

德博

二〇〇七年六月十五日 出版

第12期

特稿

重德道學院的精神與目標

一脈薪火傳九州

阿得雷德宇德佛堂開光緣起與記實

澳門量心佛堂之緣起・開光花絮

千手千眼記常州

澳洲青少年班2007年秋令營

崇華堂戶外聯誼活動花絮



【千手千眼記常州】

澳洲墨爾本立仁佛堂、 台灣金山道院 慶祝母親節活動

照片集錦

◎鄧龍壽、羅彥明



感恩！因為有您，才有我們！



樂音悠揚，與君同樂。



別看我只是讀經班的孩子，我可是未來的接棒人！



前人，我有問題……



能與前人共渡母親節，真有福報！



一流的廚藝，就在金山！



目錄

Content

特 稿

- 2 重德道學院的精神與目標
——於「馬來西亞英文人才班」

／前人慈悲 編輯組整理

慈語甘泉

- 10 祖師十叮嚀
12 恩師慈語——學修講辦行

／編輯組

／編輯組

重德道學院特稿

- 14 道場中獻供請壇禮之妙諦（下）
18 研讀道德經第一章之心得

／侯榮芳

／香港 李鑑泉

專題論述

- 20 九經（中庸）

／香港 簡重孝

法會專題

- 22 順逆境的生活
46 一個行願人的話

／鄧芳莢

／孫浩榆

一脈薪火傳九州

- 27 阿得雷德宇德佛堂開光緣起與記實
30 澳門曇心佛堂之緣起
32 曇心佛堂開光花絮

／澳洲墨爾本 林淑蘭

／香港 劉碧霞、黃勤英、關偉根

／香港 韓玉蓮、黎美英、莫婉雯

千手千眼記常州

- 封面裡 澳洲墨爾本立仁佛堂、台灣金山道院
慶祝母親節活動照片集錦
35 崇華堂戶外聯誼活動照片集錦
36 澳洲青少年班 2007 年秋令營
39 崇華堂戶外聯誼活動花絮
41 溫馨的母親節
42 高雄金山感恩的五月天——母親的愛

／鄧龍壽、羅彥明

／蕭道隆

／澳洲墨爾本 南極光

／林道代

／澳洲墨爾本 南極光

／高雄青年班

道場加油站

- 44 知止而定

／香港 鄧昭昌

處事錦囊

- 45 禮讓座位

／戴山

小 品

- 50 創意父母樂趣多
52 我的求道回顧
55 心靈 SPA——月暈效應
57 佳片推薦——洛基 & 洛基：勇者無懼
59 一句話、一醒思：以自責難過取代踏實改過？
60 生活智慧故事
64 亡羊補牢猶未晚 One can always learn from failure, correct mistakes, and make a comeback.

／陳基安

／曹正綱

／諧興

／黃彥霖

／佚名

／中文·大衛 英文·南茜

／黃彥霖

- 56 徵文啓示

／編輯組

- 66 編輯小語

／編輯組

- 封底裡 食譜／牛蒡火腿卷、素肉排

／口述：邱美淮·文：羅智遠



重德道學院的 精神與目標

—於「馬來西亞英文人才班」

◎前人慈悲 編輯組整理

道學院的目標，在培養真正的神職人員

各位同仁，爲了培養道場上新一代的英語講師，重德道學院開設了這個「英文人才班」。重德道學院的成立是爲著社會的需要，也是依順上天的使命，爲大家鋪好一條康莊的道路，讓全世界凡是有傳承道的意願和決心、有志於道場上幫辦的人，都能成爲一個優秀的神職人員。爲了達成這些目標，道學院必須安排一連串有計劃、有系統的學習。

道學院的教育重點是「靈修的功夫」

道學院的教育重點，並不像一般學校的教育，教的是學術的科目，最重要的是「靈修的功夫」。靈修可以將我們的身心調理正常。對一個普通人來說，日常生活裡總難免情緒化，由於情感與理智無法好好調理，所以有時發脾氣，有時憂悶，變化無常，這是因爲在自己靈修的功夫上沒有基礎。世界上所有的人，都只注重自己後天的生命，希望長壽、希望健康，卻忘了後天的長壽、後天的健康，乃需要將心靈先調理好才行。

大同世界，靠大家精進修持而成就

談到後天的長壽，現在的人能活到一百歲，已經算是長壽了，但和靈性相比，後天的生命實在太短，無形的靈性在宇宙中已流轉了好幾百個一百年。過去我們在後天，因爲失去善良的本性，加上我們的個性造成許多的罪過錯，導致業力和因果把我們困在生死輪

迴中，使我們的靈性隨之受苦受難，無法停止因果循環。今日我們修道辦道，就是在天恩師德加被下，藉著這個肉體與有限、短暫的生命，大家一起努力，把娑婆世間化成蓮花邦，這就是大同世界。所以大同世界是靠大家精進修持，才能成就的。

人道不得圓滿，就談不到天道

那麼，修持的功夫又是什麼呢？由人道開始。大家聽過「人道圓滿天道成」嗎？如果人道不得圓滿，就談不到天道，人都做不好，如何與上天心心相印、心法相傳？實在很困難。爲了使大家能落實人道的修持，重德道學院訂出了六項原則，這六個方向就是：

成為一個快樂的修道人 才有資格談道

一、修道的提昇，祈每位學成一個快樂的修道人

請問各位，你們修道以來快不快樂？大家的面容都笑嘻嘻，好像很快樂。修道的樂是一種將煩惱痛苦統統拋開、心中期望每一件事都能圓滿的那種快樂。你可以靈修的話，道就在你身上，所以修道一定非常快樂。成爲一個快樂的修道人之後，我們才有資格開始談道。

想成為快樂的修道人 須靠道義的精進

（一）道義的精進

想成爲一個真正快樂的修道人，得靠道義的精進。因爲一般的快樂並非永恆，對這件事感到快樂，對其他事就不一定。要使每一件事都變得快樂，就必須靠道義的充實。道義的精進由文字開始，藉著文章來充實自己，提昇自己，也就是所謂的「文字般若」。然而文字只是表面，擦掉就沒有了，所以要進入「觀照般若」。心經上說「觀自在菩薩」—用心觀照世界上所有的人事物，方才看得到自性、看得到般若。般若是妙智慧，我們在世間學習，就是要得到「智慧」，缺少智慧，一事無成。從文字開始，從功夫上來返照，你就可以時時看到自性。如果你能進入「實相般若」，使你的智慧發生作用，那所有問題將迎刃而解，沒有煩惱，可以成爲一個真正快樂的人。

有「化惡為善」的視聽， 方可成為入理的講道人

（二）宣化道理的技巧

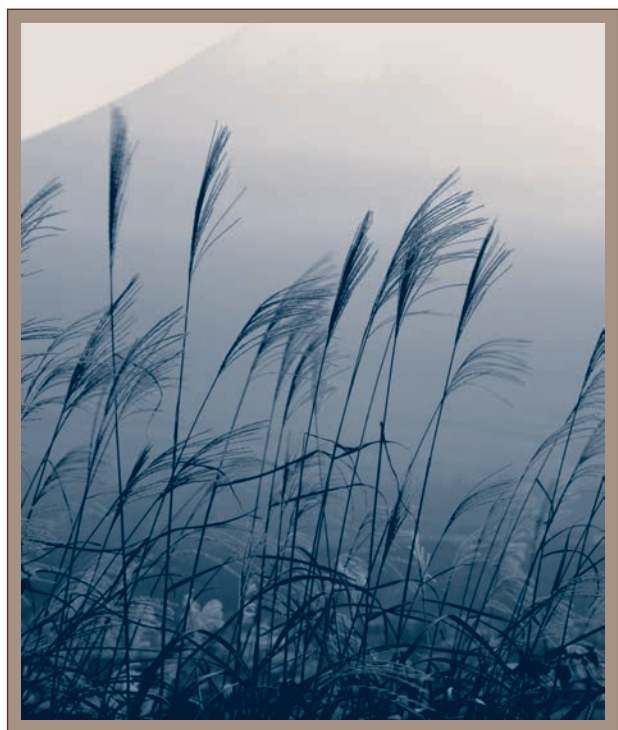
當你成爲一個快樂的修道人，你的道義也已充實，這時就有責任、也有能力宣

化道義，講經說法。當我們要講道理給人聽、寫文章給人看時，如果連你自己都不知所云，別人一定也聽不懂、看不懂，所以一定要有好的技巧，闡述恰當，句句重點，方才可以打動人心、說服他人。同時也要學會「正確的看、正確的聽」，亦即「化惡為善」。因為一個人看不清楚、聽不明白，頭腦不清楚，好事就會變成壞事。因此，在講課的技巧方面，一定要學會從視聽當中去分析，從這裡去下工夫，方才可以成為一個「入理」的講道人。

靈修的方法 要落實在「靜」與「悟」當中

（三）靈修的工夫

靈修是一種工夫，非關文字筆墨，言語更無法表達。靈修的方法要落實在「靜」與「悟」當中，在這兩個工夫上用功，你的靈修才能發生作用，否則都是空談，都



是無效。惟不能靜就不能悟，所以靈修首須「靜心」。如何靜心？六祖壇經上有則「風動幡動」的公案，當你看到幡在動時，要清楚知道：不是風在吹動，也不是幡動，而是你的心在動，是你自己靜不下來。所以任何時候，都需要自己靜靜的想一想。在靜功當中，一定要用內省的工夫，內省的功夫達不到，其他的就沒辦法談了。

「專一不二」 才可處理道場中的人事物

（四）道場的時空

對道場的時空要能做到「專一不二」。道場裡太多人、太多事，在道場當中，要如何與每個人應對？如何處理這麼多事物？那就是「專一不二」。只有一個目標，只有一個心念，不能有二心，你才可以處理道場中的人事物。無論時間空間有多麼複雜、多麼廣泛，你可以永遠持續下去。但是如果你用了第二個心，對不起，你一定沒有辦法應付，一定會混淆不清。道場看來似乎是固定的，其實不然，它是不受時空限制的，你須要專一；若是不專一的話，就會被它混淆，浪費了你所有的成就。

不管身處何境皆須 「有教無類」、「天下一家」

（五）有教無類

身為修道人一定要提昇自己，不管身處何境一定要有教無類，不能有分別心，要無黨無派，天下一家，對每個人都平等對待。今天我們知道有中國人和外國人、

西方人和東方人，其實人只有一種，是你將它加上不同的名稱：黑人、白人、老人、年輕人，很多不同的人，但是他們都一樣是人，只有一種，沒有第二種，是我們自己去分別出來的，分出了黑人和白人，造成今天這麼多問題，所以我們一定不能有分別心。如果我們自己建立黨派，就是浪費我們自己的時間和精力；如果對人事物有分別心，你就會被它捆死。

謹守禮規以維持道場秩序

（六）謹守禮規

要維持道場的秩序，每個人必須好好的遵守佛規，禮為四維之首，禮不張國乃亡，所以一個人沒有禮就沒有用。如果不守禮，什麼事都做不成功。長不長、幼不幼，還像一個家嗎？父就是父，子就是子，一定要長幼有序，如果你沒有禮和規，就什麼都達不到，所以要了解其中的道理。

修道人最開心的就是——開荒

（七）開荒犧牲

身為快樂的修道人，最開心就是開荒，沒有開荒就不開心。從我年輕到現在，我四處去開荒，可說非常開心，因為可以了解世界，可以在與任何人的接觸之下、相處之下，了解他們的個性、他們的處境，將他人的成功與失敗，累積為對自己有用的資料，這是在書上學不到的。

「以身許道」就是要做到無心

開荒最重要就是要設佛堂。開設佛堂

後，你方才能付出精神、犧牲奉獻—先捨心再捨身，如果你不捨心、不捨身，開荒建佛堂是沒有用的。當你無心，就能接受他人的心；你一有心，成見太重，就會煩惱太多，無法接近其他人，與你不同的你就會排斥，如此一來，你要怎麼開荒？又談何犧牲？所以「以身許道」就是要做到無心，如果只是來參參班、上上課，終究無法成道。

有「教不倦、學不厭」的精神 終會有所成就

（八）教學的方法要領

一旦你有犧牲的精神，可以一層一層的走過來，真正可以指導你的原則，就是「教不倦、學不厭」。你們學厭了嗎？如果你有「教不倦、學不厭」的精神，你的宣化與學習就永遠不會停止，然後你會有所成就。所以各位要成為一位快樂的修道人是很簡單的，不管你遇到什麼樣的情況，有這個精神你就是個快樂的修道人。

行深行遠才能獲得智慧、成就菩薩

二、學術的精進，

祈成為一位智慧學習者

如果你把人生大多數的時間花費在學習社會上的學科，那你就是走錯路了。要成為一個真正的智慧學習者，得要不斷地精進、不斷地下功夫，這就是「行深般若」。一個人想擁有智慧，端看他可以行多深、行多遠。一旦擁有了智慧，就可以解決所有的問題；你能行深，就能成為菩



何的人事，如果你有圓融十方的方法，你的心理就不會有問題，你就會很平靜，不會怨天尤人，而成為一個心理和諧的人，修道的工夫就是在這裡。

行道之人要講求藝術、善用技巧

薩。修道一定要靠智慧，如果你沒有智慧，就容易迷失。

用「善」來解決家庭問題、影響家人

三、人倫的切磋， 祈成為一位有德住世者

我們都有自己的人際關係，在家庭裡都免不了與家人相互磨擦、切磋，家家不同，人人不同。說來每個人的家庭都有問題，但你可以用你的「善」來保護你的家庭，留德給你的子女。一個人若具備良好的德行，全天下的人都願意來親近你。如果你願意成就人倫，所有的磨擦就變得很簡單，不會有問題產生。世界上最重要的就是家庭，如果你的家庭有問題、有煩惱，就請開始用善去影響家人。

有圓融十方的方法， 就能成為心理和諧的人

四、心理的輔導， 祈成為一位圓融十方的人

不要以為自己是好人，在世界上每一個人心理都不正常，所以偶爾會覺得心裡煩悶，表示每個人都可能會有心理問題，只是自己不知道而已。那麼該如何輔導自己呢？答案是：不管遇到任何的環境、任

五、藝術善巧方便， 祈成為一位慈悲佈施者

行道之人不能不講求藝術，藝術就是技巧，知道技巧、善用技巧，方才可以成為一個慈悲佈施者。因為世上所有的人，內心都不滿足，內心永遠缺乏，所以你一定要很善巧地奉獻出你所擁有的，以菩薩的慈心、佛陀的悲心，以及如大海一般無限量的寬容來行佈施。佈施就是為他人奉獻，所以不一定是錢財，對人微笑、握個手等，都算是佈施，機會實在太多。在這個缺乏愛的世界，我們一定要用許多方便法門來行慈悲佈施。

許下救世救人的宏願， 是累世以來最大的挑戰

六、修道的期許， 祈成為一位救世救人者

各位修道以來，內心可能有好多期許，但我只有一個期許，那就是修道最終的願望——成為一位菩薩。要怎麼做才能成菩薩呢？就是要許下救世救人的宏願，如果不能救人，就無法成為菩薩。然而世界這麼大，如果能力不夠，要如何救人？沒有先救自己，又如何救人？所以我們最

後許的這個願望就是最大的挑戰。但如果你能達到以下五項，就已經有能力成爲一個救世救人的菩薩了，你的宏願一定可以成真。

行中庸之道，知其所止

(一) 儀止：即「禮」的實踐

修道人一定要遵守禮規，不能過與不及，要行「中庸之道」。所謂「知其所止」就在於禮。當你和其他人互動時，如果你無禮，不管你說什麼，都得不到別人的尊重。禮如果太過，人家就會怕你；如果不及，他人就不會善待你，所以禮的實踐是很不容易的，一定要恰到好處。

忠於自己、履行應盡的義務 就是盡忠

(二) 辦事：即「忠」的發揚

辦事要忠於事，你一定要發揚這個忠的功夫，如果不盡忠，想做什麼都達不到成功。所以不管做什麼都一定要忠心，忠心就是忠於自己，不能說明天不關我的事，就馬馬虎虎辦事，這樣就是沒有盡忠，你沒有履行自己應盡的義務，就是失去忠。

心中的火氣沒有散去， 就不能上天堂

(三) 火候：即「氣」的涵養

火候的功夫非常重要。有時你會因爲一件小事而感到不開心，那就是你沒有去

克服它，如果藏在心中沒有化去，就會產生問題。

過去幾年，我自認在這一點上做得很好，但今年就來了一顆大炸彈。五、六月回到香港的時候，每天晚上都睡不著，眼睛一閉上就看到一堆人來找我，讀經典也沒有幫助，想唸大悲咒，卻一句也記不起來，連唸「阿彌陀佛」都沒有用。這時我方才知知道如果心中有火氣沒有散去，就會一直留著，哪天會爆發出來，讓我們沒法子上天堂。

涵養火候，以保護健康與人際關係

於是，我趕緊提醒自己要去除心中的火氣，大概一個禮拜後，我就開始睡得著了。原來它來得就像箭一樣快，但要除去它卻得花上許多時間。到今天，我睡得著了，但也因此中風，現在兩腳踩在地上就好像踩在棉花上一般，走起路來非常不穩，就是這麼厲害。

所以如果你不能涵養火候，內則傷害你的健康，外則傷害你與他人的關係。如果沒有火候，好的面相也會變成壞的面相，這一點非常重要。我相信每個人內心都有一股還沒化去的火氣，每個人都一定要好好涵養自己的氣才行。

涵養的方法就是以 「無我」的功夫把心放空

怎樣涵養呢？記得：人的心是無限大的。有人可以容納垃圾，有人可以容納炸彈，不管容納什麼，就算金也好，鑽石也好，這些對我們都是不需要的。一旦你有了金、有了鑽石，你的心就會黏附在上面。所以，何不將心放空？以「無我」的

功夫把心放空，心量就大，心量一大，哪來的氣呢？

有過自己承擔，有罪要懺悔

(四) 擔當：即「勇」之承擔能力

修道人一定要有擔當，如果沒有擔當就沒有用。「智仁勇」三達德，就是要我們有智慧、有愛心、有擔當的勇氣，如果沒有擔當，事情就完成不了。你不能說有利益的事我來做，有害的事就不關我的事。如果你沒有擔當的勇氣，一定成就不了佛果。我們每天燒三次香，有錯就要認，不能說這是別人的錯，不是我的錯；有過要改，不要把過錯推給其他人。有過自己承擔，有罪要懺悔，方才可以通過彌勒祖師這一關。通過這一關，彌勒祖師才可以赦我們的罪。因此，身為修道人要有承擔的勇氣，一定要勇於認錯。

「道氣充滿」就是 人人真誠反省、真心懺悔

(五) 反省： 即「懺」之功夫

時時返照、時時省悟，是懺悔的一部份。如果我做錯事、講錯話，沒

有把責任推給別人，這就是真正的功夫，這就是道學院的精神，這就是道學院的目標。如果每個人都做得到，那大家都可以成就仙佛菩薩。我們走進道學院的門，心中一定有道氣。所謂「道氣充滿」，講的就是人人展現出真誠反省、真心懺悔的風範來。

心中感到不自然，就是離開道

今天大家來這裡的目的，是為「道」而來的，回家的時候，也請你把道帶回去。然而，道是什麼呢？道法自然！你要聞「道」，就要聞「自然」。請問你自不自然呢？自然，那就是有道；如果你覺得不自然，那就沒有道。好比心中有病的話，那就沒有道；在生活中某些時候感到不舒服、不自然，你的心中馬上察覺到了，這就是開始離開道了。

抬頭挺胸、光明正大，就是合於道

所以，道就在自然當中。你有沒有欺騙他人？有沒有做出抬不起頭、或不可告人的事？如果有，自己內心就會知道，這時就要考慮了，因為這就是不合道了。你說話做事，都可以抬頭挺胸、光明正大，這就是合於道。所以道的重要就在生活中，讓我們都能夠快樂過生活，那就沒有離道了。我們的家庭、我們的朋友，都跟我們有關，如果我們跟家人朋友相處，都出於自然，那處處都是道；如果你覺得有事，心中有點不舒服，有點受到影響，你就開始離道了。



處處坦誠、處處講正法

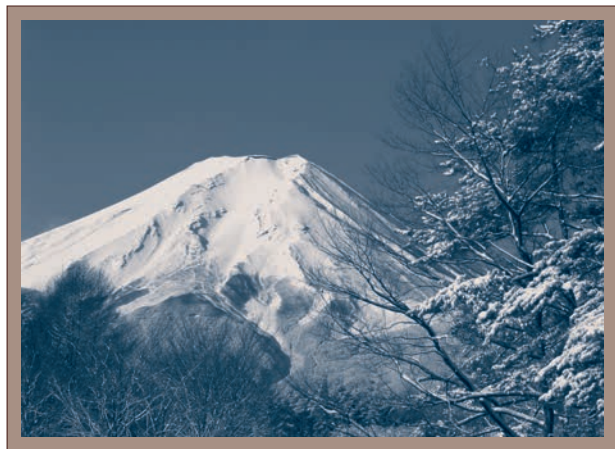
所以家庭裡如果有不開心的事情，都是因你離道之後才開始發生的，你處處坦誠，處處講正法，家庭一定和好。社會和你的朋友，道理也都相同。世間上所有人與人之間之所以能溝通，就是依靠自然、依靠道。如果你離開道，就沒有辦法了。所以修道好容易，一點都不難，過去幾天開心嗎？如果開心，就是合道；如果心中有一點點問題，就開始離開道了。

真誠修道，終身有福

修道修道，道在平時，處處是道，道不是假的，道是真的。如果你真誠修道，那就終身有福，沒有痛苦，沒有煩惱。看看人世間，如今我已經快八十歲了，可是回想起二十年前剛到台灣的往事，就好像昨天一樣。別人回憶起，說「前人二十年前看起來如何如何」，這表示我沒有離開道，如果二十年前我做得一塌糊塗，人家就會質疑我。道之所以珍貴，就在這一線之間，如果你有一念之差，就會有天壤之別。所以我們平時要非常注意修身，非常謹慎才行。

在佛堂辦事就要穿道袍

有人說穿起道袍好沈重，其實道袍只是一種形式，如果你身穿道袍，可是心中無道，那就太可惜了。但話說回來，只要在佛堂辦事，就要穿道袍，這是佛規。你覺得自己穿起道袍像外星人嗎？那心態就錯了。你看和尚像外星人嗎？神父像外星人嗎？他們穿他們的服裝幾百年了，電影裡也看得到，我們穿的只不過是清朝的服裝。好比台灣有一陣子遭受官考，不穿道袍，穿涼鞋，不穿禮鞋，那是因為環境不允許之下的變通，這是可以的，但現在沒



有官考了，就應該遵守佛規。

修道唯一困難的地方，就是「始終如一」

其實修道很簡單，唯一困難的地方，就是「始終如一」，從頭到尾，心都沒有變，這是最難的。如果你可以始終如一，保證成就佛果，萬無一失。所以我希望各位同修，天道的寶貴，實在講不盡，了解道的尊貴，你一定要保守它，不要輕易放棄。如果修道修到半途，就改變志向、改變目標，那就前功盡棄，實在可惜。

為「化娑婆世界為蓮花邦」的神聖使命，齊心努力

希望我們一班同修，在道學院安排的課程教育下，能注重靈修及身心性的調理，在默契於天恩師德的原則下，共同為性理心法來努力，同時能精進修持，始終如一，朝著成聖成賢、成就菩薩的目標前進。出班後，也能發揚道學院的精神，成為一個優秀的道場人才，一起為化娑婆世界為蓮花邦的神聖使命齊心努力。期勉大家，祝福大家！

顧安新

祖師十叮嚀

◎編輯組

一叮嚀 諸賢孫 切莫因循錯時光
經理代天傳法旨 眾人目光聚一身
言行若有乖舛處 定惹他人議紛紛
莫因天命自托大 臨時代表理辯真
故須處處能謙下 虛心實腹勤耕耘
諸孫有心欲力為 但覺不足志難伸
江郎才盡時感嘆 是否檢討缺點尋
對道認真多深淺 待人誠懇用幾分
是否專心無旁騖 抑或兼任分精神
空拉琴絃唱高調 言多行少定失人
不勞而獲豈有之 反求諸己更提昇
呵呵 更提昇

再叮嚀 諸賢孫 慈航普渡有南針
莫因聲色擾耳目 萬紫千紅盡是春
智慧辨別分優劣 賞心悅目未必真
實事求是盡本分 多行方便得人欽
開壇非為己方便 乃增善堂度迷津
廣度有緣登彼岸 覺世牖民一道人
必使道親喜親近 遠來近悅談道心
熱誠招呼無距離 有難相助感溫馨
道理研究多參悟 成人成己步青雲
呵呵 步青雲

三叮嚀 諸賢孫 講道說法悟要真
道理不在多深奧 至善乃於動人心
親身體悟本性出 句句誠懇必感人
一般講道似背書 言不由衷人煩神
囫圇吞棗無消化 原版再出失精神

故而研究理分析 注入時代新精神
博學慎思多明辨 加工再造代天云
舌湧蓮花宣真理 莫論是非惹禍臨
說法非定站壇上 台下成全感更深
多與溝通知須要 應知而化體道尊
呵呵 體道尊

四叮嚀 諸賢孫 犧牲奉獻作豪英
欲想日後受尊敬 服務人群先進行
橐籥愈動而愈出 井水愈汲水愈升
世事對待多深省 水若不動蚊蟲生
故須低心並謙下 既已與人己愈豐
不怕做錯怕不做 道因實行漸合中
觀摩學習不憚煩 道場之中作先鋒
自動招呼顯親切 道親即無疏遠生
欲增愛心與耐心 服務一職最堪行
呵呵 最堪行

五叮嚀 諸賢孫 道須親證理須明
雖云明師傳正法 法本無法有何名
道在自心人人有 非向外尋識本容
明師不過為指引 助你開發妙智弘
助你明白本性處 欲睹真顏己用功
既已明道受指點 志學仙佛達圓通
莫被塵勞多煩擾 打掃靈台復光明
經書聖訓勤研究 可資印證即準繩
愈想富貴須努力 何況修道了生死
一生能修盡全力 他日極樂喜無窮
呵呵 喜無窮

六叮嚀 諸賢孫
公司升等須考試
世俗事業須考試
考試無非作鞭策
若遇挫折難遂意
改變方式再奮起
一般修道向前望
九仞之山虧一簣
今有大石橫於路
餒者視為絆腳石
志者視為墊腳石
同一事件反應異
呵呵 可判明

七叮嚀 諸賢孫
開口莫論人之短
口因三惡常造業
閒言使人退道念
若逞一時口舌快
常言人善互勉勵
心念不正疑人惡
祖吾思之實感嘆
來日三官一一算
自修時間尚不足
故而修道先修口
呵呵 第一關

八叮嚀 諸賢孫
左手畫圓又畫方
歧路亡羊失方向
涉獵不精雜之弊
為學求益有準則
修道學佛更須遵
目的目標須認準
世事自來均對待
呵呵 乃當然

修道莫畏考驗逢
學校升級更實行
聖業豈能任放鬆
亦可驗出是否誠
莫怨莫艾遇加功
檢討得失必亨通
若遇失志則無終
豈非可惜棄前功
考驗修道志堅恆
一遇阻礙腳步停
躍之更遠向前衝
賢愚由此可判明

隱惡揚善惜善緣
免造口過減福田
阻礙修道難完善
忤逆之罪自承擔
無邊罪業如何還
心存平和眼莫偏
自惹煩惱難平安
修道有此即倚偏
加減乘除實愧顏
何來暇時言人短
成仙作佛第一關

百家爭鳴智慧辯
終無所成可惜焉
學之不慎路愈遠
朝一方向結果甜
專心致志目標前
莫哀一是欲就難
快步向前莫倚偏
此增彼減乃當然

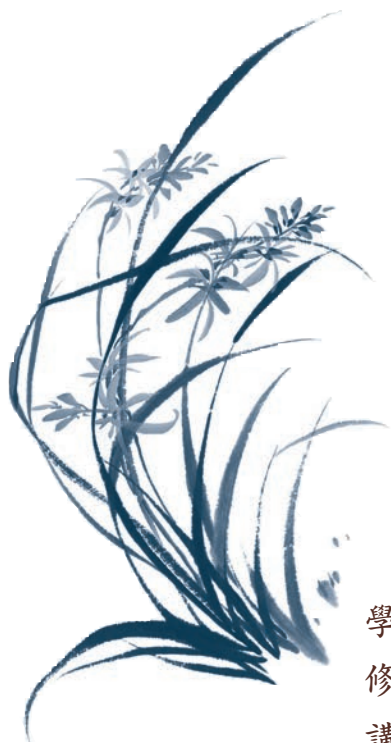
九叮嚀 諸賢孫
修道明誠方持久
人情雖好實辛苦
故須明理基礎固
依道依理南針定
實踐猶如砌高樓
修道真正之目的
奉行真理求進步
無須急切求成就
無執無著惟理進
呵呵 光榮沾

十叮嚀 諸賢孫
內乃修己重品格
修者乃是修不善
可惜一般均重外
修心養性時時講
以致心靈難提昇
外功助人行濟世
眾善奉行無執著
內聖外王早洞悉
內外兼行增福慧
呵呵 坐金蓮

祖吾示罷十叮嚀
學道若能遵乎此
孫等盡心多踴躍
修道由己須明曉
訓文參悟對眾囑
細思欲想至何境
笨祖言此無多囑

——1988.9.26
台南瑞德佛堂開壇訓





恩師慈語—— 學修講辦行

◎編輯組

學道愈修愈和氣
修道愈修愈歡喜
講道愈講入性理
辦道愈辦愈契機
行道愈行愈中矩

「修道辦道」這四個字講起來容易，做起來困難，這是因為徒兒沒有實地去做，也缺乏「貫徹」的勇氣，所以道是道、生活是生活、你是你、我是我，把修道當成口頭禪、理想。徒呀，你的「分別心」如果不化解，「我執」如果不看破，那麼道與你永遠也搭不上關係。

修道辦道不是比高低，更不是論道務的多寡，而在於用心是否單純？愿力是否堅貞？咱們學修講辦行不是多部曲，而是自然而然踏向每一步。徒兒要知道，你們每個階段的體會與成長都不同，不管你身擔何職，最終的目的都是「立愿了愿」，而且要無愧於天恩師德。

道務要靠大家同修共辦，但「中心主軸」要出來，如果只是你自己，一個人忙得團團轉，別人在一邊涼，你不是累了自

己，又耽誤別人嗎？你要借助大家的力量，道務才能辦得寬、辦得廣。為師就怕你們有一種思想：「啊！這個就是我的使命、我的責任，這件事，非我處理不可、這個人非我去提點不可、這個道非我去辦不可、這個人非我去指點不可。」有非得這樣不可以嗎？基本上，你是很負責任、很不忍心麻煩別人，實際上你是耽誤別人行功了愿的機會啊！

道是上天的，和「人間企業」不同，人間企業可以找「能力強」的，你做不來換人做，辦道不同，「找人幫忙做」是為了帶動大家一起來了愿，一起來完成三曹大事，而不是你個人的想法。道是上天的，不是一個人的，道務也不是一個人、二個人開創出來的，所以不能有「邀功」的心態，為師什麼時候邀過功？但求無過，不敢居功啊！

小缺失不代表你就是失敗，不代表你就是輸了，如果有人提出你的小缺失，那是給你改進的機會，如果徒兒覺得：「我做得這麼辛苦，上面的人還唸我，還說我做得不圓滿！」那你便有功德心，你是為了功德才來辦道的。縱然你渡了很多，

辦了一大片的道務，徒具功德相，落個有漏的福報而已！

有句話說：「不矜細行，必累大德」這佛規禮節不是只用在在大場面，大法會裡，最高難度的地方，是在生活的細微處，獨處時的戒律。如果你對自己身心的點點滴滴要求得嚴謹，你的自覺力就提高，相反地，就散亂了，所謂「精進渡散亂」，便是要你們於最細微的心念處達到「惟精惟一」。

處事最怕的是「起人心」，你一起了人心還「不自覺」，那就變成自己的絆腳石。徒啊，在你不知道該怎麼做，遇到困境的時候，就想想古聖先賢，看看書，翻翻經典，總會找到答案。困境不會是永遠，也只有自己才會把自己困住。

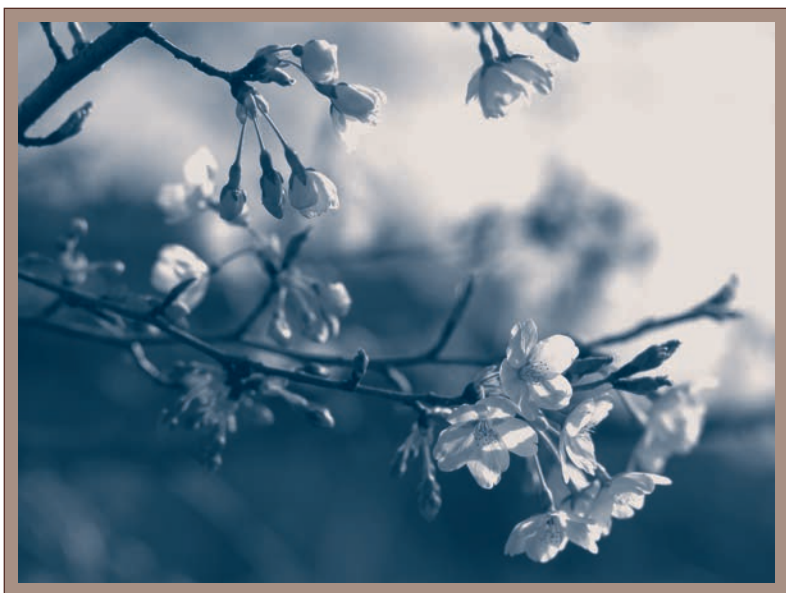
牙齒和舌頭都會有不小小心咬到的時候，心臟跟頭腦都會有突然不能相通的時候，如果連你們經常在一起辦道的同修，都不能互相體貼、體諒，就會造成誤解。為什麼不能諒解？因為不了解，沒有用心，試圖去了解對方，只希望對方瞭解我，對不對？今天如果大眾的目標，心意不一致，你又怎麼去帶動後學？如果你們還禁不起別人的誤會、瞧不起、批評、這哪叫修辦道？這就是辦人事團體了。就和廟會一樣，一言不和，你不相信我的能力，你覺得我做得不好，一拍兩瞪眼！這就是人事團體，所以說咱們要放下自我，才是真辦道啊！

少為自己打算，上天就為你

籌謀！你不要事事都只為自己著想，你一想到自身的利害問題，就會亂了方寸，難顧大局，以致打亂了渡化眾生的大事，你若能先放下自己，一心為眾生著想，上天當然也會依你發的心回報給你，如此，你又有什麼好擔心呢？

有道是真富，無德是真貧，環境不好只是外在因素，那是可以克服的，如果無德、無道，那才是真貧。《中庸》說：「夫政也者，蒲蘆也。」只要領導者有道，整個道務的推廣，定能如蒲蘆草一樣生機勃勃。徒啊，你們每個人都是領導者，都應當義不容辭地為眾生服務，甚至犧牲。

你們身為領導人、前賢、引保師的，要常常去「回想」，常常靜下來「思考」：「我今天所說的話，是不是秉承著老師的心？我今天所做的是，如果是老師來處理，老師會怎麼處理？我今天對待這個人，如果是老師，祂會怎麼待這個人？」如果想不通，就看看聖賢仙佛的聖訓經典，裡面全都是「聖賢精神」。



道場中 獻供請壇禮之妙諦(下)

◎侯榮芳

五、請壇禮如何與易理相通

道場中的請壇禮，依其排班的原理，亦是根據《易經》體用變化之原則—河圖、洛書而來，今就請壇禮的大要分述如下：

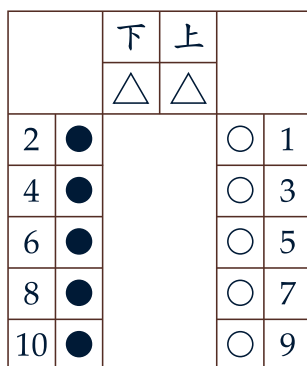


圖 一

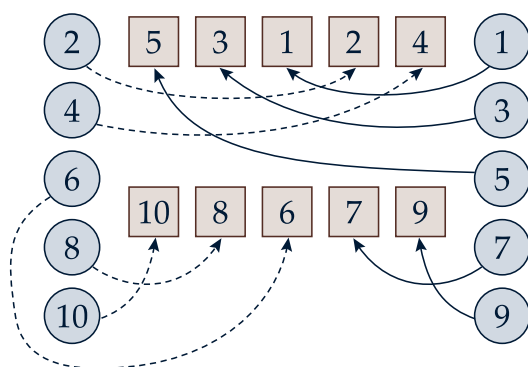


圖 二

- (1) 請壇禮剛排班時，已顯出河圖之數。
- (2) 在最前方的上下執禮象徵兩儀，亦是太極之動；建中立極，陰陽分立，代表太極之體，猶如天地定位，如如不動。
- (3) 龍邊一、三、五、七、九為河圖之陽數，即《繫辭傳》所說的「天數五」，總合為「二十有五」。
- (4) 虎邊二、四、六、八、十為河圖之陰數，即《繫辭傳》所講的「地數五」，總合為「三十」。

(5) 兩者總合之數和為五十有五，符合河圖之全數，其分列兩邊，以示陽數與陰數，同時乃是《繫辭傳》中的天一、地二、天三、地四、天五、地六、天七、地八、天九、地十，即河圖本體之原數。

(6) 第六位之排班人員，行走至拜位前，須繞經第八、十位之後，再行走至第二列中位〈見圖二〉，而不從第八位面前強行而過，此除了代表謙德有序外，更可以莊嚴整個儀式之進行。

※註：所謂「龍邊」係指上執禮方位那一邊，即面對佛位之右邊方位；
「虎邊」係指下執禮方位那一邊，即面對佛位之左邊方位。

於「對面作、揖，就拜位時」的走動方式〈如圖二〉，莫不成為河圖歌數：「天一生水，地六成之。地二生火，天七成之。天三生木，地八成之。地四生金，天九成之。天五生土，地十成之」，由此可見，河圖之數，順乎自然，毫無勉強，前列之數為五、三、一、二、四，乃是河圖之生數；第二列為十、八、六、七、九，均是成數。生數在前，成數在後，即所謂河圖先天陰陽之氣，運化五行，一氣化五方，兩氣並行化為十，故以成數減生數，各存者五數，象徵萬物之道體常在。

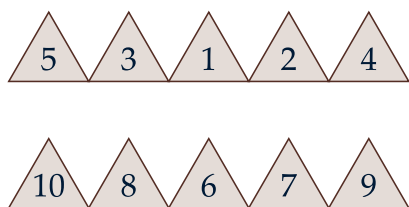
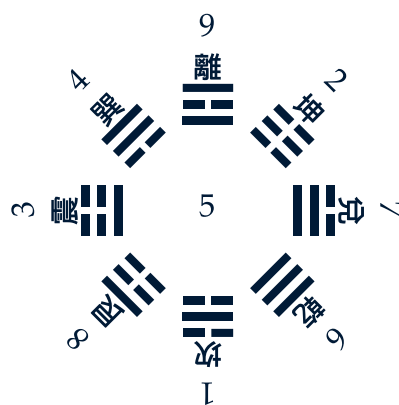


圖 三

從圖三可看出全易九六由來，生數在前成數在後，以一六立中，建中立極，萬物皆由中發，故陽氣一、三、五相加為九。陰氣二、四、相加而為六。亦即《說卦傳》所謂的「參天兩地而倚數」，陽數以生數為參天：天一、天三、天五相加為九數，為順，為陽終之數。陰數以生數為兩地，即地二、地四，相加而得六，為逆，為陰終之數。河圖之陽數終九，陰數終六。故乾爻取之為九，坤爻取之為六。九六為乾坤之大用，含意在此。請壇禮正是乾坤化萬物定理的衍化。

請壇禮之排列，龍邊之數為四、九、二、七，正巧是洛書排列之數，且請壇禮又可配合文王卦之方位、人象而成其大。〈如下列圖四至圖七〉

後天八卦圖



4	9	2
3	5	7
8	1	6

洛書數訣：

一數坎兮二數坤，三震四巽數中分，
五寄中宮六乾是，七兌八艮九離門。

5	3	1	2	4
10	8	6	7	9

圖 四

4	9	2
3	5	7
8	1	6

後天八卦數

圖 五

東南	南	西南
4	9	2
3	5	7
8	1	6
		西

圖 六

- 7 ䷎：卦象爲兌，人象爲少女。
 2 ䷁：卦象爲坤，人象爲母卦。
 9 ䷝：卦象爲離，人象爲中女。
 4 ䷴：卦象爲巽，人象爲長女。

少女、中女、長女與母聚集一方，均都屬陰卦，即坤卦彖辭所謂的「西南得朋」。

	4	9	2
坎	3	5	7
北	8	1	6
西北			

圖 七

- 6 ䷊：卦象爲乾，人象爲父卦。
 1 ䷜：卦象爲坎，人象爲中男。
 8 ䷲：卦象爲艮，人象爲少男。
 3 ䷳：卦象爲震，人象爲長男。

少男、中男、長男，與父卦相聚一方，均爲陽卦，此即坤卦彖辭所謂的「東北喪朋」。

由此可見請壇禮之玄妙，與文王卦洛書之數，坤卦之西南得朋、東北喪朋之理相符合，而中五如如不動，建中立極，亦所謂的見五不見十。由以上幾點，可了解周公所制定之大禮，全本著河圖之體與次序爲目標，這就是周朝禮制的獨特處，係始終本著一顆至誠之心，來行祭天之禮。正因爲如此，故孔子觀察周朝先王的聖德及禮制時，有著莫大的追思。更於懷念之際，嘆道：「周監於二代，郁郁乎文哉！吾從周。」

請壇禮與河圖之數不謀而合，此即易道所謂「此所以成變化而行鬼神也。」的最佳顯象。也由此可見出祭天之禮的真諦，是在發揚先王聖德以及本著一顆赤誠

之心，方能讚天地之變化而行諸鬼神。《中庸》所載「鬼神之爲德，其盛矣乎，視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺，使天下之人，齋明盛服，以承祭祀。洋洋乎！如在其上，如在其左右。」更是說明得非常貼切。足見禮不是重在外在形式的膜拜，而是重於內心的一片至誠。

請壇禮是天人合一的橋樑，是祭天敬祖的無上禮儀，故有三跪九叩之九五大禮存乎其中，而重要的是請壇禮的每一舉手投足，每一動作儀規、人員的排列鞠躬，都是本乎宇宙生化的原則而設立，象徵道體是建中立極，運化陰陽，而長養萬物的，這便是道能近取諸身、遠取諸物的又一例證。

六、結語

※獻供與易道之關係，為偈一首以為代表

供果五盤獻	五行含中央
五五天地數	拜墊易理藏
件件均深意	並非無規章
切勿視平易	誠敬現日常
叩頭折我慢	燒香禱上蒼
與佛常接近	遇難暗移殃

獻供時，一排五個供盤以象徵五行，最多只能有二十五盤獻果，以符合祭天之數。因為二十五爲天數之總和（ $1+3+5+7+9$ ），所以二十五盤獻果表示獻供時禮之極至。這正符合恩師在《暫訂佛規》中所慈悲的「獻供禮合乎五五天地數」之說。

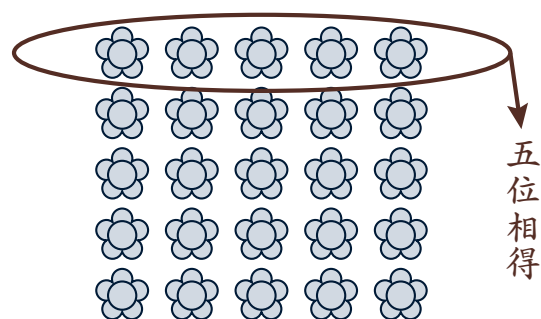
※請壇禮與易道之關係，為偈一首以為代表：

請壇通天人	莊嚴淨佛土
萬緣俱放下	諸佛齊臨壇
排班依乎禮	建中立易理
天數地數五	河洛妙諦含
精誠格感天	齋莊中正通
禮制合道體	陰陽運化闡

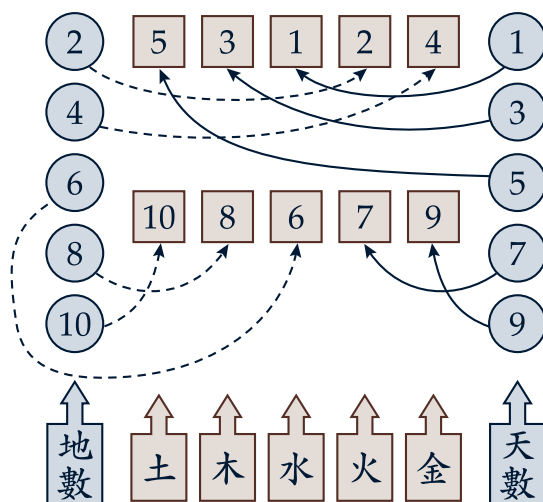
附錄：

獻供盤數之意義、請壇站班與「河圖」關係圖

獻供時 25 盤供果



請壇站班與河圖關係圖



(全文完)

研讀道德經

第一章之心得

◎香港 李鑑泉

本章開章明義就說出「道」是本源與萬物德用之相互關係，老子之意，首重本源的探索再求德用之發揮。德之爲用首要明本，不明本，德無以用矣。

所謂「道」本來是一抽象名詞，無聲無臭，不可捉摸又神秘莫測，故無法用語言、文字表達，老子以假定的名稱，叫做「道」。又因「道」是萬古常存，故又叫常道，反之如可以用文字言語，描述事實真相，那便不是真常不變的大道。

在本章原文「道可道，非常道；名可名，非常名。無名天地之始，有名萬物之母。」老子提出了「道」和「名」，「有」與「無」四個問題。

1. 「道」是宇宙萬物創生的本源。

2. 「名」是「道」所生萬物之德用，這「名」又有命名、名相之意，即有跡象可尋的名稱，故這「名」又有兩個詮釋，一是恆常不變之「常德」，二是有跡相可尋的名象之「命名」。

老子所述「名」、「有」、「無」之意義，後學愚見闡釋如下：

1. 「名」者，萬物之名相，是由「道」而創生，故曰萬物皆有道存。如佛家所說：「青青翠竹，盡是法身，鬱鬱黃花，無非般若。」是說一草一木有「道」存。老子之意揭示我們了解天地萬物

不能離開「道」，如中庸上說：「道也者，不可須臾離也。」萬物之德用乃顯露「道」之所存，如人之八德孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥，人如能將此八德真實的行持，即能顯露本體自性之所存。蓋人之自性是隱藏於密，惟有通過八德行持以揭示自性之所存，然而人之自性原是出於「道」所賦，故說八德之用乃顯道之所存者，由達德之用以明道之體在，此即儒家所謂下學而上達矣。

2. 「名」既是名相，則落於形跡有變易，是謂假名。假名者，生住異滅之現象也。所有假之名相皆由道而生化，「名可名，非常名」老子之意揭示我們應由假之「名」相而尋求名相背後本源之真，就是要藉假之名而明真之道。同時老子亦揭示我們不可執於名相，因名相祇是道之過客，世人不明萬事皆假的道理，以執假為真，故浮生若夢，醉生夢死，流浪生死至今六萬餘年了。

3. 「無名天地之始」，這是說「無」是天地萬物→「名」的本源，在未有宇宙天地萬物的「名」之前，就是「無」的境界，是一個靜體，靜極而動，動而創生天地萬物，此乃一而化萬，無極而太極，太極生陰陽，陰陽而生萬物。然而天地萬物本無名，因形相而有名。即如「天地」之名為天地，天有覆蓋、降雨露之德；地有承載山河、滋養萬物之德，故名之為「天地」。換言之，有此「道」即有此「理」，有此理即有萬物之「德用」。道與德是一而二，二而一無有分別，道是本源即無名；德是功用即有名，天地萬物各具其功用。「有名」之德乃顯「無名」之道，故說體用一如，即道之流行。

4. 無名天地之始，以人之本位而言，如中庸上一句：「喜怒哀樂之未發。」這喜怒哀樂之未發之時那個境界，就是人之無名天地之始。若發而皆中節，即天理流行的時候，就是有名萬物之母。喜怒哀樂之未發是人心寧靜之時，無思無欲，與道之混沌是相通的。老子說：「常無欲以觀其妙；常有欲以觀其徼。」無欲是喜怒哀樂之未發，心是寧靜的，寧靜能致遠，所謂察稽知極，窮理盡性，皆因於無欲寧靜以觀其妙；有欲是喜怒哀樂之既發，但不失其合理性與適度性，合理適度者，中節也。就是一切言行舉止感情表達皆是天理流行，就是儒家說私欲淨盡，妄念不生，舉動無妄，行止合法以觀其徼。

「有」是由「無」而所創生，修行人若能了解無名之始，則可明白天地萬物一切有名之相皆是變滅無常。故「有」是不實、不可執，凡有創生，皆從變滅。然而世人所執者，形象之名相；修行人所執者，空無之頑空，二者皆是病。惟有「有」、「無」不執，才真正了然於心。三祖信心銘云：「二由一有，一亦莫守，一心不生，萬法無咎。」這才真正契入老子的自然之道。



九經(中庸)

◎香港 簡重孝

凡為天下國家有九經：曰修身也、尊賢也、親親也、敬大臣也、體群臣也、子庶民也、來百工也、柔遠人也、懷諸侯也。

處理天下國家政務，有九種常而不變原則。

第一曰修身，應用中庸之中理，推而廣之曰庸，其下有八，其次尊重賢人、愛護親人、禮敬大臣、體恤群臣、以父母愛子女之心對待庶民百姓。營造安定有利環境，招聚身懷技藝各行業士農工商等人，寬待遠方來客，務使賓至如歸，時刻關懷分封各地諸侯，時通消息，多溝通，多策勵。

修身，則道立；尊賢，則不惑；親親，則諸父昆弟不怨；敬大臣，則不眩；體群臣，則士之報禮重；子庶民，則百姓勸；來百工，則財用足；柔遠人，則四方歸之；懷諸侯，則天下畏之。

自天子以至於庶民，壹是皆以修身為本，本立則道生，五倫八德，由此而生，尊重賢能，彼等親自省察各種現象，補偏救蔽，自然不會受到假象蒙蔽，愛護親人，禮敬有加，相處以禮，不失禮數，父母、父老、兄弟各得其安，自然不生怨尤。敬重大臣，體恤群臣，為民為國之心身勞苦，各大臣定必感謝君主之關心憐恤。每事必躬行實踐，據實呈報，以報知遇之恩，臣如明目，如股肱手足，處理國事，自然無眼花撩亂，重重困惑之弊。

愛護子民百姓如同自己子女，百姓自然心悅誠服，口碑載道，四方八面具謀生技能者，得到君臣合作，營造安定、公平、工商業發展的環境，人人安其居樂其業，各展所長，創造無窮無盡的財

富，國富則民強，國力強盛，待遠方來客以禮，增進文化交流，培育更燦爛文化，時加關懷省察諸侯，恩威兼施，調理至合理，如在其上，如在其左右，諸侯自然知所敬畏。

齊明盛服，非禮不動，所以修身也；去讒遠色，賤貨而貴德，所以勸賢也；尊其位，重其祿，同其好惡，所以勸親親也；官盛任使，所以勸大臣也；忠信重祿，所以勸士也；時使薄斂，所以勸百姓也；日省月試，既稟稱事，所以勸百工也；送往迎來，嘉善而矜不能，所以柔遠人也，繼絕世，舉廢國，治亂持危，朝聘以時，厚往而薄來，所以懷諸侯也。

如何修身，身心齊莊中正，每一起念，每一舉手，一投足，依乎中庸禮節，出門如見大賓，使民如承大祭，以祭祀之誠敬正心修身。

古往今來，賢良之士，多高風亮節不攀上，不凌下，群而不黨，自奉清廉，是以身為君主上司，必須親近善知識，以達同聲相應，同氣相求，生死知己之交，一旦親賢遠小，自當讒言不入，來說是非者，便是是非人，必須嚴肅處理，以絕進讒之路，歷朝腐敗衰亡，大多傾於女色，貨色，講求奇淫異巧，虛耗國力，孔聖曾歎謂：「未有見好德如好色者也！」賢臣絕不會以此卑污手段，媚惑君上，以至小人之輩，候機俟色，有機可乘，時時刻刻進讒言，徵歌逐色，身為君上，能不慎哉。亦歎曰：「道聽而塗說，德之棄也。」

與親族相處與之分享高位重祿，誠意相交，如大學所言，所謂誠其意者，毋自欺也，如惡惡臭，如好好色，君子相交，貴相知心，絕不矯揉造作，大家都以真性真心，是則是，非則非，不會故意相違，同誠其意，同正其心，同惡進讒好色之小人。隆重其事，授官之權，使命，使大臣們受君主重託，不敢輕忽，草菅人命，虛耗國用。尊為士人，厚之以食祿，講求忠信標準。如何使百姓信服，在於使民以時，不礙其生計，不抽取重稅，剝削百姓勞動成果。日日省察，月月測試，考核業績，憑貢獻酬之糧，調升其職份，以求酬職相稱，百工自然來會，對遠方來客友善接待，與善知識相交，互相交流切磋，憐恤照顧能力稍低者，各方自然會聚。關懷諸侯發展情況，國力衰微，後繼無人者，安其邦，定其國，每年定時彼此互訪，報告防務，提薦人才。或賞或罰。諸侯朝貢，諸貢品，必報以厚禮，恩威並濟，資訊防務得以藉關懷諸侯而得天下太平

凡為天下國家有九經，所以行之者一也。

處理天下國家繁雜事務有九種不變的原則。實行此九種原則，其實很簡單，只要貫之以太極一理，體中用庸，自然而然，無微不至。

（全文完）

順逆境的生活

◎鄧芳莢

一、前言

1. 有苦有樂的人生是充實的，有成有敗的人生是合理的，有得有失的人生是公平的，有生有死的人生是自然的。

聽過哭婆的故事嗎？哭婆有二個女兒，一個嫁給賣鞋的，一個嫁給賣傘的，職業矛盾相互衝突，無論天晴下雨，總因為有女兒受連累而感到傷心難過，後來經和尚點化，只是一個念頭的轉變，從此變成笑婆天天都開心。

世界沒有絕對，有白天，就有黑夜，所以有四時變化，萬物才得以休養生息；有好的對待，就有一種不好的相對待；有失去，有痛苦，才能體會得到的快樂；生死輪迴一任自然，世間原無絕對，安樂只尋常。

2. 師尊云：「富貴不足以奪其志，形色不足以亂其田，考驗不足以動其心，逆境不足以輟其學。」

功名富貴猶如浮雲，變化無常，會因為外在環境改變而改變，是我們不能掌握的，孔子曰：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。」由此証明，若能識透真理，明心見性，認識本來，即便考魔、逆境現前，也不足以動搖我們的心志。

二、順與逆

順者：暢也，隨心所欲也；若不謹慎則易於墮落。

逆者：阻也、困也、考也；若能轉念則是增上緣。

家庭和睦，事業如意，考試輕鬆過關，修道順利沒有阻礙，心想事成，就是順境。太過安逸平順的生活，容易使人傲慢無禮，怠惰不思精進，揮霍不懂得珍惜，所以遇順境，若不能謹慎小心是很危險的。

家庭事業受困頓，修道受考有磨難，思緒不能暢通，就是逆境。逆境難免讓人失意，要學習轉念，有逆境，所以我們才懂得反省懺悔，懂得感恩，懂得用不同角度思考，解決問題。生活的磨難，可以使人獨立堅強，修道有考驗，可以使我們長養慈悲心，增加智慧。

1.南極仙翁慈訓：「考不動你的心，就不叫考卷，不叫你身心受煎熬，就不叫鍛煉，過的了關，就回到性命的源頭，過不了關，就走到生命的盡頭。」

上天實在太慈悲了，得道四難，如今對我們而言，早已成為四易，你祖上有德，前世有修，凡善信眾，有引保師成全，皆可以求道修道。然而修道之人，智賢庸愚百態，上天若無設考，實在難以驗證修道真心。古德云：「修道若無考和魔，茶樓酒館盡神仙。」

古來真道有真考：內考，外考，病考，氣考，奇考，順考，逆考，顛倒考，

什麼考都有，千奇百怪。三期末劫，假弓長，假祖師，迷亂你的心志，讓你當前人，點傳師，心生驕妄，斷了金線；讓你事業賺大錢，驕妻美妾圍繞，沉迷物慾，隨波逐流；或讓你受盡污辱，病痛纏身，諸事不順，顛倒錯亂，考得你東倒西歪，昏頭轉向，叫你身心受盡煎熬與磨難。

古德云：「真道真考古難移，有情無情試根基，美玉經琢方成器，堅志才能步雲梯。」

魔考雖然可怕，上天開科考選拔精英，三千六百聖，四萬八千賢由此成就，自古聖賢皆要受考，修道如牛毛，成道如牛角，藉考可以試煉我們的真心，回復本來，可以消除我們累世的冤愆，了惡業，可以幫助我們改脾氣，去毛病，化物慾稟性，若能堅心定志，始終如一，必定有一番成就。

2.師尊云：「外魔易防，心魔難治。」難管的是任意，難治的是慣病。

我們的眼神，言語，臉色，舉止態度，會因為外在的表露而查覺，可以利用規範而將其改正；但內在思想，觀念，心性的修持，一般人是很難從外在去感覺，就連自己的習氣毛病，若不時常透過迴光返照的功夫，自我省察，恐怕也難發現。

俗云：「財色二字考天下，一寸膠卷亂心田。」習慣會使我們不自覺的去造下罪過錯，習慣吃飯，沒事做時就開電視，讓心思隨著電視節目轉著走，你有正知正念，人生自然順遂，你的思想觀念有了偏差，任意妄為，用人心私心處事，一定會遇到阻礙，招受磨難，所以有正確的觀念，好的習慣養成，可以決定一個人的成敗，一定要謹慎小心。

三、如何面對順逆境

1. 師尊云：「困難是人生的小插曲，逆境是意志的試金石，面對逆境要有正確的態度與奮鬥的精神，生命如果沒有困難的話，未免太過平淡了。」

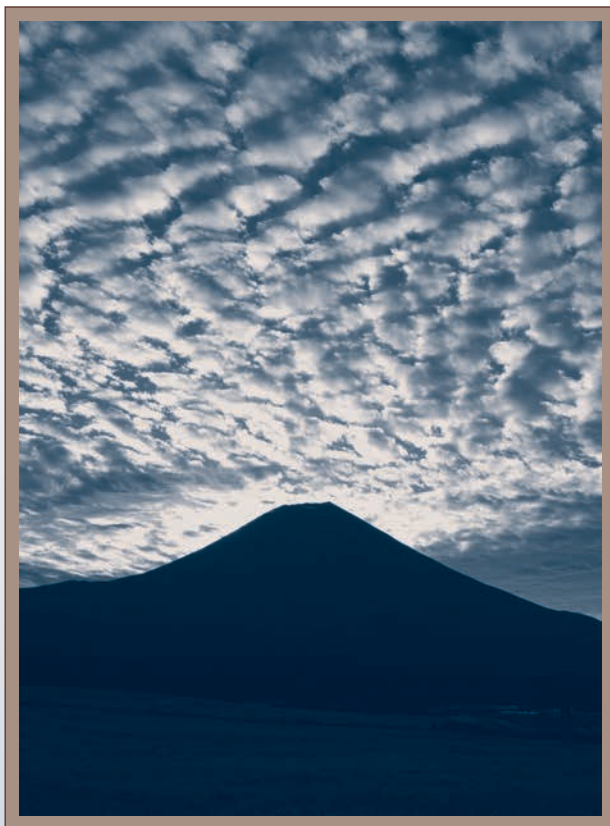
人生不如意，十常八九，有大德言要常想一二，這是什麼意思呢？一個念頭的轉換而已，況且孟子曰：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為。」上天要送我們一個禮物，必定先用困難來包裝它，就是要我們先嚐受辛苦，爾後才能體會成功的甘甜，如果一切都那麼的順心如意，我們怎麼懂得去珍惜呢？

順我心、稱我意即是順境，反之則逆境？俗云：「人有人意，我有我意，合乎人意，難合我意。」以世間的角度來看順境與逆境，不過是否合於我意罷了，並不是絕對，師尊慈悲，理念正確則倒不了，當遭遇到困難時，不也是藉事來鍛煉我們的心性，是否思想行為有偏頗，是否人心私心做事，心的轉化很重要，有正確的理念更重要，決定我們的成敗得失。

2. 俗云：「忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病。」所以當別人對你提出諫言時，要學習勇於接受，做到聞過則喜、不貳過、不遷怒。

最好最有效的藥方往往是最苦澀，最難下嚥的，所以說良藥苦口；忠言為什麼逆耳，因為忠是良心所發露，與人心是相違悖的，所以當別人指正我們錯誤時，就會感到不愉快。我們人心做事，大多以私利為先，無形中造下許多過錯，去迷惑他人思想，侵害他人財產，或放縱私慾，沉迷美色享受間，古德云：「為學日益，為道日損，損之又損，以致於無為。」損的是我們的脾氣毛病，增的是我們的光明智慧。

禮義廉恥性中四維，當我們做錯事時，都會有羞愧心，惡醜難以對人言，何



況在大眾前勇敢坦蕩承認錯誤是非常難得的，若能學習子路聞過則喜，勇於接受批評，學習顏回不貳過，不遷怒，改變惡習，積極面對，化十惡為十善，自然不容易犯過失，就可以化逆為順。

3. 古聖云：「修士：得意不失道，失意不敗德；得與通兼善天下，失與窮獨善其身，處處不忘修德渡眾。」

一位老農夫，每天辛勤耕耘，日子過得雖然清苦，仍然知足快樂，老魔鬼爲了戲謔他，派了小魔鬼把老農夫的田地變硬，又在他辛苦、飢餓時，偷走他的午餐，老農夫依舊沒有埋怨，後了小魔鬼假裝和老農夫做朋友，利用預知能力幫助老農夫有好收成，三年後老農夫成爲富有的員外，小魔鬼開始展現他的成果，因爲富貴，老農夫大宴賓客，吃喝揮霍奢侈浪費，就像豬的痴肥愚痴，又因僕人不小心打翻美酒，而不使他吃飯，如此虐待下人就像狼的貪婪淫暴。人生循環變化莫過於此，當人處於困苦逆境時，最容易顯現性善一面，奮發儉樸，有富足時又顯驕奢淫暴，最終招致禍變，反歸窮困，故若不能識透真理，修己渡人，行功培德，就會墮入困苦憂患，周而復始如何了脫。

4. 師尊云：「受不了氣就成不了器，忍不了氣就化不了人。要栓心不要為心所栓，要役物不要為物所役，要轉境不要為境所轉。」

四十二品因果錄中，相傳黃石公，張良與韓信原是天上神仙，並爲師徒關係，一日閒遊天下看見世界榮華富貴，起了欲下凡爲官之心後，被玉帝貶下凡間。黃石

公見楚漢相爭，天下大反亂，殺聲如雷，心遂無意功名，進而隱入山林，修真煉性，得道成仙。後在圯橋遇張良，見其有智慧謀略，便三試張良，試其謙恭耐性毅力，見孺子可教而授素書。果然張良輔佐劉邦打天下成爲一代帝王漢高祖，後遵訓示謙辭祿位同黃石公一同修煉，也得道成仙。

韓信有大才能講信義，受跨下辱成就大忍之心，少年時受困頓，後因蕭何舉薦爲大將軍，有高功偉業，最後卻遭陰人殺害，連誅三族。故受氣成器，忍氣化人，更要懂得退步謙讓，反觀自省，張良與韓信就是很好的例子，少年困頓努力，待時機到來功成名就時，張良懂得隱去，借假修真，終成聖賢，而韓信則沉迷豐功偉業，不可一世，最後成也蕭何，敗也蕭何，被陰人所害，又墜入苦海輪迴不能超脫，所以要以我轉物，不要以物役我，培養內德才是最重要的。

四、如何轉逆為順

1. 六祖云：「煩惱即菩提」化阻緣為助緣、為善緣。

從前，世尊下山，勸世渡人，遇到一位黃華長者，便勸他持齋修行，將來免入輪迴之苦，結果黃華長者回答：「持齋我很歡喜，但我三願未了，房屋未蓋，父母生養大恩未報，諸兒女未曾婚嫁娶。因此不能同你持齋修行。等待我這三件事做完，就同你去持齋修行。」後來，黃華長者回到家中，叫木匠蓋屋，出來觀看時，不慎被掉落的斧頭砍死了，當時的黃華長者，如今不過是壁上的肖像畫，故如來做

偈曰：「昔日長者街上行，今朝壁上掛肖影，可恨閻君不相就，何不容他三願成，好結緣時且結緣，莫待今年與來年，今年是有今年是，不覺無常在眼前。」

俗云：「花開花謝本無意，賞花之人卻有心，若得心空苦便無。」煩惱皆由分別、妄想、執著心而來，要學習捨得，放下自然茅塞頓開。

2. 尊云：「若肯隨緣，黃葉亦菩提；苟能化境，苦水似甘泉。」

隨順性德就是隨緣，若隨順煩惱即是攀緣。復聖顏回簞食瓢飲，不以苦爲苦，抱道奉行，自得其樂，外在的貧苦，又怎麼能困頓他的身心。周文王被囚禁，而後演周易；司馬遷被處宮刑，後劈畫著史記；明代李夢陽下獄三次，而成一代詩宗；文天祥寧亡不屈，做正氣歌流傳後世；耶穌於曠野受困四十天，最後被釘在十字架上爲眾生頂劫；佛陀遭歌利王砍斷手足，卻在成道後，回頭慈悲渡化他。古聖先賢，那個不是在困苦環境中成就，隨順因緣變化，歡喜做甘願受。故處逆境，隨惡緣，無瞋恚，業障盡消；處順境，隨善緣，無貪痴，福慧全現；順境不足喜，逆境不足憂，爲人必嚐辛酸苦辣，才能激發出塵之志，修道之心，學道之勤，生發菩提之心，慈悲之懷，而有成就。

3. 活佛師尊慈訓：「天厄吾運，吾亨吾道以通之；天薄吾福，吾厚吾德以迓之；天苦吾境，吾修吾心以樂之。」故修身者，不怨天不尤人，完成份內之事，以了宿命，而成慧命。

能知足者，天不能貧；能忍辱者，天不能禍；培育英才者，天不能孤；能勝大任者，天不能絕。孔子一生，爲行大道周遊列國，受盡千魔萬難，在匡地受厄，遭削壇伐跡極盡污辱，又陳蔡絕糧七日，門下弟子最終受不了困頓而離去，孔子仍安貧樂道，絃琴高歌，不改其志，爲道脈延續宗風，爲眾生有教無類，而成就一代至聖先師。子曰：「無受天損益，無受人易難」，所以修身者，要不怨天，不尤人，素其本位，明白真理，培養內德，順境逆境不過是應天時，環境的變化，有大德者天決不虧，必定化厄爲善。

五、結論

活佛師尊云「忍受你周遭的考驗，以成全自己；捨棄你最愛的享受，以解脫煩惱；淡泊你執著的成敗，以達致坦蕩；端正你不平的思想，以提昇心境；排除你計較的心理，以化作無為。」

人生在世，難免會遇到許多挫折，尤以人事爲最，不同生長環境，成就不同人性格，因此同聚一堂幫辦道務，磨擦難免；又眾生因緣不同，際遇也就不同，皆以前世累業而來；或上天欲成就我們，而降下考驗，要明理修道，不斷精進自我，充實內德，不怨天不尤人，仙佛慈悲：「若真修道人，不見世間過。」排除計較，比較，不平等心，就可以安然自在，所以要能順境不忘形，逆境不灰心，萬難不變心，對道能始終如一，堅心定志不退轉。

阿得雷德宇德佛堂 開光緣起與記實

◎澳洲墨爾本 林淑蘭

阿得雷德人口約 150 萬，位於澳大利亞南部，是澳洲第四大城市，離墨爾本約七百公里，是這些年來前人及前輩們期待開荒的地方。

滴水穿石的十二門徒

在過去幾年來，後學因為工作時間緊湊，修辦道不夠精進，內心實感慚愧，所以決定加緊腳步修辦。上天慈悲，在 2006 年底，後學終於如願卸下繁忙的生意，才有靜慮力行的機會，同李國源壇主沿著墨爾本海岸西行，經澳洲著名自然景觀十二門徒，它不知幾百年來被海浪衝擊而成十二個大小不等，形狀各異的沙岩石丘，因形態像似人頭佇立在海岸線上，故被稱為十二門徒吧！頗似捍衛真理的使者，其景觀確實秀麗又雄偉壯觀，讓海內外的觀光客不惜旅途遙遠（從墨爾本開車來回要八個小時）也要來一睹這堪稱為世界奇觀之自然景象。然而這十二門徒經不起無情浪濤的日夜沖擊，日有所損。驗證了滴水穿石與磨鐵成針的真實道理，只在「誠」與「恆」字，也讓我們在這世景的變幻中，體悟到萬物生滅，世事無常，永遠在成住壞空之中去創造此生生不息的宇宙生機，看到人間百態，富貴貧賤，經歷過得失榮枯，這一切都擺脫不了宇宙間不變的道理「無常」。如此世間的一切無常，不就是我們回歸永恆的階梯與助緣嗎！想到這無常的變幻及無情的歲月，便令後學想起去年活佛恩師叮嚀後學的話：「時不等人加鞭跑」，這鞭策有如暮鼓晨鐘在耳際響起，在心中迴蕩，有著無比的震撼。

澳洲百年乾旱的淺見

此次南澳海岸線之旅，本希望藉著身心的放鬆與回歸大自然，

來洗滌塵染已久的心境。然而一路駛過，沿途所見枯黃的片野，乾涸的牧場與荒廢的農田，毫無生機，這時澳洲正面臨百年來前所未有的乾旱。見此真叫人擔心，這人心的迷失與沉淪，倫常的乖舛與背離，已然造成天候的失序脫軌，不知整個地球及太空還有多少的「天數」足供人類揮霍與摧殘；這頓時的景象又使恩師的叮嚀旋繞心頭：「時不等人加鞭跑」，您想等待有空，歲月卻是無情，眼前的這一切景象不就是為恩師的叮嚀所下的註腳嗎？世界各地的災變與地球生態環境的破壞，使生靈塗炭已漸露端倪，這已不再是預言而已，人類應把握當下所擁有的，及時了愿行功立德。還好到了阿得雷德市所見樸實寧靜的景象給人一股安逸祥和的感覺，印象很好，心想，我們應該很快會再回來的。

該是老中的佛堂，必然跑不掉

果真不久，返回台灣參加道學院課程，在台北送前人離台後，在回南部時與台東羅際道壇主同車，一路上談起阿得雷德開荒的動機，真巧他的子女在那裡讀書，工作了幾年也定居在那裡，因為有此機緣，更奠定了開荒的決心。從台灣回到澳洲後，與雪梨洪玉點師談起阿得雷德開荒的事，正好愛麗斯泉有一道親在阿得雷德有一棟房子租期將屆，願意租給佛堂使用，我們想這倒是一個起步的方式，便邀請洪玉點師、吳信正點師、李壇主與愛麗斯泉的林巧華壇主等在阿得雷德會面去看房子，房子是不錯，然就公共佛堂而言有其長遠的考量，所以便再就地尋找 Agent 提供了幾個地點，經過大家的討論初選了 36 Fletcher St. 並呈報前人裁決。結果賣方一直沒有回應，我們也未做進一步的聯

繫，由於大家都有一致的共識，該是佛堂的用地，必然跑不掉。結果還是沒有消息，因此我們便尋覓另一個機緣。

法船啓航，賴大家護持

今年三月間台東羅壇主夫婦到阿得雷德參加兒子的畢業典禮，我們也很高興有此機會到阿得雷德為他們祝賀，並與他們一起尋找要設壇的房子，經過幾天的努力，所有參與者均一致贊同目前設壇的地點與房子，交通便利，購物也很方便。雖然財源相差不少，但仍將利弊分析後，呈報前人，蒙前人慈悲定案，在公款不足的情況下，仍進行洽購事宜，這其中相信必有上天的用意與安排，並盼大家護持。

一星期內交屋設壇，Super！

這地區是多元種族，也包括不少信佛教的越南華僑，為了避免等待一年後才開光，浪費資源又失去很多渡眾的機緣，因此前人決定趕在今年澳洲法會期間擇定於墨爾本法會之前 老中大典之日開光。一切籌畫與執行的準備工作即刻展開，但是由於房子必須在四月二十四日才得以交屋，距開光日期只有一星期，在完全沒有準備與完全陌生的地點要在這個時程完成



準備實在太急迫，若是一般住家落成還好，可是這是將普渡三曹的佛堂開光，開光設壇的一切佛具用品、新居廚衛設備、禮賓宴客住宿、渡眾求道等等，在一週內要面面俱到，實是莫大的考驗。經與立仁同修們報告之後，唯有盡心與全力以赴而已。同修們火速加鞭，採購物品，準備所需要的物品，幸有幾位前輩及點師們累積的開荒經驗，並佈施提供既有的一切物品，備齊了一切用品道具，加以許妙齡點師的推薦，前人的慈悲讓雪梨的盧德洲、雷輝江與楊婉玲在雪梨法會之後，即開車載了重要的佛具直往阿得雷德幫忙修繕工程。盧壇主的經驗熟練，精確快速，且全天候進行，其用心之勤，效率之高，令人讚佩。台東羅際道壇主、鄒運壽壇主主動放下家中事務，遠道而來協助；再加上墨爾本立仁佛堂及全體人員分工合作，雖然在這期間必然有很多不足與缺失之處，但在前人大德敦化與大智運幄下，輔以前輩前賢們從中扶圓補缺，終於在五月一日開光事宜一切圓滿，實乃大家同心同德，天人共辦的最佳例證。



三曹大事，天人共歡

前人及前輩們於四月三十日自愛麗斯泉飛抵阿得雷德後，沒有休息，馬上參與次日開光準備工作，不分你我，各施所長，各盡所能，雖無事先安排，但所呈現出來的卻是相互印心，默契十足、祥和圓融的美麗畫面。相信在同一時間豈只我們在忙著，上天的諸佛菩薩亦同樣為這三曹大事而共忙著，使一切工作超乎想像地順利。開光之日，晴空萬里，祥雲朵朵，吉旦良辰，天人相應，多位仙佛臨壇賀喜，而在這短短的一星期中，眾人全忙著趕工，無暇去拜訪渡眾，開光當天竟也有二十七位有緣眾生上法船，這都有賴於羅壇主一家人平時廣結善緣所引進的良緣，更是天恩師德，前人及前輩、前賢們的真誠投入與無為犧牲奉獻、同心同德所形成的一股瑞祥之氣，感動天人，方能讓這艘法船如期啟動，也讓苦海中眾生能見燈塔，但願來日能引渡更多原佛子登彼岸。藉此也代表立仁、宇德佛堂全體同修，感謝前人慈悲及各地前賢們在人力、財力上的及時支援與協助。使後學們增益無比的信心與動力，冀望這份支持能轉化為共同奮勉精進的力量，好好學習、同修共辦，以報答天恩師德及前人、前輩前賢們的這份奉獻與期許。

澳門曇心佛堂 之緣起

◎香港 劉碧霞、黃勤英、關偉根

有云：「人間開一間佛堂，天上開一朵蓮花」。2007年二月八日，闡文佛堂在澳門的姊妹壇開光，天恩師德，老師慈賜壇名「曇心佛堂」。

聽前輩說：香港已經十幾年沒有新佛堂開光，所以當各前賢大德及同修們聽到將會有佛堂開光的消息，都非常之雀躍和興奮。

建立一間佛堂，實在是一件不容易的事，當中有很多細節，是各同修們學習的機會。「曇心佛堂」的成立，從李炎玉同修向前輩請示能否布施其在澳門的房屋為佛堂開始。



當時李炎玉姑娘對林點師說：「澳門有一層樓宇，後學想布施出來做佛堂。」當時林點師問她：「現在澳門樓價升值，妳捨得嗎？」但她決心捐出來做佛堂，不會因為樓價升值而有所動搖；經前人慈悲允許和實地觀察，定下佛位安排和地方佈置，確認各方面事項後，由林素珊點師慈悲策劃帶領下，「闡文佛堂」各同修上下一心，馬不停蹄，不斷穿梭港澳兩地，為籌備新佛堂而東奔西走。

但在籌備當中，遇到很多考驗，首先在轉屋契時，發現澳門法律和香港有些不同，辦了很久也不成，林點師不知所措，幸好有一位香港同修對澳門轉換屋契的手續有所認識，很快便辦理妥當；在裝修期間，又出問題，使林點師心力交瘁，幸好她的先生——黃秉基點師，抽空和她兩地奔波，才使裝修順利進行。

新佛堂裝修完成時，林點師與慈慧佛堂各同修開會，商量開光的事情，此行三十多人報名到新佛堂清潔和開會，表現出大家的同心協力。當抵達新佛堂時，很擔心開光當日的人流很多，洗手間不足夠應用，因為前輩慈悲開光當日，很多香港同修和澳門當地道親，也會過來賀壇，大約八百人左右；幸好，樓下有一公廁和公園正在裝修中，有一位壇主就上前探問情況，大約何時完工？得知道快者十日八日，慢者過年前，大家聽了十分高興，希望可在開光前完工。

同修們不怕辛勞，而且很認真又投入地參與，使佛堂順利如期完成。「曇心佛堂」的成立過程，使各同修增益不少，明白前人苦心，了解到必須要大家衷誠合作，目標才可達成。

後學有機會參與三天大事，共建法船，使後學的心情既緊張又興奮。因為開光的大日子，除了前人蒞臨主禮之外，還有三才、點傳師、壇主、道親等等到壇共賀，佛堂一定熱鬧非常。果然，開光那一天，同修內心發出的喜悅，掩蓋了身體的疲累。大家的努力並沒有白費，同修的法喜，各壇前輩的光臨，令佛堂充滿祥和與莊嚴。更難能可貴的是很多道齡雖淺及年

青的同修，都能發揮同心同德的精神，都願為佛堂肩負一份責任。開光當日更能緊守自己的崗位，盡心盡力，令新佛堂的運作得以順利圓滿。

希望這份精神不會因佛堂已開光了而平淡下來，因為俗語有云：「創業容易守業難」，往後下來要做的事更重要，就是要將新佛堂的道務處理好，接引原人，代天宣化，持之以恆，使心能如曇花一樣，永遠芬芳美麗，香氣四溢，留著最美好的時刻。未來佛堂的運作，還有賴我們一班同修鼎力支持呢！



曇心佛堂 開光花絮

◎香港 韓玉蓮、黎美英、莫婉雯

一間佛堂的開設，並不容易，心情既興奮又緊張，因為沒有經驗，由屋契的轉移、裝修、佛位……大小事務的安排，有賴林點師的費心，大家齊心協力，感謝天恩師德，上天慈悲之餘，在此感謝澳門慈慧佛堂一班同修的盡心協助，新佛堂樓梯旁的牆壁，就是他們親自油漆的。

開光前一個月，闍文佛堂辦事員要到慈慧佛堂開會，在林素珊點師領導下，有三十人出席，表現出大家團結的精神，一起共辦佛事的喜悅；一星期後，有二十多箱物品由香港運送去新佛堂，而三尊佛像交由後學與幾位同修親自護送，後學感到很榮幸。

開光的前三天，後學與幾位同修跟隨林素珊點師到新佛堂，更加感受到天人合辦，上天的巧妙安排，一到澳門，黃彩鳳點師的朋友來接船，她發心布施米、油、鹽、糖等等，還安排汽車接送前輩，一切安排妥善，我們不用擔心；翌日劉國常點師，劉耀南點師與其他同修，陸續到來協助，幸好劉國常點師慈悲要我們預備供

盤，我們一數之下，還欠六個，即時通電香港同修帶來，真是有驚無險；接著劉國常點師又問有否準備三才請訓之訓簿，嚇得林素珊點師與大家目瞪口呆，幸好有玉扣紙，劉國常點師即時教我們造一本，我們齊心協力，輪流合力一針針地終於完成了，那時已經深夜二時多了，辛苦是值得的，這晚可以安心入睡了。

萬千籌備，盡在佛堂開光這一日。上天慈悲（天公造美），當日陽光普照，天氣和暖。吃了早飯，大家都全神貫注地聽著點傳師及壇主的工作分配和叮嚀，然後大家各就其位。前人、前輩紛紛到達新佛堂。開光禮開始，首先是前人開示：她說法舟的建立是一件不簡單的事，要經過反覆的考核才可以通過；然後發壇爐、安佛位、請壇、獻供……等，最後請訓、賜佛堂名。因為人實在太多，後學未能站在前排，只能夠站在通往天台的樓梯處，隱隱約約聽到仙佛慈悲的開示及賜佛果。開乩請訓期間，從天台處望下，只見樓下公園擠滿了人群，等候恭賀新佛堂。

開光儀式，請訓完畢，前人、三才和各位點傳師下位休息後離開。他們離開了，而我們的工作剛開始，我從來未見過有這麼多人，因為有各個佛堂的同修來助道，及有緣佛子求道上彼岸，只見上上下下所有人都忙個不停，到了午飯時間，樓上飯堂更是水洩不通，一部份同修只可以在樓下公園吃飯盒，工作人員則輪班吃飯，有些招呼賀壇前輩道親用膳，有些協助辦道，總之，不同崗位各有所忙，互相幫忙提點，大眾一心，盡力做到最好。雖



然有時未能盡如人意，但都能發揮出團隊精神，每個人面上掛著笑容，整間佛堂充滿喜氣洋洋的氣氛。

時間過得好快，已經到晚上十時多，有些同修要趕搭夜船返回香港明天上班，留下來的人，亦都幫忙清潔，不會因為我做多你做少而抱怨，完成後才返回酒店休息。當晚每一位同修都睡得十分之好，將數晚的憂慮，一掃而空，第二天，人人都精神抖擻。其實來澳門佛堂助道，多數是坤道。開光禮在農曆新年前，她們又要忙著家庭事務。上天好慈悲，賜給每個助道





為天堂開朵蓮花，互道恭禧。



的同修身體健康，真是感恩。

有句說話：「創業難，守成更難」。佛堂已經設立，名稱為「曇心佛堂」。後學感覺上天問大家的心是否好似曇花開時的美麗，而能一直保持下去？因為往後的日子，財力和時間最是考驗人。還是只是一剎那光輝，卻讓她日後凋零？點傳師為道的心雖然澎湃，但力量有限，都是有賴大家共辦，心中

不變，互相手牽手才能共同邁進。希望曇心佛堂，上下一心，同心同德，道務弘闡，渡盡有緣人，同登彼岸。



事事有人辦，人人有事辦，忙而不亂，忙而有序，讚！

崇華堂戶外聯誼活動

照片集錦

◎蕭道隆



上山尋寶去！



小朋友拔河，大人比小朋友更賣力！



台南區各佛堂善歌比賽。

澳洲青少年班 2007 年秋令營

◎澳洲墨爾本 南極光

爲，營隊在六月的初冬舉辦，所以稱爲『澳洲青少年班 2005 年冬令營』，而主題方面就以前人慈悲的八德—『忠』發揮。

2006 年，營隊地點改到雪梨巍德佛堂。爲了要配合前人的時間與帶領，時間也提前到澳洲法會期間，同時進行。因爲正值秋天，所以這一年的營隊名稱就改爲『常州澳洲青少年班 2006 年秋令營』了，

緣起

全澳洲青少年班三年前在顧前人的慈悲之下，歷經約一年時間的籌備，終於在 2005 年於墨爾本立仁佛堂邁開第一步。因



於農場團體合照。



在農場採水果，升坡機體驗。



請前人品嚐各組烹飪成果。



水果分類，操作講解。

當年以八德的『信』為主題。可惜的是，因為這一年前人她老人家身體不適未能出席，但她老人家仍電請馬來西亞戴泉清前輩來帶領我們一班後學，使這一年的秋令營能夠順利圓滿。

2007 年

今年『澳洲青少年班 2007 年秋令營』定於 4 月 6-9 日舉行，為期三天半，營地為布里斯本的合德佛堂。主題延續往年的八德目—今年以『禮』為主。

因為今年的秋令營和法會同步，所以在某些方面都面臨了一些問題，比如硬體上的配合，時間上的調度等等，都必須有待一班青少年朋友臨時去作決定或解決。所幸大家都能臨場發揮出大無畏的精神，將大小疑難雜證——迎刃而解，使秋令營順利的進行下去，或許這樣對青少年朋友來說，才有挑戰性吧？區區的一些小問題，又怎麼可以把我們比下去的呢？！真是人小志不小！

在這三天半裡，內容除了前人慈悲的開班因由和結緣外，還有三堂的課、兩堂團體性的活動、農場體驗、禮節練習（前人慈悲）與比賽（點師慈悲）、電影觀賞、

遊樂晚會、三地話劇演出（布里斯本、雪梨、墨爾本）和烹飪比賽。其中我們亦參與了法會的開班禮、恭請聖訓及結班禮。

在前人慈悲的開班因由裡，前人引用了美容院的例子，帶領了一班後學們開始走上了修道的路；前人的例子，簡單了說明『禮』的表現不是只從表面上去著手，也必須要由內心來去配合的，而修道也是如此。在前人慈悲當中，有一句話，一直在後學腦海迴盪不已，就是『我們修道，是要發心再發心，一直到最後。』發什麼樣的心？初發心也！而這短短的一句話，亦帶出了另一個啓示……是要有恆心與毅力的！

在另外的三堂課裡，有「主題一禮」、「禮對世人的影響」及「淺談禮」。因為參加人數的年齡差距甚大，再加上多數為英文背景，所以三位講課人員都是以英語講解，並同時引用了 PowerPoint 和一些短篇電影，讓內容更加的簡單明瞭及生動化，讓青少年班朋友更加容易明白、消化與吸收。

在團體活動方面，有「禮的儀表」（尋寶遊戲方式進行）及「禮的開始」（四勿）。在營後，因各別的和一些成員的談話當中，了解到團體活動除了對組員之間彼此合作有所幫助以外，原來借著團員的支持與鼓勵，可以讓一個人在短時間內，去作一個自我提昇。就如在「禮的開始」一環當中，每一組別要去演繹他們各別所抽到的題目，而當時各組也只有約 45 分鐘的時間來去準備。其中有一組決



全體青少年班與前人合照。

定以「孔子審詢顏回偷飯」一幕來演繹他們的內容，記得演繹顏回一角的是一位香港前賢，在他演到米飯掉在地上一幕，他突然破口大叫一聲「Jesus Christ！」全場道親無不捧腹大笑，歡樂氣氛飆到極點。記得他那時從頭到尾都用英文演出，也從他面上與眼神中看出他與眾人之間的信心；而就在後來和其他人的閒聊當中，才知道原來他當初對自己的演出很抗拒，也根本沒有任何信心，卻只希望在旁協助而已，更不用說要以英語去作對白。但最後，在45分鐘的調適模擬下，端上桌的「菜色」卻是天淵之別，真是可慶可賀。

隔天一早，一隊人浩浩蕩蕩往布里斯本許坤成點師的農場出發，到了農場，許點師親自為大家講解了那裡的農作物—牛油果（avocado）和番荔枝（custard apple，台灣稱釋迦），而且也示範了採水果用的升降機，並讓大家輪流親身體驗，也傳授大家採番荔枝的技術，可以說讓大家渡過了一個難忘的一天；同時也讓大家了解到一顆水果到達我們的口中，原來是要經過這麼多的辛苦與勞力，「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提醒我們不可隨意的浪費食物，要好好的珍惜之。



在第三天的晚上，我們有機會欣賞了一部名為「Remember the Titans」（衝鋒陷陣）電影。這是一部啟發性很高的電影，根據了真人真事改編，描寫美國體壇著名的『泰坦』美式足球隊的故事。這部電影不只道出了團隊精神的重要性，也講了種族歧視的問題。這不就完完全全符合了我們青少年班的目標？因為我們也希望有朝一天，我們可以跨越距離、年齡、膚色、文化、言語，把全澳洲的青少年班都能團結在一起，發揮出大道的色彩！

歡樂的時光總是過得特別快，三天半的時間一下子就過了，在大家離去之前，心情很是不捨，彼此都給予深深的擁抱，彷彿互相的告訴大家，在人生的路上，或許坎坷很多，但是不氣餒也不要退縮，因為還有大家，會為彼此支持與加油！

在這三年中，感謝前人慈悲給予我們機會，也感懷彼此間的鼓勵與支持，讓我們在這些日子裡學習很多，希望在未來的日子裡，可以不負前人與點師們所望，我們一班青少年班的同修們，可以在進德修業上攜手一起大邁進！

2008年，我們墨爾本見！



臨別依依，相約明年見！



崇華堂 戶外聯誼活動花絮

◎林道代

每個月的第二個星期日，是崇華堂嘉南地區道親研究的常班。前輩點師慈悲，希望能帶動更多人的參班意願，以及道親之間的互動與認識，選定於四月八日（星期日）這天，在虎頭埤旁的『新化園區』舉辦一年一度的聯誼活動。

上天慈悲，當天是晴時多雲的好天氣。八點未到，道親們攜家帶眷，開車帶著前賢來到活動地點——新化園區。通過井然有序的交通指揮，映入眼簾的是兩排整齊的遮陽棚，棚內已排好休息用的桌椅，並準備了茶水。前賢見面時高興地互相問好，彼此招呼，一片歡喜祥和的氣氛。如此貼心的環境，如此熱絡的情感，是前輩的用心籌劃，負責前賢們的盡心盡力所打造，為接下來的活動奠定成功的基礎。凡此種種，讓我感動莫名，內心有說不出的讚嘆與感恩。

九點活動準時開始，各區點傳師集合向參與的道親打招呼，歡迎大家風塵僕僕地出席今天的活動。前輩如家長般地噓寒

問暖，關愛的慈語令人如沐春風，更讓後學們倍感這個大家庭的溫馨。隨後，所有精彩的活動依序展開，豐富的心靈悸動也一一登上舞台……

活動一：大地尋寶遊戲

首先由點師介紹園區的原貌、現況與願景，接著讓大家投入園區的懷抱，開始尋寶遊戲。活動組用黃、綠、紅三色紙作記號，掛在樹上、草叢……等等令人意想不到的地點，讓前賢們搜尋，一路驚呼聲、歡笑聲此起彼落。眼力好的小朋友馬上鎖定寶藏的位置，但因身高構不到讓別人捷足先登，不服氣地一直蹬腳。此外，沿途還設有獎猜謎的加碼遊戲，讓沒有尋到寶的人有不同的收穫。謎題既有意義又不失趣味，例如：『點心攤無生意』——（食之者寡）；『誤入迷途』——（道之不明）；『只可在附近散步』——（父母在不遠遊）；『小孩子跌倒了』——（馬馬虎虎〔台語〕）……不勝枚舉。活動組在遊戲中帶著大家繞園區一周，頓時讓人感受到人親、土親，對園區更加親近。有



心就有力，此刻才體會到前輩策劃此遊戲的用心與效果。

活動二：拔河比賽

先登場的是小朋友的隊伍，只見上場選手大小高矮不齊，最小的三歲，最大的十三歲，真是可愛逗趣。哨音一響小選手們使出吃奶的力氣，全力求勝。而父母不但大聲加油，更在一旁小心地保護孩子。一片混亂中，裁判要求大人讓開，不要緊張過度，真是角色不同，在意的也不同。父母在意的不是輸贏，而是擔心孩子一不留神跌倒受傷，真是天下父母心。接著進行各區團體競賽，由乾坤混合組成一隊參賽，抽籤決定對手。爲了榮譽，參賽者都很賣力，輸的隊伍有的人仰馬翻，有的四腳朝天，印證了一句話：「重量不等於力量！」惟有同心協力，一股作氣，才能取勝。

活動三：歌唱擂台

鑒於團體中每個人興趣不同，活動組很貼心地安排個人卡拉OK的演唱。參加的人非常踴躍，因爲既可表現才藝、大展歌喉、抒發情緒，又有獎品可拿。上台的前賢個個是架勢十足的實力派唱將，稍事訓練，都是明日之星。同時，各區的前賢們將準備好的佳餚，一道道排滿事先準備

好的餐桌上，豐盛多樣化的菜色，如同五星級飯店的歐式自助餐一般，色香味俱全，令人食指大動。當宣佈開動時，每個人拿著自備的環保餐具，很有秩序地沿桌品嚐前賢們的愛心料理。吃在嘴裡，感恩在心底。若不是 天恩師德，及前人與前輩的慈悲，我們那有如此大福報享用如此珍饈，真是太感恩、太滿足了。

活動四：道歌比賽

歌曲最能觸動人心的底層，也是千古以來共通的語言。仙佛無微不至的循循善誘，作曲填詞，讓眾生傳唱時能藉此體會天恩師德，領悟人生真義，因而發心修辦道。本活動請各區事先選定參賽道歌，上台獻唱。參賽隊伍的表現各有不同，有的服裝整齊、道氣凜然；有的載歌載舞、唱作俱佳。由上台的禮儀、團隊的精神與默契，可看出各區隊對道歌的體悟與尊重，還有事先準備的溝通與用心。比賽結果不在名次，而是在觀摩彼此的學習與成長。

欣賞各參賽隊伍的完美演出之後，活動也接近尾聲。然而因爲各區前賢所提供的豐富獎品，仍未完全送出，活動組最後以道學題目與大家切磋，用有獎徵答的方式強迫與會前賢們中獎。讓大家在靈性的成長與道學的精進之外，手中也和心中一樣的滿足。

下午三點，前輩慈悲、頒獎，非常歡喜又圓滿地完成此次聯誼活動。隨後與會前賢分批參訪紀念館，一起動手整理活動場地。每個人的心中都裝滿了道場給予的愛與恩澤，揮手說再見，相約在每一個班期中，我們都要「再見」。

溫馨的母親節

◎澳洲墨爾本 南極光

2007年5月4日，是澳洲墨爾本立仁佛堂法會開班的第一天。顧前人慈悲帶領後學們 恭求聖訓。當晚 活佛恩師臨壇慈示，只要我們一般徒兒至誠不息，定會為我們加靈加智慧。

老師的諾言，果然先說後應，請訓結束之後，每個青少年班的同修們，活力充沛、法喜充滿；當晚在佛堂中的那一股力量與氣氛頓時煥然一新。吳信正點師為了成全這一股新動力，決定把原本5月13日的母親節提前至隔天晚上來慶祝，一方面感懷前人對我們的苦心與愛戴，另一方面希望能夠將此力量延續下去。

接到吳點師的通知，短短的一天，只有三十至四十五分鐘發揮的時間，一時大家不知如何是好，但是想想這也是大家臨場發揮最佳的時刻了，在很短的時間內，我們下了一個定案。

當天晚上，我們先請 前人坐於一旁觀賞；接著我們再請父母們各別分成一組。進行的遊戲為「飲水思源」。首先，當然先請父親們開始，由一位乾道的青少年班同修扮演「關法律主」，讓父親們輪流傳遞至最後一位來說出扮演的主角為何？至於母親們，就由一位坤道的青少年班同修扮演「乩童」。這過程當中，大家彷彿都放鬆了自己。大家彼此之間的演出和那些滑稽動作，逗得大家彼此開懷大笑。

接著歌唱，我們選了「媽媽的愛有多少斤」及「至少還有妳」，在歌聲中，坤道青少年班代表，把事前準備好的康乃馨獻給了 前人及在現場所有的媽媽們，氣氛溫馨之至。其中在唱「至少還有妳」



一曲時，感觸良多，尤其唱到「爲了我願意」，真的爲了前人對我們的付出與期許，自己什麼都願意嗎？在考驗來臨時，自己有否放棄？在面臨挫折時，自己有否退縮？在面對塵世中的種種，自己能否做到無爲而爲？這些自己都願意去面對、去超越嗎？真是慚愧之至，真的是有待自己再去好好反省。

【千手千眼記常州】

高雄金山

感恩的五月天——母親的愛

◎高雄青年班

五月暖暖的春風輕拂臉龐，彷彿提醒我們一年一度的母親節又將來到。高雄金山道院，每年也在這特別的日子裡，舉辦盛大隆重的母親節感恩活動。五月六日早上，慶祝活動開始，青春甜美的坤道青年班班員恭候在金山道院三樓會場門口，爲每一位到場的坤道前賢別上一朵紅色的康乃馨胸花，使整個會場更添溫馨歡喜的氣氛。



國樂團演奏為母親節感恩活動拉開序幕，有洋琴、古箏及二胡聯合演奏，純熟真誠的演出，博得全場的掌聲。國樂團是一群志同道合的道親所組成，成員中有八成都是媽媽，每逢星期四晚上他們主動到懷一佛堂來練彈，從不間斷，非常不容易。

天真活潑的讀經班學員們，也以青稚的童音朗朗的頌出「慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉」。兒時，我們躺在母親溫暖的懷抱裡，聽著母親溫柔的哼著「搖籃曲」，長大後，我們方知濃濃的母愛是：「十月胎恩重，三生報答輕」、「萬愛千恩百苦，疼我孰知父母」、「母愛無所報，人生更何求」。

最後的壓軸是由高雄青年班演出一齣良心劇「母親的手」。劇情敘述一位單親媽媽養兒的辛勞，本來叛逆不懂事的女兒，不了解媽媽辛苦的付出，在一次突發事件後終能透過母親的手，了解自己的幸福是媽媽含辛茹苦所換來的。劇情雖然平常，但母親的偉大不就是在平凡中的點點滴滴所累積成的？！母親對子女的愛需要我們用心去感受體會，平日裡就該多體貼父母，適時的表達對父母的愛。



接下來的「愛的大告白」透過事先預錄好的畫面，子女們把平常沒對媽媽說出的愛，透過簡單的「媽媽我愛妳、您辛苦了」，字裡行間無不流露出感恩心意。

感恩要付出行動，感恩的話要不吝嗇說出來，此時司儀先生向所有在場的媽媽們唱出改編版的「阿母的手」，增加了會場快樂的氣氛。最後，在「感恩的心」音樂中，每位在場的子女們向媽媽獻上一朵

康乃馨，手牽著媽媽的手在相親相愛的和諧氣氛裡，畫下了圓滿的句點。



知止而定

◎香港 鄧昭昌

恩師慈悲：

「無定力難以悟道、無定見難以修道、
無定心難以辦道、無定智難以行道。」

現今社會，動盪不安，災難頻仍，人心於此，難免惶惶不可終日，我等雖有幸得求真道，亦知天道寶貴，但於悟、修、辦、行當中，每每不見進步，反而停滯不前，究其原因，活佛恩師在訓文中一語道破，純因缺乏定力，容易受外界環境人事所影響，心生罣礙，自我束縛，不能解脫。所以活佛恩師慈悲，定力、定見、定心、定智為修道必備之功夫，我等應仔細參詳，冀能精益求精，百尺竿頭，更進一步。

時至末劫，千門萬教齊起，天道雖云寶貴，但終屬無形無象，況且天道佛堂，藏於火宅之中，祇在默默耕耘，接引原人。信念堅定與否，全仗個人定力，不受外間名相引誘，不然渡人反而被渡，誠屬可惜。其實天道之寶貴就在其平淡，全在日用之間，現今世風澆薄，倫常道德敗壞，祇有天道方可將人心扶正，重整道德，恩師曾慈悲劫由人造，解劫救災，必由人道開始，所以求道覺悟之後，必須確立目標，自古聖賢仙佛，皆由人成，其修行過程定必困難重重，考關不斷，但

辛苦數十載，逍遙萬千年，能有此真知灼見，多少辛酸磨煉，當亦甘之如飴。

這些年來，有幸追隨前人到世界各地學習，感受良多，想起前人們在辦道中遇到種種困難，看見前輩們離鄉背井，到處開荒弘道，其中苦處，真不足為外人道，例如言語不通，生活習慣，經濟文化，截然不同，不單要學習適應，更甚者，遇到當地人士排擠，處於水深火熱之中，生命可能亦受到威脅，但憑著一顆辦道熱心，誓不退志，此仆彼起，這種精神毅力，後學由衷敬佩。再者，行道當中，更須圓融活潑，隨機應化，此等智慧，皆由誠心所致，上天定體諒行道之心，暗中加靈成全，所以聖人教誨，知止方能有定，知止就是確立目標所在，有助師了愿之志，救世救人之心，其實救人等於救己，否則沉淪苦海，不知何日方可超脫，願以恩師慈悲之四定與大家共勉之。

禮讓座位

◎戴山

一位年輕女子擠入捷運車廂後，迅速找了個座位，大刺刺地坐下。旁邊一位上了年紀的婆婆往這位小姐冷眼望了望，提高嗓門說，這是博愛座，不是給她這種年輕人的。說實在，當時周遭座位附近也沒有符合「老弱婦孺」資格的人，難道真要讓博愛座空著？這位小姐不發一語，露出圓滾滾的腹部，讓老婆婆馬上擺出一張笑臉，直點頭，加上幾句問候。這是幾天前看到的捷運小插曲，相信還會不時地上映。

按當時的情境來看，婆婆似乎是最有道德感的，要求大家自制，將座位讓給老弱婦孺；從另一個角度來說，沒坐上那兩張椅子的乘客也一樣有公共道德，因為他們知道自己並不符合這些判準。但是，這種道德感其實是很有問題的，因為道德感變成是遵守捷運的指示與規範。在台灣，車上幾乎都噴上「博愛座」三字，並加上「老弱婦孺」的字樣與圖形，明確規定在這些座位上的人的資格。但在國外卻有更好的指示（基本上不算是指示，只是建議而已）：請將座位讓給比你更需要的人。相較於「博愛座」三字，這樣的建議或許更能讓人從內心發出道德感，就像是公車上常有人讓座給看似老年的乘客，讓座者不是因為對方是所謂的「老弱婦孺」（但

誰又是真正的「老弱婦孺」呢？），而是認為對方比我更需要座位。只要你覺得別人需要位子，就讓出來。

不論是「博愛座」標示，還是以（自己認定的）老弱婦孺判準要求別人讓座，基本上都算是一種權利的要求，往往容易引發衝突，或是澆滅別人原有的善意。再者，社會處處留下「博愛座」，看似高舉公共道德，但往往收到反效果，讓人產生被動的道德感：只要不坐這兩個位子就沒事，或者，其它的位子毋需讓座。

老子說：「美之為美，斯惡矣；善之為善，斯不善矣。」指的就是道德這個奇妙的東西，它往往只能做，不能說，只能發自內心，不能由別人指示。雖然「將座位讓給比你更需要的人」這句話也是指示，但至少是讓人自發決地作出道德決定。



一個行願人的話

◎孫浩榆

人莫不有心，心生願起，故願不可止；莫不有行，知行合一，則願隨行成。有願而不行者，殘也；無願而行者，盲也；苟無願亦不行者，廢也。

一、誰是行願人

佛云：心生則種種法生，心滅則種種法滅。世間萬物由心而生，心是一切的主宰。世上人人都有心，人人心中也充滿了希望，這些希望是願的開始。有了願，能將心中這份願景移植到現實環境之中，這就是行，願與行能夠合一，方才有資格成為行願人。如觀音菩薩聞聲救苦、地藏古佛地獄不空誓不成佛、孔子一車二馬周遊列國，傳道救世等等，都是百折不改其志的行願人，就連吾等求道之初，也立了十條大願，只要終身弗失，依願而行，個個都是了不起的行願人。

二、行願之分別

（一）行愿與行願

人人靈性來自無極理天，上天賦予每個人的智慧沒有分別，佛如此，菩薩如此，凡夫如此，眾生如此。活佛恩師臨壇時，曾以火鍋為例，說明火鍋之所以好吃，在於每一道火鍋料的完美融合，而眾生就好像火鍋中的各種料理，大家在天鼎地爐中，為共同目標努力奮鬥，沒有私心，不分你我，這種公心一片，就是愿。愿是原來

的心，公是造物者的心，行公道，即是用本心契天心，是在返本還源，走向至真、至善、至美的境界。

道是一切根本，然而由道散發出的法門千千萬萬，每個人都可以盡情伸展自我的抱負，所以士農工商，各有安身立命之處，三百六十行，行行都有狀元可出，人人安居樂業，各盡其才，各取所需，不但分工，又能合作，同中有異，異中又求同。六祖壇經無相頌中，慧能大師曰：「色類自有道，各不相妨惱」指的即是這個。

（二）聖願與凡願

孟子梁惠王：「文王一怒而安天下之民」，文王的怒氣不是來自個人的好惡，是來自眾人的心聲，這股以利益眾生為前提而生出的願，是聖願。若以利益自身為目的的願，為凡願。如春秋戰國時的五霸七雄，攻城掠地的目的，只在滿足自身統治天下的欲望，完全不以百姓生死為考量，縱使治得了天下，但因這個願的來源並不是出自於公天下之心，也不是出自於浩然正氣，而是一己的私心，這種願是為凡願。聖凡之願常在一念之別，成就功果卻有天淵不同。我們花錢購物，付出相同的代價，都還會選擇好一點的商品，立願了願生死大事，更當以聖願為先，以眾生為先，這種發自慈悲之心的願，才是人類最高尚的情操，也是聖人凡夫最大的區別，更是能否成道的重要指標。中庸云：「道不遠人，人之為道而遠人，不

可以為道。」立下聖願自當從人群中、眾生中去行願，才有了願的機會，離開了人道，也就離開了天道，如何能夠成道。

三、行願之法

子曰：「工欲善其事，必先利其器。」行願能如法，可收事半功倍之效。

（一）有情眾生

五祖弘忍大師云：「有情來下種，因地果還生，無情亦無種，無性亦無生。」世人談情，指的是思念與關心，是人我之間心識作用產生的欲念，存在於人我之間任何一個角落，也是維繫人我關係不致疏離的重要因素。然而人情作用有一定的範圍，常因狹隘心胸與偏見限制，使人情淪落在是非之中，錯過將人情昇華為真情的種種機緣。菩薩又名「覺有情」，證明發自人性根本的熱情，不因好惡有所區別，是真情的表露，是行願之人必定具備的人格特質。故行願之人不為自己求安樂，但願眾生得離苦，時時以眾生之願為



己願，當眾生的願能夠滿足的時候，就是自己的願能夠成就的時候。華嚴經云：「欲作諸佛龍象，先作眾生馬牛」，雖然我們禮拜的是天上的神，可是接觸的還是人間的眾生，眾生才是行願人離不開的根本。

（二）少言多行

荀子勸學篇：「君子之學也，入乎耳，箸乎心。……小人之學也，入乎耳，出乎口。」君子所學為修養自己，小人所學為表現自己。願之重者，在能真真切切行持，再小的願都有不可思議的應驗。古聖有言：「腳比路長」，行願就像一條傳聞很遠很遠的路途，但是只要能夠堅持，腳踏實地，一步一步去走，就能夠突破障礙到達目的。就如同老子所說：「多言數窮，不如守中」。理想抱負講得天花亂墜，對修持一點幫助都沒有，反而容易讓自己走入窮途。道家亦言：「開口氣散」，氣散則神昏，神昏則心不定，心不定則志不行，既然不能行，立再多的願又有什麼用？還不如持守當下，善用一身具

足因緣，走出光明的一條路。

（三）克治省察

「人非聖賢，孰能無過」。然而知過能改是聖賢才會做的事，顏回不貳過，全在克治省察上下了大功夫，所以言行舉止稍有疏失之處，即刻便知，當下能改，沒有一絲一毫苟且非份的思想態度。一個行願人有勇氣從錯誤中找出解決之道，進德修業才能不斷提升，行願的路才有更強大的支撐力量。昔日有人以黑豆為惡，白豆為善，二六時中省察自己這顆心，有幾時在內，幾時在外，在內的是什麼心，跑到外邊的又是什麼心，分得清楚，要治他才使的上力，這是實實在在修學，把塵俗之心一點一點的修磨，就像斬草除根一樣，毫不放鬆，決不手軟，方才是行願人應有的魄力與擔當。我們要知道，行願人看起來是在做自己的事，身上卻擔負濟世救人的重責大任，行願人雖然不多話，卻是眾人注目的焦點，行願人的一言一行，人人可是看在眼裡，記在心裡，所以行願人不可以不修身，要去其本無，存其固有，才能自覺而後覺他，自渡而後渡人。

（四）不著不離

金剛經云：「應無所住，而生其心」。無所住者，不執著在一處，呆板不知變通。道是活潑自然，應化世間種種變化。行願之人亦不可拘泥死守，要知道，願是活的，在不同環境下，有一定轉圜空間，天時、地利、人和的搭配都非常重要，行願的人，要能圓融各方現有條件，開方便法門，讓願能自然流布。當願能行時，如疾風迅馬毫不停滯，勇往直前。當願不能

行時，持守一心，靜待天時，方才不枉行願之名，也無愧於天地化育之恩。所以願要守而不著，持而不昧，在清靜法身中隨其因緣圓融四方。再者，願不是由外而生，願是我們良心本性的一部分，行願是在盡本分，無所謂行願的心，也無一絲牽強勉強，不必因為行願把自己繃得太緊，也不能讓自己太鬆懈。太緊容易走火入魔，太鬆散則一事無成，行願要有正知，建立正確心態，成為一位歡喜自在的行願人。



（五）應時契機

行願不知天時，如盲人瞎馬，難尋正道，能識得時務者方為俊傑。現今道轉白陽，白陽屬秋，秋為萬物收束之期，上天大開普渡，派下濟公活佛和月慧菩薩同擔天命，要渡九六原佛子回到理天故家鄉，明白的人，此時行的願離不開辦道渡人，趕緊將現階段重要任務完成，才是聰明人該做的事。古聖云：「雖有智慧，不如乘勢；雖有鎡基，不如待時。」人人皆有妙智慧，卻不是人人都能遇到好時機，許多大德高僧，千百年來不斷修持與輪迴，等的即是時機。尤其現今人心不古，造下許多惡業，引來諸多災劫，三災八難遍地橫流，眾生性命危如累卵，在此危急存亡之秋，要想躲災避劫，唯有登上一貫法船，法船者道也。孟子云：「天下溺，援之以道。」求道、修道、行道、辦道、證道，救的不僅是自己的性命，更是救天下人的性命，然真道有隱有顯，此一良辰佳期一旦錯失，仙佛亦不能挽回，行願人必當謹記在心。

四、結論

「入道要門，發心為首，修行急務，立願居先。」立願是為茫然的心定下方針，行願則是邁開步伐向前行，以了結心中事。行願的過程就是一種修持，是從性理良心為出發點，由世間法到出世法，由末而返本的修持方式，最終的目的在達到天人合一的境界，亦即中庸所言：盡人之性，盡物之性，贊天地化育，可以與天地參矣。諸佛菩薩不都是以一己有形之軀，擔天下眾生之苦，至誠的心在無形中感召許多眾生共同創建佛國淨土，起於微念成於眾志。看看師尊師母建立的這片道場，就可以印證行願的力量有多大。所以我們不要只是羨慕他人的成就，當我們能開始行願之時，同樣能具足一切善因緣，成就無上菩提。我們要相信上天的慈悲，相信仙佛的存在，相信眾生可以渡化，最重要，相信自己能夠有始有終，毫不退縮，願不成，誓不止，一直到最後一口氣，都不放棄心中的願。有了這樣的信心與決心，相信每個人都可以大聲的說：「我是一個行願人」。

創意父母樂趣多

◎陳基安

「品格教育」最近已成為教育的熱門話題，教育當局莫不把「提昇品格力」當做重要的教育政策，因此培養學生良好品格成為學校責無旁貸的任務。然而，學生有三分之二的時間生活在家庭，如果沒有家長的配合，端賴學校教育實難竟其功。

品格教育屬於情意的範疇，需要情境的陶冶，進而內化成為價值信念。父母是子女的第一個「老師」，也是學習的「楷模」，父母的一言一行無不烙印在子女的心靈上，影響深遠。因此，培養子女良好品格，父母不能缺席，其重要性不言而喻。

最近讀了一本書，書名叫《換種方式做父母》，作者周弘先生，講了一則很棒的故事，在此摘錄與大家分享。

兒子上小學四年級，平時在家中是個十足的小皇帝，嗜蛋，特別喜歡吃荷包蛋。一日早晨，我做了兩碗荷包蛋麵條，一碗麵條上有蛋，一碗麵條上無蛋端上桌，我問兒子說：「你吃哪一碗？」

兒子指著有蛋的那一碗說：「有蛋的那一碗！」

我說：「讓我吃那碗有蛋的吧！孔融四歲能讓梨，你也十歲啦，該讓蛋了吧！」

兒子態度堅決的說：「孔融是孔融，我可不讓！」

我答：「真不讓？」

兒子竟先吃為敬，一口就把蛋吞了一半，我再問：「不後悔？」



「不後悔！」兒子答後又一口，把蛋全吞了下去。

待兒子吃完了蛋，我開始吃麵……我的碗裡「藏了兩個荷包蛋」，我有意讓他看清楚。

記住，想佔便宜的人，往往佔不到便宜。

我指著我碗裡的兩個荷包蛋，邊吃邊告誡兒子，兒子顯出一臉的無奈……。

第二次，我又做了兩碗荷包蛋麵條，一碗麵條上有蛋，一碗麵條上無蛋端上桌，我問兒子：「吃哪碗？」

「孔融讓梨，我讓蛋！」兒子笑著端起了「麵條上無蛋」的那碗，我問：「不後悔？」

「不後悔！」兒子說得很堅決，一口氣吃到底，也不見一只蛋。

我那碗麵條上有蛋，「裡面又藏了一只蛋」，我又讓兒子看個分明。

記住，總佔便宜的人，有時候反而吃虧。

兒子苦笑，他想不到又被我教訓了一次……。

第三次，我又做了兩碗荷包蛋麵條，一碗麵條上有蛋，一碗麵條上無蛋。



我問兒子：「你今天吃哪碗麵條？」

「孔融讓梨，兒子讓麵……媽媽，您是大人，您先吃！」兒子手一揮，做出孝子狀。

我端著「麵條上有蛋」的那碗說道：「那我就不客氣啦！」

兒子端起「麵條上無蛋」的那碗麵條，吃著吃著……

兒子發現自己的碗裡也「藏著一只荷包蛋」。

不想佔便宜的人，生活上也不會讓你吃虧。

我對兒子說，兒子點點頭，認為我說得有道理，我不知道他是否真的明白，不過，我相信兒子一輩子忘不了這三次吃荷包蛋給他的教訓。

做為現代的父母，如能發揮創意，並善用生活情境去引導子女，寓教於樂，定能收到良好的效果。

我的求道回顧

◎曹正綱

在佛堂，如有人問我，「你是誰？」我的回答是「戰場上的將軍，道場裡的小兵。」因為是戰場上的將軍，膽必須大，因此無懼於在各位前賢大德面前高來高去；因為是道場的小兵，所以有關道場的一切，必須求教於諸前賢。求道後，後學就是在這種情況下逐漸地成長。

十多年來，在道場的薰陶下，充實了我的生命，導正了我的人生，擴大了我的心胸視野，提昇了我的心性修養，澹泊了我的世事名利，使心靈漸趨寧靜，脾氣亦有了改善，從結識國內外許多前賢大德中，發現人與人之間是那麼溫馨可愛，這一切一切，只能以一顆感恩的心，來表達我內心感激之情於萬一。我第一位要感謝的是我內人——陳金玉女士，她爲了渡我求道，足足花了她將近廿四年的辛苦歲月；其次要感恩的是吳正雄點師與林玉小姐，他倆雖未直接渡我求道，但當時渡我的用心，的確在我內心深深地埋下了待機而發的種子；再次要感恩的人是顧前人，她在日本佛堂了解到我內人渴望渡我求道之心意後，來台時非但視機與我懇談，而且讓我以未求道之身到新竹母聖宮參加法會，給我一個了解道場實際狀況的機會，不了解天道的實際內情，是我遲遲未能求道的根本原因，今給予我親身經歷的機會，不只是了解，而且發現道親們個個都是那麼方正有禮，謙和誠敬，生活那麼樸實嚴謹，課堂講授的是中華文化精髓，證實外界傳言完全是一種莫須有的詆毀，於是心中疑惑一掃而空，且對一貫道多少年的委曲感到不平，決心要爲道盡一份心力，回來後就毅然於民國七十九年十月一日，於高雄市天慈佛堂，在顧前人親予點化下參加求道，現不覺已近十餘年矣。

在求道之初，曾立以下四個目標：

1. 能成爲一個合格的修道人。
2. 設立家壇，廣渡親友，淨化人心。
3. 淨心養氣，以利身心健康。
4. 修己利人，擴大生命寬度。

十餘年來，夜半自省，除了設立家壇，廣渡親友，及心性上略有長進外，別的可說一事無成。諸如佛規禮節，仍未能全部了悟；三教經典，仍然一知半解；雖設立佛堂，開班授課，參加道親，仍欠踴躍；渡人雖已近三千，但卻缺乏成全；個人急躁脾氣，仍然未能盡改；雜念糾纏，致未能集中心志，專心向道；有意爲佛堂建立一些實用資料，供初求道者入門參考，迄今尚未竟其功；期能爲三教經典，寫點適於一般道親閱讀的資料，進展亦極遲緩；欲將天道推展回大陸家鄉，進展仍極有限，擺在當前，需要繼續努力的工作尚十分繁多，而年事日高，歲月已近黃昏，不由得內心焦急難安！

至於修己利人，擴大生命寬度，這些年來雖在大陸家鄉、修築道路，開鑿水井，捐贈殘障人士輪椅，贈送貧戶冬被等救助工作，但終因個人財力有限，這只是鳳毛麟角，實在微不足道，只是在利人的意念上盡一份心而已。

在對道的體悟上，我認爲道是萬有存在的根本，宇宙間任何事物的生存與活動均離不開道，人間的五倫相處，政府公務的運作，地上萬物的生長，太陽系中各種星體的運行，都如同車行路上一樣，各行其道，不得逾越，否則，就易肇禍，所以禮運大同篇開頭就說，「大道」之行也，

天下爲公；明白的告訴我們，無「大道」天下就難以爲公；孫子兵法中說，如果想求勝，就必須符合道、天、地、將、法五個要求，這裡面的第一個要求就是在發動戰爭時，必須先要合於「道」；其次我們稱「有道」的是明君，是好的皇帝（是好的領袖），稱「無道」的是昏君，是不好的皇帝，亦以對「道」的表現高下來論斷一個領導者的優劣。所以老子說：「大道無形，生育天地；大道無情，運行日月；大道無名，長養萬物。」大道雖然看不見，摸不著，然而萬物須賴它來生育，靠它來滋長，而且大道不可須臾離開，任何事物離開了道就必毀滅。今天我們修行，以「道」爲根本，就是將「道」視爲人生走向正確方向的明燈，在茫茫的人生道路上，指引著我們走向光明，一言以蔽之，依道而行必有善報，必然會有好的結局，如違道而行，小則處處不受人歡迎，大則災禍連連，事業亦必然難望有成，嚴重的，還可能賠上身家性命，不可不察！





現在講兩則後學依道而行，終有善報的故事，做為註解：

第一則是民國三十二年春，家鄉陷入日本軍閥手中，眼見日軍姦淫、擄掠、殺人、放火，用各種殘忍的手段對待被佔領地區內的中國人，有血性的中國人，無不同仇敵愾，奮而起來保衛。我與數同學商議，欲脫離淪陷區，到大後方從軍，加入抗戰行列，怎奈家父不忍讓我遠離家鄉，致不支援我旅費。此時，家鄉正興起一種類似台灣六合彩的賭局，俗稱「花會」的，在一張簽賭的單子上，印有卅二個人名，供大家押注，每日由莊家當眾開注一次，贏者可獲卅二倍的紅利，但因門數太多，不易猜中，押注者多賴向鬼神問卜來決定，我原不參加此一賭局，不意有一晚做了個夢，爲了籌措旅費，第二天就依夢境所示意思試著參加簽注，意外的猜中，當天晚上又得一夢，次日再依夢簽注，竟然又中，於是就有了遠行旅費，助我離家從軍，加入了抗日戰爭行列，成全我保國衛民的心願。也許上天認為我這心願是青年人的「正道」，因而冥冥中成全了我，這雖是一個令人難以理解的奇妙故事，但這兩夢卻影響了我的一生！不過現在雖每晚都在做夢，但是什麼靈驗也沒了。

第二則故事是發生在民國四十一年秋，那時我是海軍陸戰隊中尉連長，奉命要實施一個加強步兵連實彈攻擊演習，表演給美軍雷特福上將看，地點是現在澄清湖寶塔（澄清湖當時叫大埤湖，寶塔位置是一個破舊的涼亭，叫涼亭山）西北側的高地，演習到一半，甲、乙兩高地已攻佔，我指揮第一線部隊向前推進，合力攻擊右前方丙高地，同時亦通知後方的砲兵轉向丙高地射擊，命令下達完了以後，自己帶著傳令和砲兵觀測組人員向前變換到甲高地指揮，不意一群砲彈（四發）打在我附近，砲兵觀測員和他的通信兵即被炸身亡，我與傳令兩人卻只是炸得滿身是土，但毫髮無傷。後經檢討，砲兵誤射的原因是射擊操作錯誤，只變換了方向，而忘了增加距離；我與傳令毫髮無傷，是因為按規定以「低姿臥倒」在散兵坑內，而觀測員與其通信兵則採高跪姿，因而遭到砲片襲擊。簡單地說，遵守軍中規定行動（依道而行）就平安，不遵守規定（不依道而行）就遭殃。如果當初我不遵守軍中規定臥倒在散兵坑內，今日早已屍骨無存。從這一教訓得到的啓示，在軍中就嚴格要求官兵，軍中一切行動必須按規定行事，才能免於發生不幸。

（未完待續）

心靈SPA

◎諧興

月暈效應

被狗吠的人，不一定是賊；
留長鬍子，也不一定是藝術家。
但有了「偏」見，就會把「人」看「扁」了？

和別人相處時，我們都慣於戴上一副「先入為主」的眼睛，將別人放進一個「框框」裡，再用這個框框解釋此人的角色與行為，他是好人、他是壞人，

我們甚至把想法投射到對方身上，以致經常偏離事實真相。

何謂「月暈效應」？

人們在判斷別人時常有一種傾向，就是把人概分為「好的」或「不好的」兩部分。當一個人留給人的印象是「好的」時，人們就會把他的言行舉止用「好的」角度去解釋；反之，如果一個人被歸於「不好的」的印象時，那麼，一切「不好的」看法都會加在他的身上。這種現象稱之為「月暈效應」，意即當人們看到月亮的同時，周邊的光環也會被注意到。當一個人的「印象確立」之後，人們就會自動「印象概推」（Halo Effect）將第一印象的認知與對方的言行聯想在一起。

「成見」能有多荒謬？

有一名年輕猶太人和老猶太人坐在同一列火車上。年輕猶太人問老猶太人說：「先生，請問現在幾點了？」老猶太人卻默不作聲。「對不起！先生，請問現在幾點了？」老猶太人還是不答。

「先生很抱歉打擾您了！但是我真的想要知道現在是幾點鐘。你為什麼不回答我呢？」

老猶太人答道：「孩子，下一站就是最後一站了。而我一點都不認識你這個陌生人。如果我現在回答你，依照猶太人的傳統，我就必須邀請你到我家坐。你長得很英俊，而我有一個很漂亮的女兒。你們倆一定會愛上對方，然後你就會把我的女兒娶走。你告訴我，我為什麼要一個連手錶都買不起的女婿呢？」

幾乎每一分鐘、每一件事，我們都依憑著過去所得的知識、經驗在作判斷。此後我們心中就會建立一套刻板的印象，並用這個「成見」去解釋或評斷周遭的人事物。

有一則故事這麼說，有一位先生初到美國不久，某個早上到公園散步，看到一些白人坐在草坪上聊天、曬太陽，他心

想：「美國人生活真是悠閒，有錢又懂得享受生活。」走了不久，又看到有幾個黑人也悠閒地坐在草坪的另一邊，這位先生不禁想到，「唉！黑人失業的問題還真是嚴重，這些人大概都在領社會救濟金過生活。」

偏見是無知的孩子

哈茲立特有句話：「偏見是無知的孩子。」說得一點都不錯，「人」「扁」為偏，人一旦有了偏見，就會把「人」看「扁」、而看「偏」了。

大多數的人並不了解你，你也不完全了解這些人，既然如此，我們就不該輕易地去論斷他人，當然也不必在意別人的論

斷。因為，每個人都可能扣錯第一顆釦子，不是嗎？

道場上，如何避免月暈效應

在道場上，渡人不成，我們便經常用自己過去的經驗下判斷，唉，他大概是緣份未到啦、罪業深重啦……；分配工作時，亦經常以過去的成功與失敗做參考標準，讓大家失去了歷練及學習的機會。

道場成員及工作千頭萬緒，如何讓自己不要被月暈效應影響，讓每個人在我們心中都擁有無限的可能，因為有期望，所以就有努力、成長的空間與機會，那麼道務的蓬勃發展，將指日可待。

徵文啟示

博德刊物將闢出一塊完全屬於常州前賢們的園地，無論您在道學、生活、工作或學業等方面，有溫馨、有感動、有發人深思的故事，誠摯希望您能踴躍提供！

前人慈悲，希望能將博德這份屬於常州所有前賢的園地，開放給更多前賢來共同參與，而青少年是道場未來的棟樑、佛堂未來的活水，道脈薪火相傳的接棒人，因此 前人慈悲，特闢一專欄，將報導各地所有青少年活動、讀經班、國學營等精采活動，歡迎踴躍投稿，作為各地之互相砥礪。

「千手千眼記常州」，希望借重大家的相機、VIDEO 及手，將常州世界道場的精采片段記錄，並借博德分享常州世界前賢，珍貴鏡頭、一晃即逝，大家的一臂之力，將替常州留下美好的記憶。正在籌製中的徐前人及各地公共佛堂 CD，也希望大家踴躍提供資料。

期待這份動人的回味帶給前賢們更多醇香。

唯有您踴躍的參與，才能讓博德更多彩多姿！

並歡迎提出寶貴的意見，以供改進。

本刊係公益刊物，來稿僅致上最高謝意，

各地道場如有時效性活動訊息與照片，

亦歡迎投寄 E-mail 信箱。

來函請附真實姓名（可用筆名刊登）、地址、電話、E-mail，

敬請利用回函 E-mail: cc_borde@yahoo.com.tw

台北市郵政 47-91 號信箱 博德 收

本刊仍有很多疏漏之處需要改進，若前賢需要本刊可就近向佛堂索取。

佳片推薦——

洛基 &
洛基：勇者無懼

◎黃彥霖

一部電影推出之後，常常會因為它的類型而被定型，動作片尤其吃虧，人們往往腦海中只記得動作，卻忘了這部電影想傳達的訊息。這種情況在《洛基》身上最為明顯，這部已經成為文化指標的電影，留在大多數人心中的印象，只不過是拳擊片的開山始祖和席維斯史特龍的成名作（最多只是加上衝上費城美術館前的階梯後，高舉著雙手的畫面），卻忽略了這部片在人生上的意義。

「我的志向」從以前到現在一直是中小學生歷久不衰的作文題目，可是大多數的人後來都沒想實現自己的理想，開始認識到自己的平凡後，就開始習慣平凡、甘於平凡，最後處在高不成低不就的狀態。

洛基就是平凡的最佳寫照。在第一集開頭，他三十多歲，曾經對拳擊滿懷熱情，可現在的他，沒有舞台。他出拳速度不是最快，腳步移動不是最好，唯一可以誇耀的戰績就是鼻梁從沒被打斷過，可是體力逐漸下滑的他，只能把天分虛擲在替黑幫老大收取保護費上。因為他屬於「人呆看臉就知」型，除了拳擊，沒有其他半點才能，拳場失意，只能參加小比賽，沒有目標，自甘墮落，十足的高不成低不就。

幸好他還有一顆善良的心。收取保護費時，雖然被老大再三警告，可是還是不願意傷害當事人。他也不願見到鄰居



的年輕女孩成為街邊無賴的一員，硬是把
她帶離現場。儘管如此，他在人生這張大
考卷上，還是一片空白。

覺醒和堅持

轉機來得十分不可思議，但終究是來
了。拳王因為太厲害找不到對手，所以破
例挑選他做為下一場拳賽的對手。這頭沈
睡了三十多年的獅子終於醒了過來，開始
進行密集的訓練，而且請到在他練習的拳
館中，曾為他的自暴自棄感到不恥的老拳
手當教練。雖然所有人都認為這場拳賽是
拳王在作秀，洛基大概沒兩回合就可以收
拾行李回家，但是他就像脫胎換骨一般，
生平頭一回將對於拳擊的熱忱，化做實
際、認真的付出。

可是時間是不會騙人的，他白白浪費
了過去的三十年光陰，光靠這段時間的密
集訓練，是不可能補回他和拳王之間的差
距的。開戰前夕，在他苦追許久的女友的
追問下，他終於鼓起勇氣說出心中早已體
認到的事實：這場拳賽，他一定會輸。但
是他給了自己一個重生的機會，他還是上
場了，雖然也的確落敗了，不過他的表現
讓所有人耳目一新，他不再是以前那種未
戰先打退堂鼓的人，而是搖身一變，成為
願意接受挑戰，即便知道希望渺茫也還是
願意堅持到底的人。

堅持到底

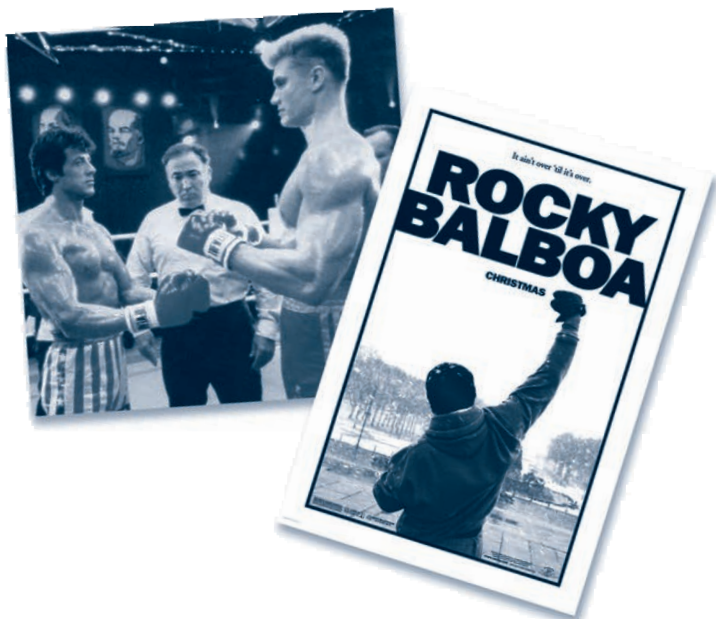
俗語說得好：「人生不如意事，十之
八九。」許多人會記得甜蜜的時光，勝利
的時刻，大功告成的那一幕，可是這些都
是人生中的小插曲，其他大部分的時間，
就像是《胭脂扣》裡的華叔講的：「拖拖
拉拉的痛苦。」多少歷史人物曾經不可一

世，卻不能堅持到最後，在人生的舞台
上，最後以悲劇收場。

幸好，洛基以悲劇英雄的方式收場。
隨著年歲漸長，也越發地增長了人生的智
慧，在第六集中，洛基已經是位六十多歲
的老人了，他堅持到底的精神依舊沒變，
倒是口才變好了。在他的兒子向他抱怨他
的名聲太響亮，使他一直活在父親的陰影
下時，洛基跟他上了一堂人生哲學課，告
訴他人生不是只有陽光和彩虹，人生的打
擊，比任何人都要重，如果自己向命運低
頭，它可以打得讓人永遠倒地不起，所以
「重要的不是你能打得多重，而是你能承
受多重的打擊而堅持前進。」在他最後的
那場拳賽中，就是以這番精神奮鬥，雖然
最後輸了，但是輸得光榮，用心在看的觀
眾，最後都會超越成敗，直接向他的精神
致敬、歡呼。

平凡中的不平凡

洛基和大多數人一樣，不是天縱英才
型的人物，所以不太可能闖出一番大事
業，但是他沒有選擇繼續甘於平凡，而是
用行動顯示出，偉大的關鍵，不在於最後
的成敗，而在於奮鬥的過程和付出的心
力。



一句話 一醒思

喚醒心靈的那句話 聆聽智慧之語 發現修道之鑰

從小，被父母要求熟背《三字經》、《弟子規》，以爲日常行爲的準則。隨著年齡的增長，這些智慧之語已變成師長的教誨、前輩的要求與同修的勉勵。

這些名言有些看起來很有道理，有些甚至讓人覺得，今天不照著做，明天就會後悔。在您的修辦生涯中，相信必然也有這麼一句令你回味再三，拳拳服膺，奉爲人生圭臬的金玉良言，歡迎您不吝地大聲說出來，與常州前賢一起分享，博德在此誠摯地邀請您，跨越時空，不分你我，一起來耕耘這塊園地。

也許，因爲您（妳）的一句忠告，一次叮嚀，一箴短語，會喚醒並激勵更多同修在進德修業的路途中，往前大步邁進，期待您（妳）的參與！



以自責難過取代踏實改過？

◎佚名

修學路上，感恩有仙佛菩薩臨壇教化，也感謝有很多前輩大德的示現教導，願以第三者的角度與立場告訴自己修學中的過與不及，感恩別人願意教、願意講，也慶幸在仙佛菩薩及前輩大德的眼中，自己還能教、還能講。

修辦路上切磋琢磨的滋味不好受，也不容易做到聞過則喜，聞過則拜的謙恭低

下，歡喜受教，唯獨處時自責於自心修學的不圓滿，言行不合一，不知收斂養晦，不務實際、好文章、逞口才，虛文外表，但難過歸難過，終拿不出行動力改過。日前，拜讀林宣慧點傳師的《論語雙璧》（光慧文化出版）一書提到，我們當反省，我們是否常以自責取代改過，深覺切中己弊，故引以為座右銘。

生活智慧故事

◎大衛

緣起

從過去到現在，孩子們最快樂的時光之一，就是聽故事了。那熟悉的故事內容，不因時空改變，自古流傳至今，甚至未來。

原來，聽故事可以成長，從故事中可以學習人生經驗；其實，我們每天都在聽故事，從自己與周遭的故事中成長，學習正確的價值觀，培養迎向困難的智慧與勇氣！

以下的故事，願與讀者一起分享，讓我們從聽故事，豐富生命，體驗人生。

如何找到「對方需要的」

她，每天將家裡的鍋子刷到亮得可以當鏡子。

她，每天跪在地上，用抹布和膝蓋一寸一寸的抹，家裡的地板永遠擦得比別人家的床乾淨。

她，每天清晨五點摸黑起床，為先生煮一鍋熱騰騰的稀飯，因為先生胃不好，只能吃稀飯。再為孩子煮一鍋乾飯，因為孩子正值青春期的發育，一整天上學才不會餓。

她，每個星期總會記得把榻榻米、棉被搬出去曬，希望每個她愛的人，在被窩裡都有暖暖的太陽香。

她，是個賢良的好女人，她是我母親。

他，不抽煙、不喝酒、工作認真，每天準時上下班。

他，暑假還排功課表，安排孩子的作息，督促孩子的課業，是個盡責的父親。

他，喜歡下棋、寫書法，浸淫在古書的世界。

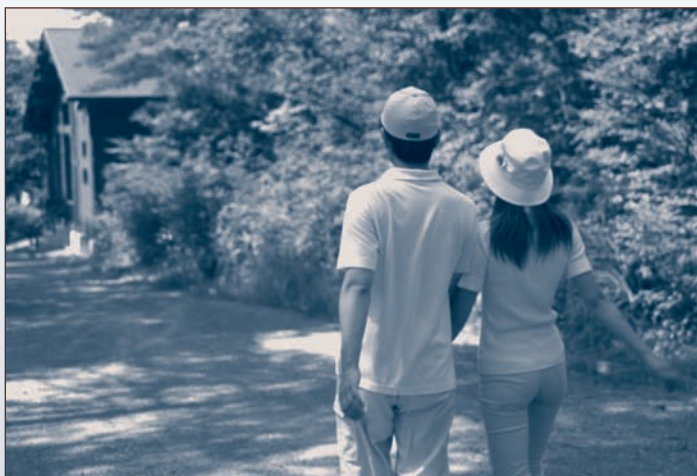
他，是妻子的天，是孩子的地，是家裡的大樹，保護、疼愛、經濟，一肩扛起。

他，是個淳厚的好男人，他是我父親。

但是，他們卻不幸福。在母親眼中，盡責老實的父親不是個好伴侶；而在老爸心裡，認真辛勞的媽媽，也不是個好妻子。在我成長過程中，父親不只一次地表示他在婚姻中的孤單、無奈與不被瞭解；而我也不只一次見到母親在院子角落，暗暗無聲地掉淚，父親用語言，母親用行動，各自表達了他們在婚姻中所面對的挫折與痛苦。

「兩個好人，為什麼沒有好婚姻？」一直是我對原生家庭的困惑，直至我走入婚姻。婚姻初期，和母親一樣，我努力的刷鍋子、擦地板、燒飯，奇怪的是，我不快樂；看看我先生，似乎他也不快樂。我心想，是因為地板不夠乾淨，飯菜燒得不夠好吃吧，於是，我更用力擦地板，更用心做飯，但我們還是不快樂。

那天，下了班，拖著疲累的身子，我正忙著擦地板，先生說：「老婆，來陪我聽一下音樂！」心裡老大不爽的說：「還有一大半的地方沒擦，你沒看到嗎？」話才出口，我呆住了，驚覺這句話好熟悉，記憶中，這是媽媽和父親間常見的對話內容，我重演了父母的婚姻，成了另一個哀怨的太太。



媽媽刷鍋子的時間比陪爸爸長，不斷地做家事，是她維持婚姻的方法，她用她的方法在愛父親，這個方法就是「做家事」；爸爸，不斷努力賺錢，給妻小衣食無缺的生活，他也用他的方法在愛母親，給她「安定的生活」。但他們都太執著用「自己」的方式愛對方，而不是用「對方需要」的方法愛另一半，自己累得半死，對方也收不到，最後，期待破滅，灰心而死。

驚醒後的自己問先生，「你要什麼？」

「陪我聊聊天，家裡髒一點沒關係。」

「聽我說話，不要給建議。」原來我做的都是白工。

「每天，有機會到植物園散散步，而不是守在電視機前，相對無言。」

「回家忙公務到深夜，端上的蔘茶要記得喝。」無辜的先生，這才恍然大悟。

【心得／淺見】

在你的生活中，是否經常碰到，「使盡全力做，盡全力做到死」，卻不是對方要的例子。

講師在台上口沫橫飛的說了半天的經典，卻不知下面聽者的心，只想這些經典，前賢應該滿腔歡喜，沒想到前賢認為「它」在職場、家庭、生活中助益不多而原封不動退回。

上司見到諸多不圓滿處，乃至恨鐵不成鋼，所以嚴厲責罰，卻不知下屬需要的是「寬諒包容，給機會再次歷練」。

關在瓶中的蒼蠅，嚮往瓶外的藍天與新鮮空氣，用力衝撞，認為只要盡心盡力、皇天會不負苦心人，一切無愧於心即可，但最後卻昏死在瓶子裡，因為他所撞之處盡是亮晃晃的玻璃，而不是有陰影的瓶口。

在家庭及子女生活中，在成全前賢及講課中，千萬不要一味地沉迷在執著用「自己」的方式給對方，而不用「對方需要」的方法，最後，自己累得半死，對方也期待破滅，灰心而死。因此，如何提供觀察探訪對方所需，當一隻聰明的蒼蠅，才能事半功倍，成為庖丁解牛中的那把用了十九年的刀，卻不受損傷，值得進德修業的前賢深思。

The Most.....

最是……

◎南茜

The most selfish one letter word.....

"I"

Avoid it.

最自私的單字母文字

“我”

避開它

The most satisfying two-letter word.....

"WE"

Use it.

最令人滿意的雙字母文字

“我們”

善用它

The most poisonous three-letter word.....

"EGO"

Kill it.

最毒的三字母文字

“自我”

除掉它



The most used four-letter word..... "LOVE" Value it.	最有用的四字母文字 “愛” 珍惜它
The most pleasing five-letter word..... "SMILE" Keep it.	最令人喜愛的五字母文字 “微笑” 保持它
The fastest spreading six-letter word..... "RUMOUR" Ignore it.	傳播速度最快的六字母文字 “謠言” 忽視它
The hardest working seven-letter word..... "SUCCESS" Achieve it.	最認真工作的七字母文字 “成功” 完成它
The most powerful nine-letter word..... "KNOWLEDGE" Acquire it.	最強而有力的九字母文字 “知識” 學習它
The most essential ten-letter word..... "CONFIDENCE" Trust it.	最基本的十字母文字 “信心” 相信它

英文座右銘

- Don't speak ill of others behind their backs. 不要在背後說人壞話。
- Man proposes and God disposes. 謀事在人，成事在天。
- Pride goes before a fall. 驕者必敗。
- Self-trust is the first secret of success. 自信心是成功的首要關鍵。
- Success grows out of struggles to overcome difficulties. 成功源於努力去克服困難。
- The secret of success is constancy of purpose. 成功的秘訣在於目標堅定有恆。

亡羊補牢猶未晚

Pinyin: wangyangbulao youweiwan

Variations: 亡羊補牢；亡羊補牢，猶未晚矣

Literal Translation: It is not too late to mend the sheep pen even after some sheep are lost.

Idiomatic Meaning: One can always learn from failure, correct mistakes, and make a comeback.

English Equivalent: Better late than never./It is never too late to mend.

◎黃彥霖

The Story Behind:

During the Warring States Period (475-221BC), the State of Chu was once ruled by an incompetent and decadent lord, 楚襄王 (King Chuxiang). He and four of his high-ranking ministers indulged themselves in excesses all the time. Another minister, Zhuang Xin, foresaw the danger his country could face and voiced his concerns to King Chuxiang, but the King refused to listen to him. He then asked for the King's permission to leave his country and stay in the State of Zhao. The King consented.

Five months later, the King of Qin sent his troops to invade the State of Chu and occupied a large portion of its territory while King Chuxiang was forced into exile. Remembering the warning Zhuang Xin gave him, the King of Chu sent his men to fetch Zhuang Xin. He then sought the advice of Zhuang Xin, who told him the following story.

Once upon a time, there was one man who built a sheep pen and raised his sheep inside. One day, the pen was damaged and a sheep escaped through the hole. One of his neighbors suggested him to mend the pen, but he refused and said, "That's the use of mending the pen when one of my sheep is lost?"

The next day, another sheep was missing, and he regretted not taking his neighbor's advice. Yet his neighbor soothed him and said, "It's not too late to mend the sheep pen even after some sheep are lost." The man mended the pen and, of course, no more sheep ran away.

Learning from the lesson of this story and correcting his mistakes, the King of Chu made a comeback, defeated the Qin troops, and eventually recovered the lost land.

This expression is all about how one deals with his/her failures and mistakes. One is not supposed to do nothing but forgive him-/herself and take the mistakes as given. Instead, one should take a more active role in reflecting on his/her failures and mistakes and drawing lessons from them, in order to address them. By so doing, one can always put an end to the damage or losses and manage to turn over a new leaf.

編輯小語

◎編輯組

博德季刊自 2004 年創刊以來，一轉眼已發行三年，這三年裡非常感謝常州各道場前輩的支持與肯定，也收到很多前賢回傳的問卷，您的建言與鼓勵，我們都收到了，謝謝大家！您的建議與回饋都是博德最寶貴的資產，期望因有您的勉勵，博德能成為您修學生活中不可或缺的精神食糧。

第十二期的博德，有很多佳餚，值得您好好品嚐！當今，大家都覺道務難以推展、渡人困難、對開荒裹足不前之際，在「一脈薪火傳九州」及「千手千眼記常州」的專欄中，我們卻對前人她老人家由衷感佩，澳門新開光的曇心佛堂、澳洲布里斯本合德佛堂青少年同修的秋令營、墨爾本立仁佛堂與大家共渡母親節、南澳阿得雷德（Adelaide）新落成的宇德佛堂……，一個又一個新開光的佛堂，一處又一處新開荒的道場，無怪乎她老人家說「修道人最開心的就是開荒」，我們無緣恭逢其盛，但幸有各地前賢執筆寫下心中的感動，讓我們得以翻閱博德，就能跟隨著前

人的愿力與腳步，走過千山萬水，跑遍全世界。若能隨喜贊助，並將此福音傳播前賢，如此常州的蓮花，也許因為閣下的舉手之勞而遍地盛開！

祖師在瑞德佛堂開壇訓中說，『一般講道似背書，言不由衷人煩神，囫圇吞棗無消化，原版再出失精神，故而研究理分析，注入時代新精神，博學慎思多明辨，加工再造代天云，舌湧蓮花宣真理』，足為所有講師的警鐘；老師在《學修講辦行》裡慈悲我們，「道務要有『中心主軸』」，切莫一個人忙得團團轉，累了自己，耽誤别人行功了愿的機會，故莫忘引領同修共辦。

喚醒心靈的那句話——「我的修道名言」，是博德新開闢的專欄，歡迎各地道親踴躍提供在修學過程中，讓您回味再三，不敢或忘的一句話和大家分享（400 字內，中英文皆可）。另外，博德季刊合訂本（1-10 期）與 2006 年《愿行願行》訓文集即將出爐，敬請期待。

飛鴻來函

非常高興常州道場能夠出版博德季刊，除了能使我們與世界各國道場分享道務訊息、感受更加親近的氣氛與凝聚力，還能使其他道場的前賢了解我們常州組的文化與歷史。博德季刊不定期地刊載常州的歷史源流以及道脈傳承，飲水思源外，還能使我們了解前人輩的開創艱辛，珍福惜福。

感謝天恩師德，大德前人的慈悲睿智，創辦道學院與博德季刊，藉此，讓我們常州全球道場有個可以溝通的園地，唯博德季刊在傳統道場與一般無家壇的道親中，普及率尚需辛苦各位前賢與辦事員。

博德 第12期

二〇〇七年六月十五日 出版

發行者：美國紐約重德道學院

出版者：美國紐約重德道學院

創辦人：顧愛珩前人

院長：連振和

副院長：侯榮芳

顧問：梁月娥 曹臨川 戴泉清 蘇東霖

呂芝芬 葛洪開 馮德明 洪玉

吳錦鳳 劉泰泉 吳碧華 溫燦堅

毛松發

發行人：顧愛珩前人

社長：劉連吉

編輯：編輯組

文字編輯：黃煜敏

美術編輯：林秀虹

攝影：羅彥明

影像處理：陳俊儒

E-mail：ptinf_a@pchome.com.tw

網址：www.cc-borde.org

聯絡處：博德雜誌編輯室

地址：台北郵政信箱47-91號

電話：02-28832511

傳真：02-28123316

E-mail：cc_borde@yahoo.com.tw

郵政劃撥儲金存款通知單

帳號	3	1	5	0	0	6	3	4	金額 新台幣 (小寫)	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
----	---	---	---	---	---	---	---	---	-------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

戶名	劉連吉		
寄款人			
姓名			
通訊欄	□□□-□□		
電話			
經辦局收款戳			

- ◎寄款人請注意背面說明。
◎本收據由電腦印錄請勿填寫。

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

助印功德林

自 2007 年 3 月 1 日起至 2007 年 5 月 31 日止

姓 名	金 額	姓 名	金 額	姓 名	金 額	姓 名	金 額
蔡絹	1,000	楊白蔭	1,000	吳茶花	美金 100	吳吉雄、楊秋蓮、	
張珀琅	1,000	林詠睿	1,115	紐約重德林武	美金 100	吳冠慈、吳冠穎、	
張文琪	1,000	黃淑媛	500	振德佛堂無名氏	美金 200	吳宗原、吳春菊、	
林慶賀	1,000	魏英群	1,000	茂德佛堂趙麗珍	美金 200	楊偉華、楊廷恩	
林陳熟	1,000	美群國小六年二班	1,500	孔欽橋	美金 50	以上小計	澳幣 60
惠德佛堂	1,000	毓德佛堂蔡杰麟	30,000	美群國小六年二班	1,500	陳茂雄	1,000
廖慶雲、賴美珍	2,000	盧冠琪	1,000	貞德佛堂	2,000	吳華珠	1,000
王銘嘉	5,000	詹瑩倩、詹晨偉	500	王銘嘉	1,000	陳盈廷、王麗苑	1,000
謝志明	5,000	孫湘茹	2,000	林慶賀	1,000	陳裕廷、沈育年	1,000
登莉企業	7,200	楊黃素娥	1,000	林陳熟	1,000	無名氏	500
美國志聖張碧珊、		英國英慈趙小燕	美金 50	張文琪	2,000	無名氏	500
劉顯揚	美金 100	英國英慈曾淑珍	美金 40	張珀琅	2,000	李劉李	2,000
波士頓貞德翁錦容、余		紐約重德陳三	美金 50	清德佛堂	美金 150	蘇楊錦珠	1,000
麗芳、林玉華、馮正珊、		紐約重德無名氏	美金 500	無名氏	1,000	蘇俊銘	1,000
陳樂怡、陳樂智、陳樂		美國志聖李婕熹	美金 100	吳冠慈、吳宗原	1,000	陳芊蓉	1,000
婷、溫可晴、陳新洪、		林文卿	美金 20	薛安翔、薛琇文	2,000	吳東霖	1,000
陳新銘、陳偉強、陳鶴		黃潔儀	美金 100	黃朝立、黃林銀綏、		蘇瑞月	1,000
軒、余明洪、余劍華、溫		加拿大全德朱春華	美金 50	黃銘揚、吳慧玲、黃		美群國小六年二班	1,500
宇、溫俊皓	以上小計 美金 500	丁氏佛堂丁鳳儀	美金 200	天頤、黃源德	1,000		

註：若有錯誤，請告知以便更正。

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單僅供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單、各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收

牛蒡火腿卷

◎口述：邱美淮 ◎文：羅智遠

材 料

素火腿 10 片
牛蒡 100 公克
瓠瓜絲（10 公分）... 10 條
草菇 10 朵
大白菜 600 公克
白果 15 粒

調味料

素蠔油 2 大匙、
沙拉油、香油、
太白粉、胡椒粉、
糖。



作 法

1. 牛蒡切絲浸鹽水（避免變褐色）；草菇放入滾水中汆燙，撈出瀝乾；大白菜洗淨，切成一葉葉；瓠瓜絲用水泡至微軟備用。
2. 取一片素火腿，包入適量的牛蒡絲，用瓠瓜絲綁捲成圓筒狀後，放入已預熱好的炸油裡，炸至金黃色後撈起，將油瀝乾待用。
3. 另起炒鍋，加入沙拉油，放入大白菜炒軟後，再放入炸好的火腿卷、草菇、白果及素蠔油、胡椒粉、糖，一起燜煮至大白菜軟爛，最後用太白粉勾芡，起鍋前滴入香油，加點香菜在上面即可。

素肉排



材 料

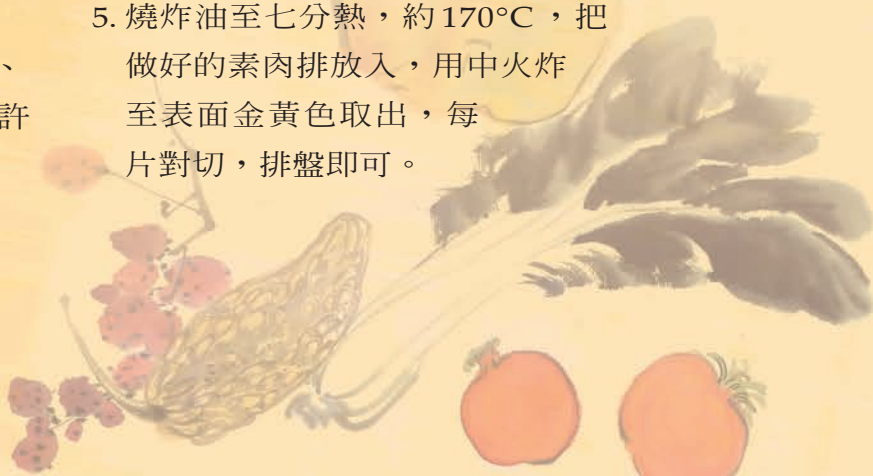
豆包 3 片
香菇 4 朵
熟筍絲 100 公克
胡蘿蔔絲 .. 100 公克
香菜 20 公克
麵包屑 10 公克
酥炸粉 10 公克

調味料

素蠔油 1 大匙、
糖、胡椒粉少許
及香油。

作 法

1. 香菇泡水至軟切細；胡蘿蔔煮熟，切絲備用。
2. 酥炸粉加水調成糊狀備用。
3. 起油鍋，加入香油 1 匙，先炒香香菇絲，再加入筍絲拌炒片刻，接著加入胡蘿蔔絲、香菜及調味料，燴炒均勻，即為內餡。
4. 將豆包打開，放入適量的餡料，封口用麵糊沾黏，再用刷子把豆包外層均勻塗上一層麵糊，然後沾裹上麵包屑。
5. 燒炸油至七分熱，約 170°C，把做好的素肉排放入，用中火炸至表面金黃色取出，每片對切，排盤即可。



阿得雷德宇德佛堂

