(2) 獻供開始，插三炷結緣香，以修行的啓示，正代表著戒香、定香、慧香。而以易理的啓示，正代表著三才之道，天人共辦之義。

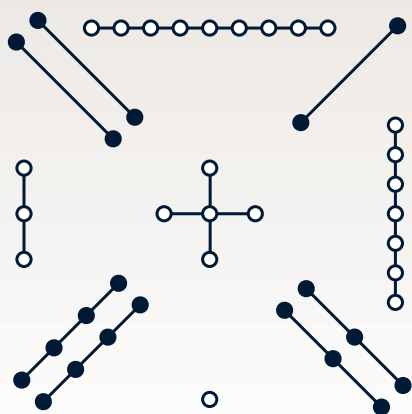
(3) 獻果時，不論是「上首居中」或「下首居中」，均代表著獻供時，當供果獻於供桌上時，必先置中，再往兩邊獻，此為易道建中立極之妙。坤卦認為立中為道，故贊曰：「黃中通理，正位居體，美在其中。」

(4) 獻果祭天，以二十五盤為圓滿

數，與河圖天數之總和同，正象徵獻供禮的最高敬意。

(5) 獻供時，拜墊擺五個，正象徵著仁義禮智信五常時現，如此五行相生，而且義理處處合乎中道，自然運化無窮。

洛 書



洛書歌訣：

戴九履一，左三右七，二四爲肩，
六八爲足，五在中央。

4	9	2
3	5	7
8	1	6

四、請壇禮的真諦所在

「請壇禮」爲一貫儀式中頗爲殊勝的一環，其意義代表著：

(1) 恭請 無生老母、諸天菩薩、萬仙真君降臨護持佛堂之辦事，一來莊嚴佛堂，二來護壇，使諸邪遠退，辦道順遂。

(2) 請壇時，在誠敬肅穆的氣氛中，最能使人雜念頓除，攝受身心，萬緣放下，齊受佛光普照，智慧加被。

(3) 請壇時，足以遮斷天人耳目，能順利傳授三寶心法，使新求道者，當下感受天恩浩瀚、師德無窮，諸佛菩薩的庇佑。且天機不致洩露給精靈鬼怪或妄傳非人。

(4) 請壇時，乃係天人合一的莊嚴世界，故能完成一切新求道人之「天榜掛號、地府抽丁」的手續。更可使來佛堂進道的同修蒙受佛光滋潤、心靈提昇、戒定慧三學齊具，得以離苦得樂，常保喜悅感恩之心。

(5) 宣說三期大事，大道普傳，共辦三曹，開泰盛事，須齊修齊辦，所謂「遇難救難，遇災除焉，遇善相助，遇事相辦」。

由於請壇禮的莊嚴殊勝，故請壇人員務必沐浴更衣，齋莊中正，肅穆莊嚴，而請壇時，在場諸人皆應整齊衣冠，垂手肅立。

(未完待續)



重德道學院第十二屆學員人才班（第二期）

招 生 簡 章

一、招生對象：

凡參加過道學院第四屆、第九屆道親班之畢業學員且清口茹素者，或全世界常州道場之人才及清口以上辦事員，經點傳師推薦者，皆得參與此屆課程進修班。

二、授課期間：

自二〇〇七年八月一日迄二〇〇九年七月三十一日止共計兩年。

三、課 程：

分成面授與函授兩部分。

四、面授課程各區分配時間如下：（每學年面授四天）

- * 第一學年 1. 臺灣區——定於二〇〇七年十二月廿二至廿五日。
- 2. 美加區——定於二〇〇八年三月份。
- * 第二學年 1. 臺灣區——定於二〇〇八年十二月
- 2. 美加區——定於二〇〇九年三月份。

五、每學年教材費為美金兩佰元，學費原則上自由捐獻。

於每年之面授課程前繳交；若以美金匯票或支票繳費，抬頭請寫：

Chung Te Buddhist Association of New York, Inc.

六、成績考核辦法：

學員須按時繳交功課，成績優良者，由道學院頒發獎狀、獎品以資鼓勵；成績不及格者，得須重修。

七、報名時間：

二〇〇七年七月三十日前，請將報名表，連同三張照片，中英文身分證件、最高學歷證書等影印本、第一年費用寄送抵美國紐約本社。

八、畢 業：

凡進修兩年，成績合格者，依重德道學院章程規定由院方頒給中英文對照的畢業證書乙禎，以資證明。

九、畢業典禮：

暫定於西元二〇〇九年六月，於道學院本社舉行。

送窮有策

◎邱宜玲

「窮居鬧市無人問，富在深山有遠親」，窮者，世人所惡所棄者也。然窮富非限於物質，心靈亦有窮富之別。昔日顏回「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂」，顏回卻能「不改其樂」，何貧之有？放眼古今多少富豪財主，能如顏回般安樂自在者又有幾人？足見「心生法生」，心靈的窮富猶重於物質。故「送窮有策」即：若能悟得身心窮困之源，勵行送窮之道，人人皆可遠離貧窮，邁向富足是也。

「窮」的涵義、種類與影響

窮即「貧苦」、「不足」、「困頓」，其種類約可分為：財物短缺貧苦的「身窮」；才學能力不足的「才窮」；不知足、不行善的「心窮」；迷失莊嚴本性的「性窮」與遭逢天考人驗的「道窮」等。故嚴格論之，人人無一不窮，時時也都可能淪入「窮」境。人之欲送窮，實因「窮」對人生有諸多不良之影響：

（一）貧苦多怨尤：陷入窮苦之境的人，常因心中的不滿足感而口出怨言——上怨天、下怨世間、內怨眷屬、外怨師友，導致人際不和，心情煩躁，生活憂悶。

（二）不足少成就：才學不足者，學業、事業難以成就；德行不足者，則濟世化人之聖業難以功成。師尊曾慈悲：「無德不足悅服人，無功不足平服人，無理不足說服人，無道不足以成人。」即是此意。

（三）困頓難保守：《大智度論》云：「眾生以貧窮故劫盜心生，以劫盜故而有殺害；以貧窮故不足於色，色不足故而行邪淫。又



二、才窮：

「少壯不努力，老大徒傷悲」，凡才學能力不足者，多因年少時荒廢懈怠，不肯勤學所致。然唐代詩人李白受「鐵杵磨成繡花針」之激勵，發奮勤學，終成就「詩仙」之美譽。俗語亦云：「勤能補拙」、「天下無難事，只怕有心人」，求學者只要精進向學，欲習得某專長技能者則潛心下功夫，持之以恆，終能反敗為勝，化敗為成。

三、心窮：

古德有云：「命窮而心善，則變窮為通矣；命通而心窮，則變通為窮矣。」內心貧窮者執著我相，心中只知有我，不知有人，雖處富貴之中，卻依然汲汲營營於財勢名利，損人利己，到處橫結惡緣，終致招來惡運。欲送走心之貧窮，則須行善積德，而行善之範圍，師尊之慈示最可涵括：「正己心，即是基本善行；孝雙親，即是應該善行；忠誠信，即是處世善行；勸人善，即是慈悲善行；錢濟困，即是布施善行。」

四、性窮：

世人認假為真，顛倒事理，常生無明煩惱，皆來自不識自性之愚迷，又不肯親近賢者學習，故生生世世於六道中輪轉，無法了脫。人人本具萬德莊嚴的靈性，欲復其本來之光明，當以靈糧滋養之。師尊慈悲之「學道三不離」乃是最佳之靈糧——不離佛堂、不離經典、不離善知識。其中，經典不但是精神食糧，更是成就聖賢仙佛的最佳途徑。活佛恩師曾指示：「修辦不讀四書，你們將會輸了四樣：第一，

以貧窮故為人下賤，下賤畏怖而生妄語，如是等貧窮因緣故，行十不善道。」足見因貧而生之困頓將導致道德、善業難以持守。而進德修業之君子，行道中若橫遭困頓，則所立之志向與愿行皆恐難以保守。

窮敗的原因與改善的方法

一、身窮：

因果十來偈云：「貧窮者慳貪中來」，今世之貧窮，乃來自於前世之慳貪。六度萬行中，「布施渡慳貪」，故應行布施以送窮。子曰：「以富而能富人者，欲貧不可得也。」佛經亦云：「為人大富，布施中來。」即是此意。然則何為布施？大智度論云：「從善思起，身、口、業亦名為檀（布施）。」故凡一切善思善行，皆可稱為布施。因此，有財者以財物救貧濟窮，而無財者則可依雜寶藏經所云，行「無財七施」：心施、面施、眼施、身施、言施、座施、耳施。唯布施之際，心不可著布施之相，維摩經云：「布施是道場，不望報故。」唯有不求回報之布施，方可收利人利己之效。

出口無章；第二，處事無方；第三，儀表無莊；第四，生命無光。」即是強調經典的可貴。

五、道窮：

學道行道之士，如遭逢阻礙，不得順遂，乃因上天考驗之故。古來真道必有真考，所謂「修道若無真考驗，花街柳巷盡成仙」，如孔子陳蔡絕糧、天仙狀元邱長春真人等，都是因困頓絕望中不變心志，而定出聖賢之位的。故道窮之時，當以安忍處之，視順逆如一，自能化苦為樂，轉危為安。莊子云：「古之得道者，窮亦樂，通亦樂，所樂非窮通也。道德於此，則窮通為寒暑風雨之序也。」有志學道之士，就應有此「以道為樂，不以窮通為意」的胸襟與氣勢才是。

天道弟子送窮之策

關聖帝君慈悲：「富莫富於得聞道，貴莫貴於成聖賢；貧莫貧於不明道，賤莫賤於不知謙。」天道弟子幸逢三期，可得聞天道、研理學聖賢，已是世上最富最貴之人，如仍不明理、不修道、不能立願了愿，枉費大好機緣，辜負天恩師德，那實在是世上最貧最窮之人了。而一個心志貧窮的白陽修士，又如何肩負起行道渡人、代天宣化的神聖使命？為此，凡我天道弟

子皆應速速力行下列「送窮之策」，以離脫心性之窮。

一、明理實修

（一）知足感恩

老子云：「知足常足，終身不辱；知止常止，終身不恥。」天道弟子當淡泊物欲，停止對世俗財勢權位的追求，安貧樂道，知其所止之處，乃在至善寶地，不在外在的聲色貨利。對父母、對眾生、對一切有情無情皆能時時心存感恩，且常懷天恩師德，不忘師心師志。

（二）去弊存菁

每日於燒香懺悔時自我省察：自心否存「貪、嗔、痴、慢、疑」之習氣？並將所有脾氣毛病一一革除，以存養公心正氣。須知修道人以謙和為貴，切不可生驕慢自大之心。佛經云：「若憍慢生，則長養一切雜染之法。心不謙下，由此則生死輪轉，受無窮苦。」

（三）二六守玄

六祖云：「何期自性，本自具足，何期自性，能生萬法。」天道弟子求道當下已開啓萬德莊嚴的自性，當時時迴光返

照，一切時中不離自性。並藉事煉心，動中禪定，以達天人相契。

二、行功了愿

（一）勤行三施

師尊慈悲：「生死骨堆山，因果復循環，欲消前世債，尚憑功德還。」天道弟子雖已得明師一指點，但仍須了卻因果，以功德來償還累世的冤欠。故應勤行財施、法施、無畏施，積極行功立德。此同時也是積聚回天資糧最好的方法。

（二）助道渡人

世尊云：「欲求無上佛道，先做眾生馬牛。」做眾生馬牛就是以「無我利他」的精神，為眾犧牲奉獻。孫中山先生也說：「人生以服務為目的」，不論在道場、職場或家庭，一個能捨己為人的人，非但能廣結善緣，更能為自己創造價值。從現在起，就讓我們學習濟公老師的「哪裡需要哪有我」，見道成道，廣渡有緣眾生。

（三）立愿了愿

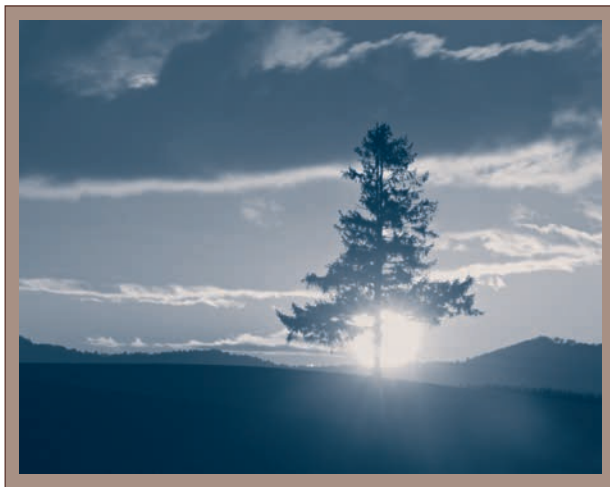
真知必有真行，修道明理之後，就應以妙智慧，放下短暫的凡業，提起永恆的聖業，以「舍我其誰」的精神，承擔起白陽修士的聖業使命。所謂「愿大力量大」，立愿就有如在心中播下希望的種子，在彌勒祖師的宏願加持下，有一天必定能開花結果。當知「愿不能了，難把鄉還」，好好行愿了愿，知行合一，方能回返仙鄉、復歸本位。

捨棄有形，才能追求無形

活佛師尊曰：「世人以有財勢則富，

有地位則貴，這是後天有形的富貴；聖人以有德學則富，有才智則貴，這是先天無形的富貴。有形的富貴終必衰敗，無形的富貴才能萬古長存。」今日我們都是學道之人，走上的是一條追求永恆之路，就應捨棄終必衰敗的有形富貴，追求能留芳百世的無形富貴。讓我們一起送走性、心、身的貧窮，以明理實修、行功了愿，邁向永恆的安樂與富貴。最後，謹以活佛恩師的慈訓，與諸位前賢共勉！

「忍受你周遭的考驗以成全自己，
捨棄你最愛的享受以解脫煩惱，
淡泊你執著的成敗以達致坦蕩，
端正你不平的思想以提昇心境，
排除你計較的心理以化作無為，
改變你傲慢的行為以表現真實，
糾正你固執的想法以恢復圓融，
養成你良好的習慣以健全發展，
振起你低沉的士氣以奮發淬勵，
維持你抖擻的精神以精進不懈，
激起你純真的愛心以洋溢道情，
增長你無比的意志以慎始敬終。」



新年祝願——

笑口常開 歡喜感恩

◎香港 鄧昭昌

恩師慈悲：「喜鵲報喜，鳳凰來儀，
微笑彌勒，自在菩薩。」

一元復始，萬象更新，新的一年又開始了，後學借博德季刊一隅向各位前輩同修拜年，祝願大家身體健康、聖凡如意、笑口常開。

常言道「一年之計在於春，一生之計在於勤。」生活如是，修行亦復如是，我們可有趁年假，檢討過去一年有否勤奮精進？未來一年的計劃如何？易經繫辭上傳曰：「日新之謂盛德」，我們作為修行人，應該做到日盛其德，苟日新，又日新，尤其當今世道人心敗壞，更須勤加反省，絕不可懈怠，修學如逆水行舟，不進則退，慎之，慎之。

今年是「丁亥」「豬」年，通常「豬」會給人一種懶惰的感覺，但後學要為「豬」作平反，其實「豬」絕不懶惰，祇是隨遇而安，靜待時機而已。因為豬能夠在短時間內，把幾畝地之蕃薯翻起，一夜間吃個清光，何懶之有？祇是在時機未到之時，韜光養晦，和光混俗，待時機成熟，必努力爭取，絕不懈怠，與我等修道人實有異曲同工之妙。

恩師慈悲：「喜鵲報喜，鳳凰來儀，微笑彌勒，自在菩薩。」就是我們要以慈悲心、歡喜心迎接新的一年，而丙丁在五行中屬火，有溫暖、進取、奮勇、光明及歡笑之意，此正是我們學道人所需要具備的精神，將恩師之慈悲救世心懷配合丁火的力量，作為我們修辦道的資糧。

在末劫之中，能夠沐浴於天恩師德之下，是何等殊勝之因緣，所以修道本應是快樂的，所謂「樂道四時春」，但後學總覺得大多數同修心中都有不解的結，在修辦道當中，煩惱重重，不自在亦不歡笑，被眾多凡情俗務困擾，尤其容易受到旁人影響，看見人家不修，不開心，也不快樂，殊不知這種情緒，會直接或間接影響到自己及佛堂各同修，產生退志。所以恩師在丙戌年各班期訓文當中，一再慈悲大家，修道是自己的，不要看人家，所謂「公修公得，婆修婆得，不修不得」，故最重要的是做好本份，確立修道目標，效法老祖師「大肚能容，容天下難容之物」，否則自己站不穩，又如何能救人救世呢？

感恩，是轉化煩惱為菩提的最大能量，用一顆感恩的心修辦，自能滿心喜悅，笑口常開，也僅以此與大家互勉，同做一個快樂的修道人，日日歡喜感恩，時時笑口常開。

慈心巧手 裁剪美麗人生

◎邱足滿口述 如玉整理

「邱講師～，前輩有通知您嗎？前輩慈悲說要去採訪您耶，不知您何時有空？」

「喔，請問要採訪什麼啦，過去的事情，我都忘光光。過年快到了，我應該是前世都沒積德，這陣子非常忙，有沒有很趕？可以過完年再……」短短的幾分鐘，邱足滿講師走過風雨後的平和心境，已在電話中露出些微端倪。

緣份在常州

後學自小在苗栗苑裡鄉下長大，國小畢業後就到台中學裁縫，之後還會到北部等地學剪裁手藝。十九歲那年就有人找我吃素求道，但母親認為我還太年輕，希望我年紀大些再吃素，加上看他們一大群人常在一起嘻鬧，不是很莊重，因此就不敢接近。

二十四歲時經由媒妁之言，嫁給了同村的柳家，三年後搬遷到台中，在大道公保生大帝的指引下，租下了陳水木壇主大雅路的樓下店面，白天柳先生做鐵窗、鐵門的工作，我做裁縫貼補家用。當時，常

有一位身穿旗袍、梳包頭的老太太到店裡來找我「聊天」，那時也不知道什麼是成全，我就邊做衣服邊聽老太太講什麼紅「龍」期和白「龍」期，因為不懂，也聽不清楚，把紅陽期、白陽期，聽成了紅龍和白龍……

無獨有偶的，陳壇主的太太也要渡我去拜「最大最大的老中娘」那天，樓上的陳壇主說今天可以拜拜，別組線的老太太（點傳師）也來說今天可以拜拜，頓時不知如何是好。記得出社會工作前，媽媽常交待要敬老尊賢，就到老太太那邊請教她該怎麼辦？是不是兩邊都拜？那時，老太太萬分不捨的告訴後學，你只能拜一次，我們拜這個是不吵架、不拉人的，你住在那裡，你在那裡拜好啦，還叮嚀我要著襪、穿有領有袖的衣服……，最後，在1983年後學求道，與活佛老師、徐前人和常州道場結下不解的因緣。

婚後不適應，身心俱病

「呀，小姐，你回來了喲！」婚前，放假搭車回家，最常看見柳先生的媽媽到站牌邊「問候」，壓力好大，也不知該怎

麼應對才好。那時還沒嫁過門，公公婆婆三天兩頭到家裡央求、勸請下嫁，一坐就到晚上 11-12 點，但媽媽總是擔心我嫁得不好。

「我們去算命，說我們這個女兒很好命耶。」阿母說。

「怎麼說，呀，八字是寫怎樣？」接著，對方又好奇地問。未料，淳樸老實的阿母就將我的八字供出了，因為八字不小心被看走了，故成就了這樁婚姻。

婚後，由和樂的娘家走入大家庭，除了工作，各房要輪流煮飯，先生的收入也悉數交給婆婆；媒妁姻緣，雙方都不了解彼此，一切都要溝通磨合；婆婆原本答應阿母要讓我出外以裁縫手藝工作，卻在嫁過門後，未守信諾，百般為難，心裡好難過，天天掉眼淚，只要一進夫家大門，就頭暈胸痛；產後調養不足，流產數次，迷霧困惑一層又一層的籠上心頭，心陷落在不見天日的苦海中，健康狀況逐漸走下坡，病痛因此纏身。

但，世間的苦，上天都知道，就在結婚後三年多，後學就求道了。

明師一指，震開心頭重鎖， 初發心起，精進奮前

「我代表師尊師母，借老中的金光，打開你的金鎖，你眼睛看這裡」呂信達點師說。然後，點了一下，哇，那一點真的非常奧妙，心頭的重鎖全在瞬間震散開來，桎梏靈性的枷鎖鏗然落地，似乎我日夜尋尋覓覓的就是這個。

「釋迦牟尼佛，觀音菩薩都是人修的，只要我們好好修，我們都可以當仙佛」求道當天，講三寶的姚壇主說。什麼？仙佛是人修成的，我好苦喲，我要我要，我也要修成仙佛，你們告訴我怎麼修！求完道的邱講師不停的問。

清晨五點，邊煮稀飯，邊看性理題釋；平常邊洗衣服，邊背禮節；白天邊做衣服，邊背彌勒真經，邱講師像久困沙漠的飢渴旅人，遙見遠方綠洲般喜悅萬分，加足馬力奮勇向前衝，以至誠之心，希望自己能早日超生了死，離苦得樂。

《金剛經》：菩薩不住相佈施

1986 年，後學在呂點師的成全下，開始研讀金剛經，和「菩薩不住相佈施」這句經文最最契合，心想「對呀，要當菩薩就是要佈施，要不斷的捨，才能成就。如果有機會成立佛堂，不知會不會賜一個施德佛堂？」約半年後，在娘家親人及諸大德的支持與配合下，興建了現在的住屋，於 1987 年 8 月 12 日恭請徐昌大前人安堂，因為安堂時人多事忙，裡裡外外都要



打點，也沒上樓看三才批訓，直至他們都回家之後，才知道上天賜的壇名正是「施德」，與心中所願，不謀而合，原來佛菩薩都知道我們在想什麼，當下心中的震驚，不言而喻。

不能賣佛堂來賺錢

「妳有夠憨的，不會打算啦！如果我們賣了佛堂，搬到別處，都還賺了不少。」柳壇主曾向太太邱講師如此抱怨。

佛堂安設後的二、三年間，股市房價飆漲，地價漲了十幾倍，建商出了四千萬要收購現在的房子。但思及房厝是上天賜給我設佛堂的，不是用來賺錢的，一切都是上天的德澤，修道人不能見利忘義，而將佛堂賣了，因此，一直安居到現在。

憂鬱症找上我？

自結婚後，病痛就如影隨形的邱講師，因為工作壓力、家庭經濟、道場幫辦等各項工作都非常用心要求自己，太過操勞忙碌，常有心痛、肩頸壓迫的憂鬱症狀，讓她萬分震驚的是，醫生竟然說如果沒有好好處理的話，未來會變成精神分裂，當場嚇壞了陪她去看病的女兒。



之後，發現自己爲了賺幾百塊得一個憂鬱症，實在不值得，便開始自力救濟，學會了邊走路邊默誦經典，騎車去拿布料，就戴著口罩、安全帽，邊騎車邊唱道歌，症狀才漸漸減輕。

逆境現前，是自己的業障 被人找到，一切都是自己的因果

——邱講師如是說

「你們不要那麼殘忍啦，都判別人死刑！」是邱講師過去最常向因承繼香火而改姓陳的弟弟進展壇主說的話。

「我那個阿姐，一直交待我不能講啦，她喲，真的是忍辱負重，隱惡揚善。」直率的陳壇主，話中仍帶有少許的憤慨與不平。

「接下來的部份，我實在不太想講啦，我們對於外面的人都一直努力在成全了，自己的人更要去包容，我們要給人家留後路，這樣才有生機。別人犯了過失，我們都希望他改過。」邱講師對家庭的那一份真愛、怨道與包容，讓採訪的我，滿心感動，雖略有耳聞，但仍不忍再繼續追問。安堂後約五、六年，還完房貸，經濟



穩定後，因緣果報成熟，而陷入另一層面的重挫與考驗，但邱講師仍堅忍地挑起了家庭的重擔，以自身的一技之長、滿滿的愛與無比堅強的道心、恆心與耐力，用心栽培二個乖巧孝順的子女。

但也因為這樣的生命轉折，邱講師懇求恩師賜予她定靜的功夫，盼能以妙智慧化解障礙，並發願學講三年，願將學講功德迴向給生命中的冤親債主，三年後，外在環境沒有變，但心卻因此看開了。

「阿姐，你怎麼看得開？」弟媳秀惠曾問道。

「一個人如果對一件事有期望的話，就永遠看不開，心裡不抱希望的時候，我們自然就會看開了。不然要看開，用錢也買不到呀，現在給我一百萬叫我煩惱，我也煩惱不出來。」邱講師輕鬆幽默的言談中，充滿淬鍊過後的智慧與豁達。

「我有車子，有房子，也會自己開車，有兒子女兒，他們的工作也都穩定，不用靠別人，還有佛祖可以拜，什麼都有了，我現在是五子登科啦！」安貧樂道，新五子登科的她，誠如弟弟陳壇主說的，已悄然走過心靈的困境。

用針線細細縫補人世傷痛， 以溫言婉語熨平心中酸楚

來到明美服裝店給邱講師做衣服的婆婆媽媽們，不只來做衣服，也帶來家裡的是是非非，在針線堆裡，工夫高超的邱講師，可以夾著電話，邊聽電話，邊縫製衣

服；也可以聽東家婆婆

埋怨媳婦的不孝；再聽西家太太哭訴自家先生如何不成材；還有，受家暴的可憐婦人，悲從中來的控訴，因為自身的經歷與修行的火候，邱講師總能靜靜的傾聽，再適時給予溫暖的撫慰與道理的洗滌。

「讀了《六祖壇經》——長與短對，癡與慧對，邪與正對，愚與智對，亂與定對的三十六對法，我突然悟到，原來當一個人來訴苦的時候，你要先聽他說完，但千萬不能站在他的立場，當你站在他的立場，認同他，肯定他時，因為有人投他一票，他就愈執著自己是對的，只會讓他愈痛苦，所以傾聽完，一定要告訴他哪裡做錯，……」

「其實，你的先生是很好的，不是他不好喔，是我們的因果不好，藉這個先生、兒子來還債了因果，我們就把他們當佛祖來供養。」清涼的法語源源不絕自心田湧出，拿針線的手，不但可以縫製有形的衣裳，還填補了生命的不圓滿，熨平眾生內心大大小小的皺痕。

因為走過自身生命的波折，所以對每個到明美服裝店來做衣服的客人，邱足滿講師除了讓她們穿上漂亮合身的衣服外，也讓他們卸下心靈的重擔，個個神清氣爽，歡顏而歸。

我若修人情道， 我會懺悔改進，謝謝您們

採訪邱講師的過程中，還聽了一則很棒的故事……

有一天晚上，研究班下課後，幾位道親衝著她連珠炮似的罵了一頓，說她修人情道，每位前輩都誇她，讓人很討厭等等。

「感恩啦，謝謝，我回去想想有沒有，如果有我會改進，您不要這麼生氣！」其他道親見炮火滿天飛，個個腳底抹油，走為上策，只剩下邱講師一人，相當難堪。

回家後，心裡非常難過，一直問自己是否真的修人情道，也問了好幾位前賢，跟他們說，如果我著相修人情道，您要告訴我，我一定會改。雖然，事後前輩們的答覆都是肯定的，讓人略為寬心。但邱講師回憶道，受指責的當下，心雖冷靜，但仍有一股不平之氣，也曾衝動地口出重話，頂了回去。

事情發生時，冷靜面對，事後真心反省，看到自己所犯的過失，並盡力圓滿，是邱講師在這個事件中最大的示現。

足滿賢徒為師告 發揮己長將道幫
人各有長各有短 有長有短方平常

——2006年泰國立德佛堂願行愿行班

我們給道場的建言，有時大家不一定能接受，不知該怎麼上下圓融，溝通不來，又受人指責的時候，心就很痛。所以去年到泰國的時候，老師就跟後學慈悲說，每個人都各有優缺點，但我們總是會擇善固

執，沒有智慧變通。後來就想禍從口出，封口不要講話好了，沒想到，這下子更慘，去年因而重病咳了二個多月。困逆拂心時需堅持不隱退，流言傷人時要有智慧面對，是邱講師在寫這張試卷時的體悟。

足滿賢徒師告言 身為講師舉動慎
謙恭和藹待道親 師可稱讚無畏心
三施並行了己愿 捨出真心向道行
不屈不撓之精神 天榜名懸登天名
蓮花朵朵芬芳香 性本清淨除垢塵

——2007年台中崇聖寶殿願行愿行班

每年年度法會，活佛恩師臨壇，老師對每個徒兒總是又鼓勵又提醒，不斷的叮嚀與交待，鮮少有人能像邱講師一樣，深得老師肯定，原以為這一路走來，她必然有一大篇的故事要與我們分享，但真人不露相，對生命中的順逆與波濤，她總是笑容滿面，雲淡風輕的一語帶過。

回首向來蕭瑟處，也無風雨也無晴 除了感恩，還是感恩

以前都覺得我的經歷很戲劇化，可以寫成一本書了，但現在卻覺得沒什麼了，沒什麼順境、逆境。這一路走來，真的很感恩前人設立人才培訓班、經典班、講師班等。還有很多的點師、壇主的慈悲成全，讓後學能有如此殊勝難得的機會，到各地去學講，和眾生廣結善緣。最後，要謝謝後學的媽媽、婆婆、柳先生和兩個貼心懂事的孩子。謝謝在學辦的過程中，所有鼓勵我、給我加油打氣的大德，更感謝所有賜予我逆境的教化菩薩，因為有您們的砥礪與磨練，才能讓後學更上層樓，更加進步、圓熟，感恩大家。

峇里島—玄宗佛堂 開光點滴

◎香港 潘鳳儀

探玄尋宗

道濟禪師慈賜：「玄之又玄眾妙門，佛道未成練心性，宗旨道義須明清，壇中人才職責盡。」

2007年2月4日玄德佛堂在印尼開光了。大約13年前，澳洲菩德佛堂開光（1994）的當天，已經埋下了玄宗佛堂之種子。回想當天的下午，住在菩德佛堂對面的印尼女子 LIEM，她見到佛堂人群熙來攘往，個個喜氣洋洋，不禁觸動了自己之哀傷，帶著淚光走進佛堂。因她只懂得印尼語及英文，溫點師便將她帶引給許點師成全，在談話之間，知道她的丈夫患了前列腺癌，已是第三期了。經過一番成全後，她求了道，還請了上清水帶回去給丈夫 BRIAN 飲用，希望藉此得沾天恩。自此天后，LIEM 每天都過來佛堂叩頭，請上清水回家，不間斷的持續了20天，奇蹟地，直腸癌細胞的蹤跡竟然不見了，意思即是已經康復了。LIEM 本身是深信佛教的，卻令她深信天道寶貴，意識到真的是上天慈悲。

三年後，BRIAN 於肺部又發現癌細胞，七年後又得肝癌，如是兩次都是回佛堂叩頭、請上清水，又神奇地康復了。自此之後，LIEM 每次來佛堂時，都放下500或1000元助壇，對此，溫點師夫婦覺得不好意思，曾將此事告訴前人，前人微微一笑說：「沒關係的，上天自有安排。」



上天自有安排

許點師曾三次跟隨前人往印尼辦道，一次，在閒談間，前人悲嘆印尼之災難重重，若能在那裡設立佛堂，讓佛光普照，好使災難能得以減輕就好了。許點師心意與前人相合，她既為當地的重重災難感到哀傷，又被當地印尼道親對前人及各位點師之熱忱深深感動，尤其峇里島之大爆炸曾炸死了很多澳州人，使澳州籍的許點師萌起設立法舟以安頓人心之念頭，故隨即拿了一張印尼房子的照片（是 LIEM 的物業，亦即佛堂的現址）給前人看，前人說：「請示老師吧！」而就在檳城大山腳一聚德佛堂開光時（2005），恩師首肯了。正是「人有善愿，天必從之」。前人在三年之前的一念，三年後終於因緣成熟了，上天暗裡已有安排了。前人隨即慈悲，由吳錦鳳點師負責裝修及增建事項，因房子原先只是兩層，現在佛堂位置是加建的。又慈悲張淑珠點師為駐壇點師打點成全，經前人將整間佛堂之分佈策劃後，隨即動工，其間溫點師夫婦不斷港印兩地往來察看，最令人感動的是 06 年的五月，當時前人不顧抱恙在身，還親自到印尼舉行動土禮。其典範促使大家不敢稍有懈

怠，終於一年後玄宗佛堂順利完工開光。

結語點滴

洪僑明一大家還記得嗎？乾道求道、張點師辦道時，全程翻譯的，就是他。之前亦一直幫助張點師打點很多，於當地中，最大之障礙是言語不通，有他在則迎刃而解了。

無畏施一普而加多、龍目島、泗水及一些小島之同修，已於早星期前來了幫忙協助一切。他們不畏辛勞，雖是一邊擦汗一邊做事（當地的中午還是蠻熱的），可還是喜洋洋的佈滿臉上。

呀！還有一直站在火爐邊，為我們泡製了美味的猴頭菇、素鴨（令我們回味無窮）的前人，她的一站，卻成了我們所有工作人員的支柱、動力。

哇！真是佛光普照，臨壇的仙佛計有院長大人、關法律主、諸天仙佛、南海古佛，剛好下午三時，踏入立春，活佛恩師還祝福徒兒們新年新希望，有願者即賜仙果一顆，大家喜烘烘的，全忘了站著聆聽聖音已經兩個多小時了。

開光後的第二天，前人慈悲安排了餘興節目一峇里島一天遊，到了一間廟宇，看到信徒們一家大小，一一走入水池中，雙手合十，虔誠的讓流下之水柱沐頭，沐身，後學當時在想，讓他們的虔誠禮敬一一帶引入佛堂就好了。

遺憾事還是有的，但後學所覺得的遺

憾，可卻是它（蚊子）的喜悅，因為它不但收集到本土的血液，還有台灣的、澳洲的、香港的……。當然還有浴室排長龍等等。但這一切一切之遺憾，在開光時，見到佛堂之莊嚴，仙佛的慈悲開示，還有很多原人登上法船時，都一掃而空了。



木 本

常州道脈金



祖 師
(1885-1925)



師 尊
(1930-1947)



師 母
(1930-1975)



張漢章老前人



馮月千老前人



水源

金線源流



崇華堂



李廷璋老前人
(1900-1976)



吳尊良老前人
(1940-1952)



王影德老前人
(1952-1999)



顧愛珍老前人
(1938-)



常州紀念館緣起

© Sanity

不少前賢聽聞要成立常州紀念館時，第一個反應不外是「大工程！」、「來得及嗎？」、「怎麼著手呀？」讓人深感紀念館的設立困難重重，而且似乎太過匆促草率！殊不知，籌設紀念館的計劃已經研議多年，在2006年底，前人歡喜首肯



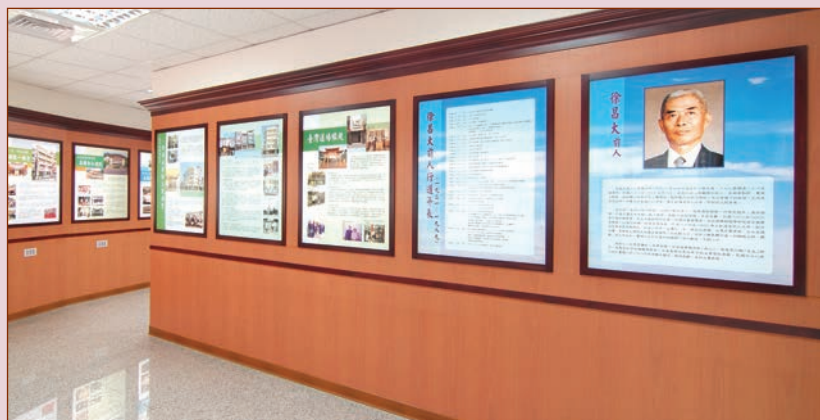
數百人齊聚，見證紀念館落成。



在前人帶領下，走入歷史長河，重溫常州動人事蹟。



木本水源，聆聽常州金線源頭。



紀念館內一隅（徐前人行道年表與台灣道場緣起）。



後，即函請各單位前輩全力支援配合，方於 2007 年一月十八日落成啓用。

爲避免閉門造車，盲目行事之謬，在點師前輩的精心策劃下，負責前賢走訪了奇美博物館、興毅純陽聖道院、發一光慧菩薩館，文物館，中和崇德大樓、更遠赴高雄六龜—寶光建德神威道場見學，見識了各種不同型態的道場及紀念館，並將所有資料匯整後，才坐下來開「圓桌會議」，在腦力激盪中，共研常州紀念館要展現的精神宗旨與風格。最後，經由前輩不斷斡旋協調、溝通請示，工作人員日夜修編趕稿、攝影排版，經歷一個多月的陣痛催生，「日昇月恆德恩照三千界，天覆地載仁義傳承萬八年」前人親題的常州紀念館終於開幕。

「緬懷過去、珍惜現在、展望未來」是常州紀念館的宗旨，以有形的文字圖像記錄常州的歷史傳承，保存文化讓後人緬懷感念，並提供世界各地開荒資訊，促使萬眾一心，使各地善心得以匯聚，不分你我，通力互挺。

常州紀念館提供各地道親最方便迅捷的方式，了解常州道脈金線源流，您不僅

可以在館中認識正德天尊—吳萼偉老前人如何將道傳回常州；天德菩薩—王彰德老前人爲何曾隨駕師母身旁，及被師尊問話時的敏睿與智慧；目前領導常州道務的顧愛珩前人，她老櫛風沐雨、披星戴月，忘我無私的歷年行腳；還有開出台灣這一大片道場的正覺帝君—徐昌大前人，連神明都打幫助道的顯化過程。

台灣因歷經戒嚴及官考，五、六十年的時間對道場史料的保存是一大考驗，故多有缺漏，若您有更完善的資料，歡迎您不吝提供。

常州子弟不能不了解常州的緣起，歡迎您引領各地前賢到常州紀念館，在前人輩的德性大海中，體會得聞天道之不易，在感恩的氛圍裡，靜思此難得殊勝之一大事因緣，並願善加珍惜把握，真心修辦，以報答天恩師德於萬一。

常州紀念館開放時間

週一至週日，上午九點至下午五點，參訪者請於參訪前一週，聯絡常州臺灣道務中心負責人員，以利安排相關事宜，歡迎參觀，及提供寶貴意見以便改進。



揭開塵封過往 喚回鮮活感動

——常州紀念館後記

◎ Naïve

「前人去馬來西亞時開工，前人回台灣時要完工！」前輩這樣叮嚀著。離期限只剩幾個禮拜，美編前賢、印刷工廠都需要一段作業時間，因此文稿更必須提早完成，可手頭上一點資料都沒有。

「不可能吧！」後學驚呼。

「我們就是要將不可能的任務，化為可能！」

如果早知如此、如果時光倒流，要再寫一次紀念館文稿，也許後學會推辭，但如果有人要買下這段日子以來的回憶及感動，我不賣。

這一次的學習就是這樣的矛盾而深刻……

成立紀念館對道場有助益嗎？

常州道脈源流紀念館成立了！承蒙天恩師德，顧前人慈悲，點傳前輩們的苦心策劃執行，藉由文字、照片及影像，記錄常州道脈的點點滴滴，也在前輩的成全下，讓後學有機緣恭逢其盛。

紀念館在前人的指示下，從蒐集資料、拍攝照片、訪談、文稿、美編製作與裝潢，直到落成剪綵，工作天數僅約五十天。而能

在短短的五十天內完工，是經過十年醞釀，早在十年前，前輩便有這樣的發心與建議。

還記得，五年多前第一次聽到籌建常州紀念館的構想，前輩大力推崇，歷史記載的重要性，應有個紀念館集結常州道場歷史。聽聞後第一個想法是：「有這必要嗎？」在道場，學的是常保本心，說的是莫著形相；歷史，不就是一種形相？

無私含合理，無偽但率真

也許並不只後學有過這樣的疑問，也許興建佛堂來引渡原人的認同度高過成立紀念館，但前輩秉持無私至誠的公心，走過時間驗證。

紀念館的成立，在某些層面上確有其意義與價值，一來問及組線緣由，大家可能所知甚少，前輩所聞亦有所出入，建立紀念館，有了記載歷史的正式平台，提供道親參訪尋根，二來蒙前人慈示，常州紀念館的一切文字，都可在各方資料的提供下，持續修正，試著還原歷史，讓常州的道親都能明白道脈金線的傳承，也感受前輩開創的克盡艱難；有了瞭解，更有了感恩與珍惜。



那年的十二月，走過常州六十年

在學習整理紀念館文稿的過程中，需要前人輩與道場各大公共佛堂資料，前輩一再向各地前賢邀稿，也因各地前賢的投入，豐富了紀念館的內涵，然介紹的篇幅字數有限，資料或取或捨，實不易拿捏，修改後更需各地前輩校對核示，過程可謂錙銖必較，那一字一句的琢磨，都為見證常州道脈金線源流的殊勝。

常州在世界的足跡，走過了六十年，有太多苦，沒人懂，有太多事蹟，沒人說。為更深入探索常州值得記錄的一切，在前輩積極邀約下，2006年12月，安排了馬拉松式的訪談，有梁月娥點師、邱朝琴點師、邱文進點師、戴成雄點師、盧慶濃點師、施雪金點師及香港前賢等十幾位點傳前輩，細說當年台灣、澎湖各地



道務萌芽的情形，也和余忍英前賢（徐前人至台所渡的第一個家庭，余春池壇主之女）等前輩有著難忘的面談，更幸運地，多次採訪一路護持常州的顧前人。

隨著前人、前輩們述說往事那些喜愁感懷的神情與聲語，一段段塵封已久卻依然動人的情節，一一放映出來。彷彿，我們也能看見，師尊殞天那年，徐前人、顧前人將回大陸奔喪，和余壇主一家人隔著窗戶，拉著手不捨放開的那班列車；彷彿，我們也曾嘗過，仙公廟開光那年，席開百餘桌的熱鬧場面，前輩親手烹調的炒麵、菜捲，樸實的料理中，滿溢著前輩奉獻給道親的心意；彷彿，我們也觸摸過，

大陸變化之後，多少前輩以身殉道，才讓顧前人離開廣州直達香港的那張船票；彷彿，我們也一起熬過，徐前人遭人誤解舉發，四次入獄受考，眾前賢仍堅守對道信念，那些失依卻又堅忍的年月；彷彿，我們也曾追隨前輩的腳步，走遍各地，尋覓公共佛堂的最佳地點，也跟著各地佛堂的一再搬遷、建設和蛻變，體會前輩辛勞的恩澤。

當我們有機會去深刻瞭解前輩的過去，當我們嘗試用文字揭開道場塵封的過往，會發覺，我們不僅記錄了一段段，我們來不及體驗的泛黃年代，更感同身受，前輩當年真實而鮮活的感動。



獨木不成林 百花才是春

——專訪蘇榮忠夫婦

◎ Elan

在十一月二十八日前人出發到馬來西亞之前，熬夜趕工交出3D的設計圖稿，而在前人回台前，短短二週的時間內，就將紀念館全部的裝潢完成，讓後續的文字、美工排版、印刷等工作得以順利進行的大功臣，您不可不知，他正是我們幕後負責硬體工程的道親——蘇榮忠全家。

訪問蘇先生和蘇太太的過程中，他倆總是既客氣又謙虛的說，很感謝上天給他們這個機會，得以參與學習。他們

夫婦倆提到，因為這次的參與，而更了解常州的歷史和淵源，過去，總是只覺得道很好，有時別人問起常州道場的金線緣起時，也是模糊不清，但經由這次的參與幫辦，對常州道務過去六十年的發展，與未來道務的脈動，有了更清楚的概念，並在開幕當天深刻感受到成立紀念館的重要性。

盡心負責，全力配合，聽話辦事，並展現過人的專業能力，是蘇前賢閣府這次最令人感佩之處。

隨行前人記實

◎涂瑞龍

前人十多年來為道務，世界各地奔波勞累。她老於去年（2006年）十月回台以來，在許多後學們的眼裡，都會覺得，前人健康狀況大不如前了！老人家去年三月間有過一次的小疾，雖然在美國療養休息一段時間，但為了各地班期，早把自己健康置之度外了。她老不畏任何病疾苦痛，拖著艱辛的腳步，承擔使命，為後學開示，無比的毅力，是值得後學們的學習與肯定的。

前人每年回到台灣，一定會撥出寶貴的時間到台北探望及請益基礎忠恕道場張培成老前人，並追念我們常州道脈源流，早期是從上海基礎壇發跡，與基礎組屬同脈源流之故也。

今年前人回台北道場，按照往例再度拜訪張老前人並探其聖躬，於相談之餘，聽聞安東組高老前人德躬違和的消息，前人對此消息非常重視，回到佛堂後，立刻指示吳信正點師盡快安排拜訪高老前人事宜，雙方約定會面時間。

當一切準備就緒後，前人慈悲，賜給後學一次學習的機會，要後學駕車隨行，承蒙前人的厚愛，倍感榮幸，使後學銘恩五內，快意雀躍。我們一行四人，從承德佛堂出發到達安東道場，幾位安東前賢早已等候門外，迎接我們前人到來，大家進入佛堂分賓主參駕完畢。安東前賢都已備妥茶果，很誠敬的恭請前人暨點師依序就座，恭候高老前人臨席。

看到這幾位安東點師與前賢立於席邊，誠意的招待，雖來自不同的組別，但不失前後的秩序與禮儀，讓人感到這裡有道氣。後學自思位卑怎也入座，一時不知所措，但客隨主意，只好聽命，誠為修持過程的一次經驗。

就在此刻幾位安東前賢扶持高老前人臨席。我們一般小後學向高老前人參過駕，他老謙虛的婉謝首席，長者之風範於焉可見，高老前人最近身體變化很大，在後學印象中，他老前三年還很健康呢！現在看到他老挺住痛苦的神色，實讓人心生不忍。

賓主見面快慰多歡，話起家常。不談名利，只談道務，修辦道本來著重行功了愿，何況老前人於師尊在世時，領命開荒國外，道傳萬國九洲，因此高老前人與前人談話中總不忘自己道務工作與救渡眾生的神聖使命，老前人感嘆有心無力，頻頻自愧的說道，沒把道務辦好而難過不已。高老前人的心意或許小後學們不能體會得到，但老前人一言一行，使得在座的每一

位後學感同身受。

前人聽了高老前人感慨的自敘之情，對高老前人沉重的使命感最清楚，因為彼此都承擔這個責任，都需要為道付出。但她老人家為了要疏解高前人憂世的胸懷，談笑風生開朗的答稱：「道務的成敗，有時是人力不能要求的。」又說：「安東高老前人在台灣與國外道務的發展深受肯定，連自己也不能及，道務工作能有今天蓬勃的發展，可以安慰及感恩的，何況我們（指高老前人與顧前人）都已上了年紀，力不從心不是嗎？道務的未來就由下一代來接棒就行了。」

高老前人聽了顧前人這一番話，馬上回頭向站立席邊的領導點師、安東點師及其他前賢，投以企盼的眼光。並慈悲問「聽到沒有？」希望他們能負起重責大任，繼往開來，為未來的道務開拓另一番榮景。

聆聽二位前人輩的對話後，有如吃了仙丹妙藥，醍醐灌頂，個個元氣大增，大德者的佛光普照，為所有在場的后學們打下一劑強心針，短短地數十分鐘，為我們上了重要的一課。

自古以來，成佛的條件，不都是心繫眾生，拔苦救難嗎？高老前人病中不忘道務，顧前人一心為後學、為道場，並適時視機的引導與教誨，誠為修行之最佳典範。



黃金乎？垃圾乎？

◎戴山

前幾天晚上十一點多，巷子口外一位身體佝僂的拾荒老人，以極慢的動作一刀一刀地剪著鐵絲，要編織掛勾，後頭的小車子掛滿各種物品。對一般人而言，他所有的東西可能都是廢物，他所拾起的東西不是直接來自人們丟棄的物品，而是台北市垃圾清潔隊未收拾掉而遺留的「第二等」垃圾，也就是垃圾中的垃圾，回收物品中被淘汰所剩的東西。

自從台北市實施回收政策後，所謂的垃圾、廢棄物就受到重視，並且變得很重要，因為民眾要知道如何分類，要知道什麼時候丟什麼東西，而資源回收公司也趁此興起，於是，愈來愈多職業拾荒者搶著要各種廢棄物。廢棄物不再一無是處，反而成了有價值的東西。我遇見的這位拾荒老人與一般拾荒者不同，他不只是收集廢棄物賣錢，也會廢物利用，製造簡單器具。對他來說，沒有所謂的垃圾或廢棄物，只有可用或不可用；不可用的東西也毋需丟棄，可以暫時保留著。

從那位拾荒老人身上可以看到一件事：什麼是垃圾，完全取決於人看待事物的角度。但是，一般人的觀看角度是什麼？是週期。現代社會中，幾乎所有的產品都被預定好一個生命週期，一支手機可能可用到兩年，一部電視可能可用八到十年，一部電腦大概只能用四、五年，一部車大概撐個十年。縱然產品堪用，也會被

汰換，不是因為它的維修太貴，就是零件不再生產，或是無法與其它產品相容。時間週期催促著我們更換產品，所以，購置新品只需要一個理由：它過時了。就這樣，垃圾與廢棄物愈來愈多，基本上它們大多是可用的物品，對上一輩的人來說，簡直是浪費。拾荒老人當然沒有週期的想法，所以也沒有垃圾可丟，相反地，他想辦法不斷讓物品變得有用。

或許有人會認為拾荒老人的作法就是資源回收的理念，但兩者還是有所不同。資源回收與產品週期是相互強化的，況且資源回收只是回收特定的東西，而不是想辦法將廢棄的東西變得有用。拾荒老人的「用」的想法才是值得學習之處，也就是在無用之處見可用。這麼說來，沒有什麼東西原本就該是垃圾，就該淘汰的。

產品有可用的時間週期，人身也有堪用的生命週期，但只要有「無用乃為大用的觀念」，每一個人在道場的出現與存在，就永遠有值得肯定的正面意義。



讓春天 從閱讀開始

◎陳基安

奠定孩子學習基礎的第一步，在於給他學習知的能力。閱讀是開啓學習潛能的鑰匙，也是通往其他能力的大門，更是學習知的第一步。

美國的研究指出：如果孩子不能在小學三年級時具備基本的閱讀能力，在往後的學習過程中，將會遇到巨大的困難，更多的研究顯示閱讀能力差的學生輟學的機率也比較高。

中研院副院長曾志朗，在擔任教育部長時大力推動閱讀，他從認知心理學的研究發現，現在的學生在網路世界裡，思考日趨圖像化、零碎化，閱讀在此刻顯得更重要，他說：「閱讀的敘述力量，能整合孩子的表達與想法。」另外，陽明大學專研腦部科學的洪蘭教授也指出：閱讀是主動獲取訊息的歷程，神經迴路活化的程度比看電視來得深，也就是說閱讀可促進腦部的發展，可以激發想像力，因為想像力與背景知識有關，而閱讀提供了想像的背景知識。

當今最具競爭力的國家—芬蘭，從2000年起連續奪下PISA國際學生能力評比的多次第一名，尤其是在閱讀能力這一項，根據芬蘭教育部分析—芬蘭閱讀能力強的原因：

- 一、芬蘭文化中對閱讀的重視，家庭中多有閱報習慣，家長也會說故事給孩子聽。
- 二、平均每250多人就有一個圖書館。
- 三、80%以上的芬蘭人會使用公共圖書館。
- 四、平均每人每年去圖書館13次，借書21本。

在 2000 年 PISA 閱讀能力評比中第二名的加拿大，新生兒回家的第一天，父母就會接到社會公共護士的電話，不斷的提醒父母唸書給新生兒聽。

加拿大從搖籃裡推動閱讀，政府大力推動，零歲的嬰兒就開始上圖書館；企業熱情贊助，家長能以低廉價格就買到「名牌」童書，從政府到企業，他們攜手合作讓加拿大成為孩子的閱讀天堂。

當我們發現世界各國已為孩子開啓閱讀之門，引領他們走向更廣闊的世界，他山之石可以攻錯，見賢思齊，坐而言，不如起而行。從家庭開始，由閱讀出發，筆

者認為可以從以下三項做起：

一、讓家庭更有書香味：客廳變書房，酒櫃變書櫃，家中充滿書籍，孩子隨手可得。

二、做孩子的榜樣：與孩子共讀，時常帶孩子上圖書館。

三、每天能朗讀故事給孩子聽：在父母的陪伴下，孩子不但有安全感，更可以增進親子間之情感。

「教育是人類生存的樞紐，教育是人類唯一的希望；教育決定孩子的未來，你我決定孩子的教育。」讓我們以此互勉，共同努力！

博德刊物將闢出一塊完全屬於常州前賢們的園地，無論您在道學、生活、工作或學業等方面，有溫馨、有感動、有發人深思的故事，誠摯希望您能踴躍提供！

前人慈悲，希望能將博德這份屬於常州所有前賢的園地，開放給更多前賢來共同參與，而青少年是道場未來的棟樑、佛堂未來的活水，道脈薪火相傳的接棒人，因此 前人慈悲，特闢一專欄，將報導各地所有青少年活動、讀經班、國學營等精采活動，歡迎踴躍投稿，作為各地之互相砥礪。

「千手千眼記常州」，希望借重大家的相機、VIDEO 及手，將常州世界道場的精采片段記錄，並借博德分享常州世界前賢，珍貴鏡頭、一晃即逝，大家的一臂之力，將替常州留下美好的記憶。正在籌製中的徐前人及各地公共佛堂 CD，更希望大家踴躍提供資料。

期待這份動人的回味帶給前賢們更多醇香。

唯有您踴躍的參與，才能讓博德更多彩多姿！

並歡迎提出寶貴的意見，以供改進。

本刊係公益刊物，來稿僅致上最高謝意，各地道場如有時效性活動訊息、實況照片，亦歡迎投寄 E-mail 信箱，以在常州網站刊出。

來函請附真實姓名（可用筆名刊登）、地址、電話、E-mail，

敬請利用回函 E-mail: cc_borde@yahoo.com.tw

台北市郵政 47-91 號信箱 博德 收

本刊發行仍有很多疏漏之處需要改進，

若前賢需要本刊可向就近佛堂索取。

徵文啟事

九經 (三)

◎香港 簡重孝

時使薄斂，子庶民

1. 魯定公時，認為東郭畢養馬方法，頗為激賞，但顏淵判其必然失馬，後來果真走馬，魯定公奇而問顏淵，顏淵曰：古舜巧於使民，造父工於使馬，在於不用盡民力之故，東郭畢則反其道而行，焉能不走馬！……

2. 人民乃國家重要資產，民富則國強，民窮則逃離，愛民如子，父母愛子女之心，無微不至，無論子女犯下過失如何嚴重，身為父母，定必無條件原諒。身為父母官，本著愛子女之胸懷，以民為本，人民本質良善，有如羊群，善待之，善導之使彼等安其居。

3. 使民以時？

4. 苛政猛於虎：孔子過泰山側。有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。使子路問之，曰：「子之哭也，壹似重有憂者。」而曰：「然，昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。」夫子曰：「何為不去也？」曰：「無苛政。」夫子曰：「小子識之，苛政猛於虎也！」

5. 暴秦之亡於苛政及橫徵暴斂，是故漢高祖以約法三章對治，文景之治更崇尚黃老無為之政，唐太宗亦以敬惜民力為政之本。

來百工，日省月試，既稟稱事，則財用足板塊

1. 按時計量評核業績貢獻品質，付予適當報酬，有專門技能

者，定必各展所長，貢獻生產力量，提升國力和經濟力量。百工自然安其居，樂其業，如此措施，必然杜絕尸位素餐，濫竽充數之寄生蟲。

送往迎來，嘉善而矜不能， 柔遠人，則四方歸之

1. 天之道，損有餘而補不足。

2. 來而不往非禮也，遠來是客，自當竭誠歡迎招待，務使賓至如歸，若是落難遠人，更應眾生平等，加以援手，關懷照片，切莫現出「嗟來食」之驕態。

3. 禮運大同篇，矜寡孤獨廢疾者皆有所養。

繼絕世，舉廢國，治亂持危， 朝聘以時，厚往而薄來， 所以懷諸侯也。則天下畏之。

1. 鄭和七次下西洋，外交上十分成功，將明朝永樂盛世，文物禮儀，和平訊息，遍布海外。

2. 山戎（就是北狄，也是後來的鮮卑）侵略燕國，燕國向齊國求救，齊桓公率兵去解救燕國，把山戎趕走，一直打到孤竹地方才回師。燕國國君莊公非常感激齊桓公，一直送桓公到齊國境內。桓公問管仲說：「諸侯之間彼此相迎送，可以出國境嗎？」管仲回答說：「不是天子，諸侯不可以走出國境相迎送。」桓公了解這情形以後，說：「照這樣說，這是不合禮制的了。燕莊公大概是因為懼怕，

才會這樣失禮的。我由於無道而讓燕君失禮，不可以。」便割讓燕君所到過的地方給燕國。諸侯知道了這件事，都很佩服齊桓公，紛紛到齊國去朝拜，表示歸附。

3. 諸侯與宗主國關係如同母子，本固枝榮，身為諸侯當飲水思源，回龍顧祖，母子間互相關懷照顧，互相問訊，如是方合自然發展，開枝散葉，切勿忘本，驕橫跋扈，有如春秋五霸，戰國七雄，無論事業如何成功，只能成就霸業，王道難成。同理，道中亦同樣具母子關係，當參尋懷諸侯之道，切莫忘本，失卻返本還原契機。

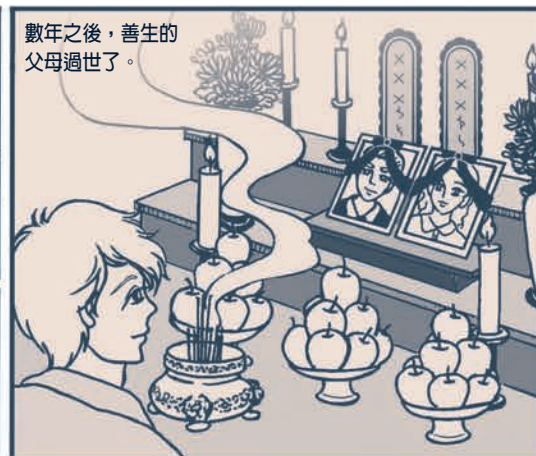
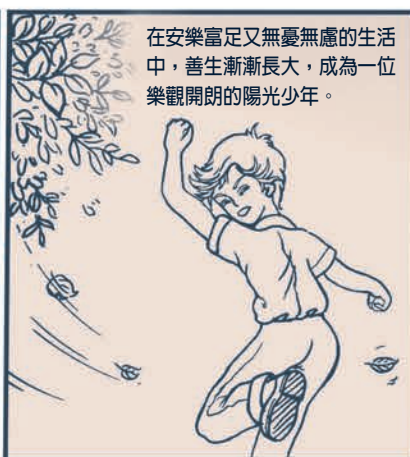
4. 人必自侮而後人侮之，團結就是力量，遵照懷諸侯原則，治國則列國敬畏，持家則受尊重，免受欺凌，此乃本固枝榮，漸次繁衍，成長為浩瀚森林，四方八面伸展！

（未完待續）



善生

◎秋兒





馬來西亞英文班

參班感言

◎小秋

出國參班有回家的感覺

十二月六日飛抵吉隆坡，後學與另一位前賢陳姐順利出海關，當時還在擔心會不會找不到接機的前賢，一出海關，就已經看到幾位年輕前賢手持著重德道學院的海報迎接我們，其實不需海報佐證，從前賢的慈悲有禮的面貌即可看出是天道的弟子。在他們親切的招呼以及幫忙搬運行李後，旅途的辛苦頓時消失一空，開始覺得有回到家的感覺了。

適應多國語言與料理

因為離報到仍有一段時間，接機的鄭姐先帶我們到揚德佛堂跟大家聚聚，一到佛堂，在地的前賢很熱心地招待我們，儘管當時才下午兩、三點，而且在飛機上也用過午餐了，前賢們仍是很熱心地招呼我們用餐，讓我們吃到很多與台灣不同的風味餐。像是煲湯及咖哩，雖然都是素食料理，但煲湯是廣東菜，咖哩卻是馬來西亞風味菜，就好像這次班期的語言特色，講師講課用的是英文，學員聊天用的卻是廣東話，中間還夾雜著馬來語，語言是溝通，也是震撼，多國語言與料理之精采，已可見一斑了。

善巧方便，以流行歌拉近彼此的距離

這次班期的上課地點—新紀元學院。新紀元學院是當地華人所辦的一所學院，類似於台灣的專科學校，校園很大，學生大多是華人子弟，看到不少學生在練舞，舞曲是台灣團體歌手S.H.E的新歌，與後學同行的同修陳姐聽到了非常興奮，因為她沒有想到台灣歌手的歌在這裡這麼受歡迎，這裡接收台灣的資訊竟然這麼快。隨

行的當地工作人員看到陳姐這麼高興，就隨興地跟她聊起她們喜歡的台灣歌曲，這時我才發現原來台灣跟馬來西亞的關係沒有想像中的遠，而且是---超乎想像的近。

God's grace and Master's Virtue (天恩師德)

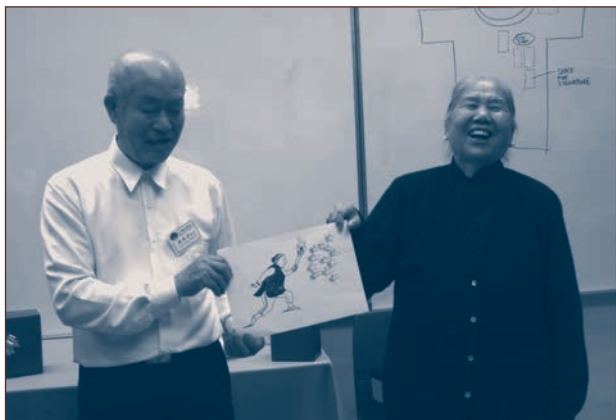
除了語言外，上課是另一震撼。英文道親班當然知道上課用的是英文，但是沒有想到，除了燒香叩頭是廣東話或普通話之外，其餘不管是司儀發號口令或是環境介紹時也都是使用英文，所以初來乍到，覺得壓力頗大。剛上課時，講師所用的辭語如 God's grace and Master's Virtue (天恩師德) 都還聯想不到，更遑論講師所講之內容。陳梅鳳點師與岑壇主的課因為有講義，聽不懂還可以參看講義，許妙齡點師的課講義比較少，就要更認真聽講，才能知道點師要表達之意。所幸次日後，漸漸進入佳境，筆記也越抄越多，講師的提問也能更快反應，這時候才開始覺得課上的越來越有趣。

短短四天的課，講師們真的很辛苦，上課教材需準備份量之多，可想而知。不過點師們都很慈悲，在講課時都十分親切，舉例說明也都非常清楚，甚之用

powerpoint 將講義顯示在螢幕上，再佐以點師們風趣親切的文采，上課內容十分生動充實，因此學員們都聽得津津有味，少見有人打瞌睡。也因此，學員們每天晚上的分組報告的迴響十分踴躍，因為大家的感動真的好多好多。

道學院的課程編排有一個特色，就是討論與報告，每天上完課後，晚上的那堂課通常是分組上台報告的時間。第一天的心得報告，許多前賢使用投影機或電腦將討論結果秀給大家看，報告語言當然是用英文，大家都表現得很好，講師們聽到學員們的報告都很高興，特別是當小組報告的是講師講的那堂課時，那位講師神情通常十分專注，時而因為學員們有趣的肢體動作而跟著大笑。隔天，大家的生疏感已完全消失，報告的內容就更精彩了，幾乎





每一組都是以戲劇的方式呈現。後學這組因為報告的是前人慈悲的課—禮節示範與學習 (Practical Session on Propriety)，我們表演的是新道親到佛堂發生的一些新鮮事，以及壇主示範如何做參辭駕禮節，後學有幸扮演上執禮，念的是普通話，雖然亮相時間不多，但頗有成就感及參與感。

天堂就在人間 (Heaven is in this World)

第三天的分組報告因為學員之間更熟，所以表演就更放得開了。後學這組報告的是許點師慈悲的課—求道真好 (Greatness of Obtaining Tao)，後學此次扮演的是護士的角色，內容主要是說道親生病時，大家所給予的照顧及關心。其中有一小組報告的是岑壇主所慈悲的課—天堂就在人間 (Heaven is in this World)，內容是說一位坤道前賢要度一位乾道道親求道時所發生的趣事。因為這

位乾道前賢的表演及對話十分逗趣，反應也有一些無厘頭，惹的大家笑得東倒西歪，無法自己，整個會場氣氛熱到最高點。這位前賢到了隔天就紅遍了整個會場，大家不見得叫的出他的名字，但都知道他是誰了。連侯點師在下課時見了他，也對他的演技稱讚不已。

粉墨登場是釋放自己的契機

幾天的分組報告下來，後學覺得這裡的道親都十分活潑，跟台灣的前賢所表現出來的文靜氣質很不一樣。後學在台灣參班時的分組報告通常是以講述的方式呈現，這種以粉墨登場的戲劇方式呈現，自從脫離學生時代就與後學絕緣了。這次到了南洋，感受到這裡的熱情與活潑，整個人又年輕回來了。而且上台表演有一個好處，就是大家比較會主動跟你說話。因為剛上課的前幾天，後學比較安靜，跟其他學員的互動不多，沒想到演過戲劇後，很多前賢都主動跟後學聊天，一開頭都是「啊！你是那個護士嘛！」然後就會開始聊台灣的道場及各人的職業以及興趣等等。這也給後學一個感觸就是人隨著年齡成長，會漸漸地封閉自己，其實粉墨登場是適度地釋放自己，對自己及他人都是一個新的契機。在這四天的課當中，後學還



有一個感動就是 前人以及馬來西亞戴前輩的全程陪伴，兩位前人輩對小後學的栽培與重視，使大家更不敢懈怠，只有以更用心地學習來回報兩位老人家。

語言的障礙不影響道苗的培育

結班那天，回揚德佛堂用晚餐。這一餐，當地道親先以馬來西亞民謠 A-SA-SA-YA 獻給大家，在這熱情的歌聲當中，每組學員輪流以茶代酒向 前人及點師等前輩敬酒，感謝這四天前輩們的犧牲與奉獻。大家手持燭火一起唱歌祈禱道務興盛，源遠流長。吃飯時，有前賢秀結班燒香禮時所拍的照片， 前人所獻的把香拍到了濟公老師的聖像，濟公老師手持扇子，看起來活潑俏皮；還有見首不見尾的「神龍」、瑞鳳、駿馬的英姿等，讓人大開眼界。

在這多元文化的大融爐，「道」竟能在此紮根、成長並開花散葉，真的令人大大稱奇。此東南亞之行，讓後學深深體會到在海外推展道務的不易，也體悟到，原來只要有心，上天都會加持護祐。

出外才知在家好

台灣公共佛堂以及家庭佛堂林立，我

們要修道辦道十分容易，要吃素食也十分方便。但是，此次聽到一些來自英、美國家的前賢說道，她們來參加此次的班期主要是因為平常要到最近的佛堂燒香獻供，光是開車就要五個小時。聽到這裡，想到後學自己平時不常到佛堂參辦，不禁深深感到汗顏。

握機出國學習，看見自己的幸福

參加過這次班期，後學真的是覺得法喜充滿，回到工作崗位後，也發現六天的休假當中，竟然沒有耽誤到公事，甚至於做起事來更得心應手，難怪道場前賢常說濟公老師會幫我們撥轉的。後學很鼓勵台灣的前賢有機會也去海外參加班期，因為只有到了海外，才會知道在台灣的我們是多麼幸福。





衆人皆醉我獨醒

—佳片推薦

◎黃彥霖

談到電影，大家不免會想到奧斯卡金像獎，而在某些年度中，難免會有一面倒的情況，最著名的便是1997年的《鐵達尼號》以及2003年的《魔戒三部曲—王者再臨》。有贏家就一定會有輸家，有些「輸家」只不過是當年時運不濟，沒能得到評審的青睞，但是經過時間的沈澱後，終究能夠以本身的價值，散發出歷久彌新的光芒。The Shawshank Redemption（中譯：《刺激1995》）就是這樣的一部電影。

1994年的奧斯卡，好片不少，但是全敗在一個智商不到75的長跑健將手下；The Shawshank Redemption的七項提名全部出師不利，最令人遺憾。但是好電影是不會被觀眾遺忘的，在網路最大的電影資料庫—「網上電影資料庫」（The Internet Movie Database，IMDb）的網友評比中，本片一直高居排行榜第二名，僅次於《教父》，而且在2005年的BBC調查中，被譽為「沒得過奧斯卡最佳影片」的電影中，最精彩的一部，受歡迎程度可見一斑。

但是到底這部電影的魅力在哪裡呢？

其實一言難盡，很難想像一部兩個半小時的電影，竟然可以探討這麼多的層面；以下僅就不要透露太多情節的前提下，分享兩個發人省思的層面。

耐心

在監獄中，時間很多，每個人打發時間的方式各有不同，男主角安迪（Andy Dufresne，提姆羅賓斯／Tim Robbins飾）一開始選擇以雕小石像排遣漫長的時光。但是很快地，他博得典獄長的信任，擔任起獄中圖書館的管理員。監獄是個黑暗的地方，也是個令人意志消沈的地方，在這裡，過一天算一天，做多了，也不會有人感激，萬一不小心做錯了，還很有可能受到懲罰，所以接到工作，就按照慣例，把事情做好就交差了。但是安迪不一樣，他要建立起一個「真正的」圖書館，於是他決定每個禮拜寫一封信給當地的州議會，請求經費及贈書，但是典獄長告訴他，監獄裡的經費只有三種用途：築高牆，建牢籠，添警衛。不過他同意讓安迪寫信，並答應幫他寄送。

一星期、一個月、一年、兩年、三年，時間過得很快，但是安迪的信卻從未停

歇，可是也從未有回音，直到有一天，圖書館前多出了好幾個箱子，原來是州議會終於給安迪回信，並附上美金兩百元，希望此事就此告一段落；這一天，離安迪的第一封信已經有六年的時光。只是，區區的兩百元是無法打發安迪的，他說，以後每個禮拜他不要寫一封信，他要寫兩封。

希望

如果一定要用一句話為這部電影下註解，那就是「在困境中永不放棄希望」。許多本片影迷津津樂道的，就是安迪在獄中播放莫札特「費加洛婚禮」的片段，但是擅自使用器材，是一定會受到懲罰的。關緊閉出來後，安迪在餐桌上罕見地與牢友暢談，也罕見地和最好的朋友瑞德（Red，摩根費里曼／Morgan Freeman 飾）爭辯，安迪首次談到音樂和希望的力量，但是瑞德卻警告他「有希望才危險」，等瑞德說完，安迪只淡淡地說了一句：「要像老布一樣嗎？」，就讓瑞德啞口無言。

老布就是瑞德口中「體制化」（institutionalized）的最好範例，瑞德給牢中的體制化做出了最好的詮釋：「起先你恨它，然後習慣它，更久後，你不能沒有它」。這些在監獄裡面呼風喚雨的人，出來之後卻發現自己一無是處，最後可能就像老布一樣，結束自己的生命；瑞德當時也正走向體制化的路，他清楚地知道，自己雖然可以在牢中為他人取得各種東西，但是如果真的假釋出去，也不過是糟老頭一個而已。從他們兩人的狀況，更可以看出安迪的與眾不同和反體制化。安迪在關緊閉時，靠的就是監獄石牆關不住的希望；播放莫札特時，雖然明知會受罰，但是讓安迪堅持播放的力量，也是希望；

明知道州議會會忽視他的圖書館計畫，但是他沒有放棄，靠的依然是心中那份不會熄滅的希望。因為有希望，安迪才能掙脫有形的束縛，為自己，也為監獄帶來改變。

餘音繞樑

一部電影，看第一次覺得好看，了不起；難得的是，能夠在看完第二次、第三次後，依然覺得好看。The Shawshank Redemption 就是這樣一部不可多得的好電影。本片還能分享的部分還有很多，但礙於太多的劇情簡介會影響觀賞的興致，不得不割愛，就連上面的兩個層面，也有所保留。遺珠之憾固然令人歎噓，但是就像是維納斯雕像的手臂一樣，言猶未盡的部分，永遠比說出口的，還要令人動心。

附註：這是一部監獄片，裡面難免有黑暗面的呈現，例如其他囚犯的騷擾、獄卒的暴力相向、以及典獄長的偽善（前文提到，安迪能夠博得典獄長的信任，自然要有利益交換），觀賞之前還請斟酌。

因為片名的翻譯不知所云，所以在本文中，都以英文片名稱之。至於為何本片會翻譯成《刺激1995》，大概是仿造《春風化雨1996》和《麻雀變鳳凰1996》的模式，套用在勞勃瑞福（Robert Redford）和保羅紐曼（Paul Newman）繼《虎豹小霸王》之後合作的《刺激》（The Sting）上，《刺激》的故事主要是一對老少老千，為了替死去的朋友報仇，聯手騙倒黑幫老大；大概是片商認為兩部電影同樣講的都是社會黑暗面，才會產生這樣的片名。至於英文片名的意思，Shawshank 是監獄名，而 Redemption，用中國人的邏輯來說，就是用行動，彌補之前犯下的罪過錯，重新做人，通常翻譯為「救贖」或「贖罪」。會取這樣的片名，原因之一，是男主角安迪入獄後，跟其他囚犯不一樣的地方在於，他能夠改掉在片頭的一些惡習，獲得重生。

請讓我們聽見您的聲音～「博德」雜誌問卷調查表

博德自2004年九月十五日創刊以來，一轉眼已發行二年多，爲了讓博德成爲您進德修業的靈糧，也冀望博德能真正擔負起常州「教育」與「傳播」的重責大任，讓眞理法雨不分時間，不分空間，都能在您需要的時候滋潤您的心田，請將您寶貴的意見寫下，以做爲「博德」未來改進、修正的參考，謝謝您。

一、您覺得『博德』的版面編輯、排版是否易於瀏覽閱讀？

☐非常滿意 ☐很滿意 ☐普通 ☐不滿意 ☐很不滿意

二、當您收到『博德』時，閱讀習慣／順序是？

☐依序並全文閱讀 ☐全部閱讀；但是會先點閱感興趣的標題，再瀏覽其他
☐只瀏覽標題 ☐只閱覽有興趣的，其餘不看 ☐不一定

三、請問您認爲「博德」的內容上有哪些方面要再加強？（可複選）

☐排版 ☐印刷 ☐內容貧乏 ☐照片不足 ☐未如期發行
☐投稿管道不暢通 ☐其他_____

四、您覺得「博德」所刊載的內容數量爲何？

☐過多 ☐稍多 ☐適中 ☐稍少 ☐過少

五、您希望還可以藉由『博德』接收到哪些資訊？（可複選）

☐不需要；保持現狀即可 ☐經典 ☐各地道務報導 ☐人物報導
☐修行小故事 ☐其他_____

六、您覺得『博德』中，對您最有助益的單元是？（可複選）

☐前人特稿 ☐慈語甘泉 ☐道學院特稿 ☐道場加油站
☐處事錦囊 ☐小品 ☐一脈薪火傳九州 ☐專題報導
☐各地活動報導 ☐道場行誼 ☐封面故事 ☐素食食譜
☐其他_____

七、整體而言，您對「博德」的滿意度爲何？

☐非常滿意 ☐很滿意 ☐普通 ☐不滿意 ☐很不滿意

八、給「博德」的建議與鼓勵：

問卷回覆方式：

1. 傳真：Fax: 886-2-2812-3316（國外），02-2812-3316（台灣）

2. 電郵：cc_borde@yahoo.com.tw 或 stanley@photosensor.com.tw 博德問卷調查表歡迎至
博德網站<http://www.cc-borde.org/>下載填寫即可。辛苦了，感恩您。

「常州博德網站」問卷調查表

一、您覺得『常州博德網站 www.cc-borde.org』的版面編輯、排版是否易於瀏覽閱讀？

☐ 非常滿意 ☐ 很滿意 ☐ 普通 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意

二、您覺得『常州博德網站』中，對您最有助益的部份是？（可複選）

☐ 首頁的新聞 ☐ 一貫傳承 ☐ 道之宗旨 ☐ 前人的話

☐ 重德道學院 ☐ 博德季刊 ☐ 道場介紹 ☐ 道務訊息

☐ 道學指南 ☐ 聯絡我們

☐ 其他 _____

三、請問您認為『常州博德網站』的內容上有哪些方面要再加強？（可複選）

☐ 版面排列 ☐ 美工編輯 ☐ 文字大小 ☐ 更新頻率

☐ 內容不足 ☐ 聯絡管道不暢通

☐ 其他 _____

如果可以，請您說明原因及理由：

四、您覺得『常州博德網站』還需要提供更多的資訊嗎？

☐ 不需要；保持現狀即可

☐ 需要，我的想法如下：

五、整體而言，您對『常州博德網站』的滿意度為何？

☐ 非常滿意 ☐ 很滿意 ☐ 普通 ☐ 不滿意 ☐ 很不滿意

六、給『常州博德網站』的建議與鼓勵：

問卷回覆方式：

1. 傳真：Fax: 886-2-2812-3316（國外），02-2812-3316（台灣）

2. 電郵：cc_borde@yahoo.com.tw 或 stanley@photosensor.com.tw 博德網站問卷調查表歡迎至博德網站 <http://www.cc-borde.org> / 下載填寫即可。辛苦了，感恩您。

心靈SPA

◎諧興



用快樂的心 去品味生命的智慧 · 用忍耐的心 去包容世間的一切
用慈悲的心 去接引迷失的眾生 · 用真誠的心 去擔當偉大的使命
用堅毅的心 去挑戰任何的考驗 · 用平靜的心 去面對多變的人生
用感恩的心 去走完一生的旅途

修道應有

永不退轉之道心	信道不疑之信心
突破萬難之堅心	一視同仁之公心
認理實修之明理心	充實道學之精進心
慎思明辨之智慧心	虛懷若谷之謙恭心
立愿了愿之始終心	慈悲喜捨之無量心
慈悲為懷之渡眾心	飲水思源之感恩心
公而忘私之聖賢心	任勞任怨之無悔心
犧牲奉獻之熱忱心	為道效勞之徹底心
處變不驚之堅定心	百折不撓之意志心

改運不如轉念

小心你的念頭
因為你的念頭會變成你的思想
小心你的思想
因為你的思想會變成你的行為
小心你的行為
因為你的行為會變成你的習慣
小心你的習慣
因為你的習慣會變成你的性格
小心你的性格
因為你的性格會變成你的命運



生活智慧故事

◎大衛

緣起

從過去到現在，孩子們最快樂的時光之一，就是聽故事了。那熟悉的故事內容，不因時空改變，自古流傳至今，甚至未來。

原來，聽故事可以成長，從故事中可以學習人生經驗；其實，我們每天都在聽故事，從自己與周遭的故事中成長，學習正確的價值觀，培養迎向困難的智慧與勇氣！

以下的故事，願與讀者一起分享，讓我們從聽故事，豐富生命，體驗人生。

欠債與報恩

越洋電話裡，我對女兒說：「大姑姑對我說：『當你的女兒很幸福。』」女兒在倫敦求學快四年了，每年花費我數目可觀的學費和生活費，她有點不好意思的回答：「姑姑說的，一點沒錯。」

我說：「我一定是上輩子欠你很多，所以這輩子還你。」

女兒笑答：「爸，說欠債很難聽耶，說報恩比較好啦！」

「什麼？我報你的恩，有沒有搞錯？」我不以為然。

「現在你報我的前世恩，等你老了，我再報你的今世恩。」

「這是什麼話？」我還是不以為然。

「爸，報恩比較好聽啦，欠債多難聽。」

「嗯，好吧。……報恩就報恩。」我不再和她計較。

事後，我把女兒的想法告訴太太，太太不置可否；太太再轉述給老丈人聽，老丈人聽完後大笑說：「嗯，有意思。」

結婚以前，父親就對我說：「夫妻是相欠債，婚後要互相容忍。」

結婚以後，我謹記父親的教誨，一個家倒也經營得融洽和諧。但是，人吃五穀雜糧，事情難免有不順遂的時候，彼此情緒失控，也所在多有。

「就算我上輩子欠你的好了。」氣話有時難免脫口而出。

「我才上輩子欠你呢！要不然，為什麼都是我在做？為『你家』做到死？」忿怒的回應可想而知。

事後想想，太太的話並沒錯。嫁到我家來，她的確是為我家完全付出。不過，說「相欠債」這種話，還是令人心很不安，是不是債還完了，大家彼此就可以一走了之？或者，一輩子都還不完債，永遠陷在還債深淵裡？我們這一代，常常動不動就被灌以「父母子女相欠債」或「夫妻是相欠債」等觀念，根深柢固。

因為這種彼此欠債的觀念，債主和債權人的關係，自然好不到哪裡去，大家因此都背債背得好辛苦。「相欠債」的觀念實在很負面，不夠積極。如果改變這種負債的減法觀念，變成彼此報恩的加法觀念，會不會比較好呢？

女兒的一席話，讓我陷入沉思。前些日子讀佛書，經書上說：「眾人皆是每一個人的菩薩，父母是子女的菩薩，子女也是父母的菩薩。」

對呀！我恍然大悟。既然彼此是彼此的菩薩，彼此報恩，當然是天經地義的事。

如果不說「夫妻、父子是相欠債」，

而說「夫妻、父子是相報恩」，不是比較正面，比較積極嗎？既然彼此是來報恩的，當然心中會常懷感激，態度自然就會謙恭有禮、口吐蓮花、不出惡言。

說一輩子相欠債，好像永遠沒有還完的時候，多痛苦哇！觀念轉變，原來只在一念之間。好的觀念是加法，是正數；不好的觀念是減法，是負數。好的觀念砥礪我們的品格更上一層樓，不好的觀念詆毀我們的人生每下愈況。

我們不僅要把父母、太太、丈夫當恩人看待，甚至把子女都當作恩人，我們是來報恩的，報的人感恩，受的人歡喜。

我的心因此豁然開朗。謝謝你，女兒。

【心得／淺見】

欠債與報恩是一體兩面，轉個念，欠債變報恩，報的人感恩，受的人歡喜。在進德修業上，如果能經常轉念歡喜學辦，康莊大道就在眼前。

常想一二

朋友買來紙筆硯台，請我題幾個字讓它掛在新居客廳補壁。

這使我感到有些為難，因為我自知字寫得不好看，何況已經有很多年沒寫書法了。

朋友說：「怕什麼？掛你的字我感到

很光榮，我都不怕了，你怕什麼？」我便在朋友面前，寫了「常想一二」。朋友說：「這是什麼意思？」我說：「意思是說我字寫得不好，你看到這幅字，請多多想一、二件我的好處，就原諒我了。」看到我玩笑的態度，朋友說：「講正經的，到底是什麼意思？」

『俗語說人生不如意事十常八、九』，我們生命裡面不如意的事佔了決大

部份，因此扣除不如意，至少還有一、二成是如意的、快樂的事情，我們如果要過快樂人生，就要常想那一、二成好事，這樣就會感到慶幸、懂的珍惜，不致被不如意所打倒了。」朋友聽了，非常歡喜，抱著「常想一二」回家了。

生命已經夠苦了，如果我們把幾年的不如意事總和起來，一定會使我們舉步惟艱，但是如果連思想和心情都陷入苦境，那就是自討苦吃，苦上加苦了。

我從小喜歡閱讀大人物的傳記和回憶錄，慢慢歸納出一個公式：

凡是大人物都是受苦受難的，他們的生命幾乎就是「人生不如意事，常八九」

的真實證言，使我感動的是：他們面對苦難時的堅持、樂觀、與勇氣，能「常想一二」。

如意或不如意，並不是決定人生的際遇，原來，決定生命品質的不是八九，而是一二。

～摘自張忠謀—台積電董事長

【心得／淺見】

「若要道場興，便是互讚稱」，如何在修道及生活中，實踐常想、常說他人及自己的一、二好事，讓自己活在快樂的人生中。

生靈啟航

◎顧愛珩 詞

大地湧起心靈的光華，接引那有志的小菩薩
上天洒下道德的幼苗，加強我進行的步伐
慈航普渡靠大家，一人難支大廈
你把舵我撐船，還有搖櫓停不下
借問你們去哪裡，我們要到東土載人趕回家
為什麼？為什麼？
趕上龍華三會，見我的媽媽

前人寫於馬來西亞揚德兒童活動營開班的前一日
(2006.12/16~19)





Think it over.....

好好想想……

◎南茜

Today we have higher buildings and wider highways,
but shorter temperaments and narrower points of view.
今天我們擁有了更高層的大樓以及更寬闊的高速公路，
但是我們的性情卻更為急躁，眼光也更加狹隘。

We spend more, but enjoy less.
我們消耗極多，享受到的卻很少。

We have bigger houses, but smaller families.
今天我們擁有了更大的屋宇，但是我們的家人卻更少了。

We have more compromises, but less time.
我們有了更多的妥協餘地，可時間卻少了。

We have more knowledge, but less judgement.
我們擁有了更多的知識，但我們的判斷力卻差了。

We have more medicines, but less health.
我們有了更多的藥品，可我們的健康狀況卻不是如人意。

We have multiplied our possessions, but reduced our values.
我們擁有的財富倍增，但其價值卻減少了。

We talk much, we love only a little, and we hate too much.
我們談論得很多，但我們所愛的卻很少，我們的仇恨也更多了。

We reached the Moon and came back,
but we find it troublesome to cross our own street and meet our neighbors.
我們可以往返月球，但卻很難踏出一步去親近我們的左鄰右舍。

We have conquered the outer space, but not our inner space.
我們可以征服太空，卻征服不了我們的內心。

We have higher income, but less morals.
我們的收入增加了，但我們的道德卻少了。

These are times with more liberty, but less joy.
我們的時代更加自由了，而我們擁有的快樂時光卻越來越少了。

We have much more food, but less nutrition.
我們有更多食物，但卻仍營養不足。

These are the days in which it takes two salaries for each home, but divorces increase.
現在每個家庭都可以有雙份的收入，但離婚的現象卻越來越多了。

These are times of finer houses, but more broken homes.

我們可以有越來越精緻的住房，但同時我們也有了更多破碎的家庭。

That's why I propose, that as of today.

這就是我為什麼要說，讓我們從今天開始。

You do not keep anything for a special occasion, because every day that you live is a special occasion.

不要將你的東西爲了某一個特別的時刻而預留著，因爲你生活的每一天都是那麼特別。

Search for knowledge, read more, sit on your front porch and admire the view without paying attention to your needs.

坐在你家的房屋前廊，多讀一些書，去尋找更多的知識，

以讚美的眼光去享受你眼前的風景，不要帶有任何功利的想法。

Spend more time with your family and friends, eat your favorite foods, visit the places you love.

花多點時間與你的家人及朋友在一起，吃你想吃的食物，去你愛去的地方。

Life is a chain of moments of enjoyment; not only about survival.

生活就是由一這連串快樂時光組成的時光鍊，我們不僅僅是爲了生存而生存。

Use your crystal goblets. Do not save your best perfume, and use it every time you feel you want it.

舉起你珍藏的水晶高腳杯吧，不要吝嗇灑上你最好的香水，任何時候你想用就享用吧！

Remove from your vocabulary phrases like "one of these days" and "someday".

從你的詞彙庫中移去那些所謂的“有那麼一天”或者是“某一天”，

Let's write that letter we thought of writing "one of these days".

你曾打算有那麼一天要寫的信，請今天就寫吧！

Let's tell our families and friends how much we love them.

請告訴我們的家人和朋友，我們是多麼的愛他們。

Do not delay anything that adds laughter and joy to your life.

不要延遲任何可以讓你生活增加歡笑和快樂的事情，

Every day, every hour, and every minute is special.

每一天、每一小時、每一分鐘都是那麼特別，

And you don't know if it will be your last.

因爲你不知道這是否是最後一刻。

英文座右銘

- Constant dripping wears away the stone. 滴水穿石
- Courtesy costs nothing. 禮多人不怪
- Cry over spilt milk. 無益之悔恨
- Death is the great leveler. 人皆有死（死後萬人皆平等）
- Diamond cut diamond. 兩虎一爭必有一傷

塞翁失馬，焉知非福

Pinyin: saiweng-shima yanzhi-feifu

Literal Translation: How could one tell it was not good fortune when Saiweng lost his horse?

Idiomatic Meaning: Don't take things at surface value.

English Equivalent: a blessing in disguise

◎黃彥霖

The Story Behind:

In ancient China, there was an old man who lived in the northern border and was known as Saiweng. He was known for his excellence in raising horses. He owned a ranch and lived a happy life with his family.

One day, one of his horses ran away. Some of his neighbors came and expressed their sympathy over his loss, only to find out he wasn't unhappy as expected. He merely said, "Maybe it's not a bad thing," leaving his visitors confused.

To everyone's surprise, the missing horse came back – with another strong horse. Considering it a good sign, his neighbors came and congratulated him on the windfall. Saiweng interpreted it in a different way and expressed his concern by saying, "I doubt if there is such a thing as a free lunch."

One of Saiweng's sons loved riding horses, especially the new one. One day something unfortunate befell him when he went out riding it – he fell off the horse and broke his legs. Upon hearing the sad news, some of his neighbors came and tried to soothe him, only to find out

again that he viewed it differently. To their confusion, he calmly said, "It might be a good thing that he broke his legs."

A few years later, the barbarians invaded the northern border. Able-bodied young men were drafted into the army while Saiweng's son was waived because of his injury.

Saiweng's story does hit home the meaning of the expression: Don't take things at face value – wait and see what the future holds. A bad thing may turn out to be a stroke of good luck, and vice versa. It's all too easy for one to pity himself/herself and feel desperate in the face of hardship and feel happy when one is favored by luck. Yet as is suggested in the moral of this story, it is wise not to jump to conclusions and not to be affected by the immediate circumstances.

Saiweng was not his real name – each of the two Chinese characters has meanings. Saiweng derived his name from where he lived and possibly his old age. In China, the borders were called 邊塞 (biansai, literally translated: frontier fortress), in which the second character became the initial part of his name. The second character of his name, 翁 (weng), was the suffix added to one's family name to show respect for the person due to his wealth, social status, or old age. In this case, the addition of this suffix is attributable to his old age, which is synonymous with wisdom in China.

編輯小語

◎編輯組

揮別 2006，迎向丁亥金豬年，本期特稿中，前人慈悲說「修道不快樂就修不成功」；鄧昭昌點師在「道場加油站」中，也提醒我們要「笑口常開，歡喜感恩」；修辦過程中，難免有不如意事，老師亦曾慈悲說：「學道要越學越和氣，修道要越修越歡喜，講道要越講越入理，辦道要越辦越契機，行道要越行越中矩」，以上，都足為我們在新的一年，內省靜思的指標。丁亥年，莫忘時時提醒自己不以煩惱心修辦，勇敢樂觀的面對眼前的考驗與淬鍊，唯有付出承擔與了業受罪，才能跳脫生命輪迴。且讓全球的常州人一同許下新願，願能時時笑口常開，日日歡喜感恩，做一個快樂的修道人。

去年年度法會「愿行願行」班中，前人在在慈悲叮嚀，要皈依自性佛，靠自己的力量達究竟解脫。將我去掉，把「與人不和」的窮、「沒有智慧」的窮等都送走，凡事逆來順受，順來看破，困阻現前時，環境不能改變，就改變自己，用至誠的心面對考驗，就能圓融十方道場，真修真辦，未來才能真的有成就。

去年底，台灣的年度大事—常州紀念館落成。與前人溝通了數年，但軟硬體工程，真正只進行了五十天？為什麼如此十

萬火急？卻又如此動作迅速呢？究竟為什麼要成立常州紀念館？只是人云亦云地跟著潮流走，還是有其不可抹滅的時代意義呢？這期的「千手千眼記常州」，您不容錯過。

坤道走入家庭後的酸甜苦辣，如人飲水，冷暖自知。白天道務全力協助，晚上才挑燈趕工；在人事中二面不是人，意欲閃退，卻因而重咳難治；一肩挑起經濟重擔，不怨不悔，仍包容退讓的留予生機；善巧地以針黹線扣的布網堆當講台，撫平眾生的傷痛。本期的人物專訪—台灣邱足滿講師，不卑不亢的與我們共享她的生命故事，讓我們擦亮心眼來看看深受活佛恩師肯定的她，如何因修行而讓生命更亮麗。

「博德」雜誌發行已逾二年，新年新氣象，為了讓「博德」雜誌和「常州博德」網站能有明確的努力方向和指標，懇請世界各地的常州人，站出來將您的心聲告訴我們，讓雜誌和網站能為全球道親、為道務多盡一份心力。您可以直接影印填寫，或到常州博德的網站下載文件檔，再以傳真或電郵傳送即可。世界地球村，訊息「e」指通，博德邀請您一起飛越千山萬水，共創道務新機。

博德 第 11 期

二〇〇七年三月十五日 出版

發行者：美國紐約重德道學院
出版者：美國紐約重德道學院
創辦人：顧愛珩前人
院長：連振和
副院長：侯榮芳
顧問：梁月娥 曹臨川 戴泉清 蘇東霖
呂芝芬 葛洪開 馮德明 洪玉
吳錦鳳 劉泰泉 吳碧華 溫燦堅
毛松發

發行人：顧愛珩前人
社長：劉連吉
編輯：編輯組
文字編輯：黃煜敏
美術編輯：林秀虹
攝影：羅彥明
影像處理：陳俊儒
E-mail：ptinf_a@pchome.com.tw
網址：www.cc-borde.org
聯絡處：博德雜誌編輯室
地址：台北郵政信箱 47-91 號
電話：02-28832511
傳真：02-28123316
E-mail：cc_borde@yahoo.com.tw

助印功德林

自二〇〇六年十一月十六日起至二〇〇七年二月二十八日止

姓 名	金 額	姓 名	金 額
美群國小六年二班	1,500	香港智德黃毓俊、黃兆安	港幣 200
陳思樺	400	香港智德黃兆蓉、蘇業萍	港幣 200
美群國小六年二班	1,500	香港智德李慧卿、陳婉儀	港幣 500
李阿	10,000	香港智德陳偉雄、	
林孟彩	1,100	楊小玲、陳家樂	港幣 500
馬來西亞建德黃鑾杏(亡靈)	5,000	香港智德陳偉嚴、	
黃才致	1,000	麥潔萍、陳進裕	港幣 500
蕭財歡	紐西蘭幣 300	香港智德伍永光、	
庾詠銓	紐西蘭幣 50	陳佩儀	港幣 500
葉荔菁	紐西蘭幣 50	香港明德黃冠雄	港幣 500
黃鳳	紐西蘭幣 100	香港明德周岳坤	港幣 100
梁仲熹	紐西蘭幣 100	香港明德周浩然	港幣 40
張玉蓮	紐西蘭幣 100	香港明德周詩雅	港幣 40
余佩貞	紐西蘭幣 100	香港明德歐潤嫻	港幣 20
陸詠娟	紐西蘭幣 100	香港明德曾麗珍迴向父母	港幣 300
英慈李國模	英鎊 200	香港明德劉己秀	港幣 210
英慈巫雪珍	港幣 1000	香港明德劉運強	港幣 100
吳耀輝	港幣 500	香港明德麥麗容	港幣 400
林潤顏	港幣 100	香港明德黃財興	港幣 500
高雪麗	港幣 300	香港明德賈學金	港幣 1,000
林恩立	港幣 100	香港明德李馬興	港幣 250
盧婉珊	港幣 100	香港明德鄭帶娣	港幣 250
林松齡	港幣 2,000	香港明德李三妹	港幣 100
顯德葉梓榮、葉梓華	港幣 500	香港明德葉素雯	港幣 50
浩德佛堂鄧妹頭	港幣 1,000	香港明德張濶开	港幣 50
妙法齋善信	港幣 2,000	香港明德宋漢	港幣 100
美群國小六年二班	1,500	香港明德丁松泉	港幣 300
魏英群	1,000	香港明德潘桂蘭	港幣 400
蔡錦珍	6,000	香港明德無名氏	港幣 1,500
香港天德張莉莉	港幣 50	香港明德彭振興	港幣 100
香港天德邱郁珍	港幣 50	香港明德彭亦聰	港幣 100
香港博德同寅	港幣 10,442	香港明德范泳儀	港幣 50
香港智德彭少良、彭素姬	港幣 500	香港明德蔣知行	港幣 200
香港智德彭兆浦、楊啓泰	港幣 500	香港明德丁翠瑩	港幣 100
香港智德江煒、李秀英	港幣 500	香港明德丁榮林	港幣 100
香港智德盧乃群	港幣 40	香港卓德妙音	港幣 10

郵政劃撥儲金存款通知單

帳號	3 1 5 0 0 6 3 4	金額	仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元
通訊欄 (限與本次存款有關事項)		新台幣 (小寫)	
戶名	劉 連 吉		
姓名	寄 款 人		
通訊欄	□□□-□□		
電話	經辦局收款戳		
虛線內備供機器印錄用請勿填寫			

◎寄款人請注意背面說明。
◎本收據由電腦印錄請勿填寫。

郵政劃撥儲金存款收據

收帳帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	

姓 名	金 額	姓 名	金 額	姓 名	金 額	姓 名	金 額
香港卓德麥志堅	港幣 40	香港卓德葉浩龍	港幣 30	香港卓德黃多娣	港幣 50	天成祥德周玉華	港幣 200
香港卓德曾昭仁	港幣 10	香港卓德葉杰雯	港幣 30	香港卓德周桂蓮	港幣 50	天成祥德張麗珍	港幣 100
香港卓德劉巧	港幣 10	香港卓德林松煥	港幣 30	香港卓德蔡偉合家	港幣 200	陳柏文	1,200
香港卓德曾玉琼	港幣 10	香港卓德陳來有	港幣 50	香港卓德馮錫明	港幣 50	張珀琅	1,000
香港卓德曾志堅	港幣 10	香港卓德梁笑琼	港幣 30	天成祥德佛堂	港幣 2,000	張文琪	1,000
香港卓德曾志豪	港幣 10	香港卓德林章蘭	港幣 50	天成祥德陳笑芳點傳師	港幣 200	美群國小六年二班	1,500
香港卓德曾潔芳	港幣 10	香港卓德陳志堅	港幣 50	天成祥德陳景章	港幣 200	董達明、董晉維、董育尚	1,500
香港卓德梁紫霞	港幣 10	香港卓德陳桂株	港幣 50	天成祥德劉淑貞	港幣 100	登莉企業有限公司	7,200
香港卓德梁紫茵	港幣 10	香港卓德林嬌好	港幣 30	天成祥德洪麗芳	港幣 100	黃余綱、黃江海、邱碧	
香港卓德梁炎培	港幣 10	香港卓德吳西琼合家	港幣 100	天成祥德高得寶	港幣 200	雲、黃雅靜、黃健維、	
香港卓德梁紫安	港幣 10	香港卓德林瑞瓊	港幣 70	天成祥德李惠燕	港幣 100	黃才致以上小計	3,000
香港卓德蔡炎	港幣 30	香港卓德李洪	港幣 30	天成祥德伍群英	港幣 100	蔡華	1,000
香港卓德何驪女	港幣 30	香港卓德陳來有	港幣 50	天成祥德梁燕芬	港幣 100	澎湖群德佛堂	5,000
香港卓德梁興全	港幣 30	香港卓德林章蘭	港幣 50	天成祥德伍尚基	港幣 200	林呈儒、林依品、林宜	
香港卓德張帶娣	港幣 30	香港卓德陳志堅	港幣 50	天成祥德譚成泰	港幣 100	甄、林嘉珮、黃健青	
香港卓德蔡偉	港幣 30	香港卓德陳桂株	港幣 50	天成祥德李醒喜	港幣 100	以上小計	5,000
香港卓德蔡振民	港幣 30	香港卓德林長蓮	港幣 100	天成祥德劉沐鳳	港幣 100	廖欽峰	1,000
香港卓德蔡婉雯	港幣 30	香港卓德曾昭仁	港幣 20	天成祥德鄭德鈞	港幣 100	鍾豐寶、鍾施金枝、鍾	
香港卓德蔡振豪	港幣 30	香港卓德劉巧	港幣 20	天成祥德許金鳳點傳師	港幣 200	權鈞、鍾權煌以上小計	3,000
香港卓德蔡振保	港幣 30	香港卓德曾潔芳	港幣 20	天成祥德何麗容點傳師	港幣 200	所羅門樸德馬瑞蘭	澳幣 100
香港卓德鄧時前	港幣 30	香港卓德梁紫霞	港幣 20	天成祥德李淑儀	港幣 300	所羅門樸德黃慧忻	澳幣 100
香港卓德鄧祝謙	港幣 30	香港卓德梁紫茵	港幣 20	天成祥德劉卿	港幣 100	陳茂雄、吳華珠、陳盈	
香港卓德高淑麗	港幣 40	香港卓德梁炎培	港幣 20	天成祥德葉麗芳	港幣 100	廷、陳裕廷以上小計	4,000
香港卓德林勝	港幣 30	香港卓德梁紫安	港幣 20	天成祥德蘇美玲	港幣 100	紐約重德林武	美金 100
香港卓德葉仕強	港幣 50	香港卓德賈學金	港幣 100	天成祥德李偉賢	港幣 100	波士頓振德無名氏	美金 200
香港卓德曾銀珍	港幣 50	香港卓德歐潤滿	港幣 100	天成祥德廖梓城	港幣 50	邁阿密茂德趙麗珍	美金 200
香港卓德鄧桂英	港幣 100	香港卓德鄭潔儀	港幣 50	天成祥德周映玲	港幣 200	邁阿密茂德孔欽橋	美金 50
香港卓德廖長滯	港幣 50	香港卓德張秀	港幣 50	天成祥德周振強	港幣 100	蔡絹	1,000
香港卓德李容經	港幣 50	香港卓德霍好	港幣 50	天成祥德周振宣	港幣 100	林榮昌	澳幣 300
香港卓德吳金妹	港幣 30	香港卓德陳仙群	港幣 20	天成祥德黃雪琴	港幣 40	蘇朝琴	3,000
香港卓德葉仕強	港幣 30	香港卓德黃綺文	港幣 50	天成祥德鄭燕橋	港幣 100	羅杜妹	2,000
香港卓德曾銀珍	港幣 30	香港卓德高淑麗	港幣 100	天成祥德鄭財興	港幣 100	德州嶺德佛堂	美金 100
香港卓德葉啓輝	港幣 30	香港卓德葉素雯	港幣 100	天成祥德梁蓮	港幣 100	胡大鐘、蕭秀款	1,000
香港卓德林長蓮	港幣 30	香港卓德吳西琼合家	港幣 100	天成祥德吳秋健	港幣 100		

註：若有錯誤，請告知以便更正。

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單、各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

椒鹽洋菇

◎口述：邱美淮 ◎文：羅智遠

材 料

洋菇、紅辣椒、香菜、奶油。

調味料

黑胡椒粒粉、鹽、糖。

作 法

1. 洋菇洗淨去蒂，切井字交叉花刀，紅辣椒洗淨去籽與香菜切細碎備用。
2. 炒鍋入油，以中火燒至六分熱，放入洋菇炸至金黃色後撈起，瀝油備用。
3. 另起炒鍋，入奶油炒香紅辣椒後，再加入洋菇及調味料炒勻，最後加入香菜稍加拌炒即可。



素蠔油鮑魚菇

材 料

鮑魚菇、美生菜、花生油。

調味料

素蠔油、高湯、鹽、糖、太白粉。

作 法

1. 鮮鮑魚菇洗淨切長片，入鍋汆燙後瀝乾備用。
2. 西生菜去老葉，撕成片狀洗淨汆燙至熟，即可撈出瀝乾，將美生菜鋪於盤底備用。
3. 炒鍋入油一大匙與鮑魚菇、調味料，以小火煮五分鐘，最後以太白粉勾芡即可盛入盤中。



峇里島玄宗佛堂

